



# PROGRAMA DE ESTUDIO

## SEGUNDO GRADO

---

Educación  
Básica

Versión válida a partir del 2008

Elías Antonio Saca  
Presidente de la República

Ana Vilma de Escobar  
Vicepresidenta de la República

Darlyn Xiomara Meza  
Ministra de Educación

José Luis Guzmán  
Viceministro de Educación

Carlos Benjamín Orozco  
Viceministro de Tecnología

Norma Carolina Ramírez  
Directora General de Educación

Ana Lorena Guevara de Varela  
Directora Nacional de Educación

Manuel Antonio Menjívar  
Gerente de Gestión Pedagógica

Rosa Margarita Montalvo  
Jefe de la Unidad Académica

#### Equipos técnicos

#### Lenguaje

- Ernesto Antonio Esperanza
- Evelyn Escobar Quijano
- José Luis Segovia
- Karla Ivonne Méndez
- Sandra Micaela Hernández

#### Asesoría

- Amada de Franco
- Celia Morán

#### Matemática

- Bernardo Gustavo Monterrosa
- Carlos Alberto Cabrera
- Gustavo Antonio Cerros
- José Elías Coello
- Silvio Hernán Benavides
- Vilma Calderón Soriano

#### Ciencia, Salud y Medio Ambiente

- Alex Wilfredo Canizalez
- Ana Esperanza Elías
- Cristabel Dinorah Martínez
- Mario Eleazar Alvarenga

#### Estudios Sociales

- Carlos Benjamín Henríquez
- Cristelina Henríquez de Villalta

#### Educación Física

- Jorge Alberto Marinero

#### Educación Artística

##### Asesoría

- Ana Lilia Díaz
- Juan José Fajardo
- Manuel Alfredo Cruz

ISBN Volumen (En trámite)

© Copyright Ministerio de Educación Nacional de El Salvador 2008

Derechos Reservados. Prohibida su copia. Esta publicación no puede ser reproducida en todo ni en parte, ni archivada o transmitida por ningún medio electrónico, mecánico, de grabación, de fotocopia o microfilmación, sin el permiso previo y escrito del Ministerio de Educación Nacional de El Salvador.

#### Producción Gráfica

Organización de Estados Iberoamericanos,  
para la Educación la Ciencia y la Cultura OEI

Laura Jeannette Díaz  
Coordinación

Karla Estevani Quinteros  
Diseño Gráfico

Morena Carolina Godínez  
Diagramación

## A las maestras y los maestros

Al cumplir el tercer año de implementación del Plan Nacional de Educación 2021, tenemos el placer de entregarles esta versión actualizada del programa de estudio de primer grado de Educación Básica. Su contenido es coherente con nuestra orientación curricular constructivista, humanista y socialmente comprometida; al mismo tiempo, incorpora la visión de desarrollar competencias, concretando así los planteamientos de la política del currículo al servicio del aprendizaje.

Como parte de esta política hemos elaborado una propuesta curricular por competencias. También, hemos diseñado libros de texto, cuadernos de ejercicios y guías metodológicas como ayuda a la labor del docente en su trabajo diario. Renovamos los lineamientos de evaluación de los aprendizajes para hacer coherente la propuesta de competencias con el tipo de evaluación que necesitamos.

Todos estos instrumentos se entregarán junto con los programas de estudio, a fin de que cuenten con los recursos necesarios para echar a andar con entusiasmo y responsabilidad esta propuesta.

Este programa reúne el aporte de expertos en educación, especialistas de las diferentes áreas y las experiencias de maestros y maestras que, durante estos tres años, han puesto en marcha experiencias innovadoras para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en primer grado.

De todas las recomendaciones y planteamientos formulados queremos enfatizar, en esta oportunidad, en un solo aspecto: la importancia de tener altas expectativas en los niños y las niñas, comunicarles a ellos, a ellas y a sus familias que son capaces de aprender y que con constancia y esfuerzo podrán alcanzar grandes metas.

De la misma manera, externamos nuestra confianza en ustedes. Sabemos que leerán y analizarán este programa con una actitud dispuesta a aprender y mejorar, tomando en cuenta su experiencia y su formación docente. Tenemos altas expectativas en su compromiso con la misión que nos ha sido dada: que los niños y las niñas de primer grado tengan mejores oportunidades de aprender y puedan desarrollarse integralmente.

**Darlyn Xiomara Meza**  
Ministra de Educación

**José Luis Guzmán**  
Viceministro de Educación

**Carlos Benjamín Orozco**  
Viceministro de Tecnología

# ÍNDICE

## I. Introducción

Innovación de los programas de estudio .....	5
Descripción gráfica del programa .....	9

## II. Plan de estudio

### III. Lenguaje

Presentación de la asignatura .....	12
Enfoque de la asignatura .....	12
Competencias a desarrollar .....	12
Objetivos de la especialidad .....	16
Lineamientos metodológicos .....	17
Lineamientos de evaluación .....	19
Unidades .....	22

## IV. Matemática

Presentación de la asignatura .....	42
Enfoque de la asignatura .....	42
Competencias a desarrollar .....	42
Objetivos de la especialidad .....	45
Lineamientos metodológicos .....	45
Lineamientos de evaluación .....	45
Unidades .....	49

## V. Ciencia, Salud y Medio Ambiente

Presentación de la asignatura .....	84
Enfoque de la asignatura .....	84
Competencias a desarrollar .....	84

Objetivos de la especialidad .....	88
Lineamientos metodológicos .....	88
Lineamientos de evaluación .....	90
Unidades .....	93

## VI. Estudios Sociales

Presentación de la asignatura .....	114
Enfoque de la asignatura .....	114
Competencias a desarrollar .....	114
Objetivos de la especialidad .....	117
Lineamientos metodológicos .....	117
Lineamientos de evaluación .....	119
Unidades .....	121

## VII. Educación Artística

Presentación de la asignatura .....	140
Enfoque de la asignatura .....	141
Competencias a desarrollar .....	141
Objetivos de la especialidad .....	143
Lineamientos metodológicos .....	143
Lineamientos de evaluación .....	144
Unidades .....	146

## VIII. Educación Física

Presentación de la asignatura .....	154
Enfoque de la asignatura .....	154
Competencias a desarrollar .....	154
Objetivos de la especialidad .....	156
Lineamientos metodológicos .....	157
Lineamientos de evaluación .....	159
Unidades .....	161
Bibliografía .....	173



## I. Introducción del programa de segundo grado

El programa de estudio de segundo grado de Educación Básica presenta una propuesta curricular que responde a las interrogantes que todo maestro o toda maestra debe responderse para poder planificar sus clases. Estas interrogantes se contestan por medio de los componentes curriculares:

INTERROGANTES	COMPONENTES CURRICULARES
¿Para qué enseñar?	Competencias/Objetivos
¿Qué deben aprender niños y niñas?	Contenidos
¿Cómo enseñar?	Orientaciones sobre metodología
¿Cómo, cuándo y qué evaluar?	Orientaciones sobre evaluación Indicadores de logro

El programa de estudio está diseñado a partir de estos componentes curriculares, los que se desarrollan en cada asignatura en el siguiente orden:

1. Descripción de las competencias y el enfoque que orienta el desarrollo de cada asignatura.
2. Presentación de los bloques de contenido que responden a los objetivos de la asignatura y permiten estructurar las unidades didácticas.
3. El componente de metodología ofrece recomendaciones específicas que perfilan secuencias didácticas por asignatura. Describe fases o etapas en orden lógico en función del aprendizaje de competencias y las recomendaciones generales. El programa actual no presenta actividades sugeridas por unidad didáctica.
4. La evaluación se desarrolla por medio de sugerencias y criterios aplicables a las funciones de la evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa.

*Finalmente, se presentan de manera articulada los objetivos, contenidos e indicadores de logro por unidad didáctica en cuadros similares a los formatos de planificación de aula.*

Aunque desarrolle los componentes curriculares, el programa de estudio no resuelve situaciones particulares de cada aula; por lo tanto, se debe desarrollar de manera flexible y contextualizada.

Para implementarlo se deberán realizar adecuaciones curriculares en función de las necesidades de las y los estudiantes y de las condiciones del contexto. Esta flexibilidad es posible gracias al Proyecto Curricular de Centro<sup>1</sup> (PCC), en el que se registran los acuerdos que han tomado los y las docentes de un centro escolar sobre los componentes curriculares (objetivos, contenidos, metodología, evaluación), a partir de los resultados académicos del alumnado, de la visión, misión y diagnóstico del centro escolar escrito en su Proyecto Educativo Institucional.

Las maestras y los maestros deberán considerar los acuerdos pedagógicos del PCC y la propuesta de los programas de estudio como insumos clave para su planificación didáctica. Ambos instrumentos son complementarios.

### Innovación de los programas de estudio

La experiencia de trabajar con los programas de estudio de anterior vigencia es sin duda el primer referente para implementar esta propuesta curricular. Sin embargo, es necesario advertir que algunos aspectos de los componentes curriculares están presentados de diferente manera, o bien, orientados hacia un énfasis nuevo. A continuación se detallan los cambios más importantes<sup>2</sup>:

### Objetivos

Se presentan los objetivos de grado por cada asignatura y luego en cada unidad didáctica.

Los objetivos están estructurados en función del logro de competencias, por ello se formulan con un verbo que orienta una acción. Así se introduce la expectativa o meta a partir de procedimientos. Posteriormente se enun-

<sup>1</sup> Para mayor información, leer el apartado sobre Proyecto Curricular de Centro, en el documento Currículo al servicio del aprendizaje. Ministerio de Educación, San Salvador, 2007.

<sup>2</sup> Currículo al servicio del aprendizaje, Ministerio de Educación, San Salvador, 2007.

cian también conceptos y actitudes como parte del objetivo para articular los tres tipos de saberes. Al final se expresa el “para qué” o finalidad del aprendizaje, lo que conecta los contenidos con la vida y las necesidades del alumnado.

## Contenidos

### Presentación de bloques de contenido

El programa de estudio presenta y describe los bloques de contenido de cada asignatura. Con ello se propicia mayor comprensión de la asignatura a partir de sus fuentes disciplinares. El reconocimiento de la importancia y la relación entre los contenidos fortalece el desarrollo curricular de las asignaturas.

En cada asignatura se ha buscado mayor integración entre los contenidos de los diferentes bloques, articulándolos en función de las necesidades e intereses del alumnado. Este esfuerzo ha requerido de una nueva organización de las unidades didácticas, las cuales se presentan comparativamente con relación a las unidades didácticas del programa de estudio anterior.

### Tres tipos de contenidos:

#### conceptuales, procedimentales y actitudinales

La relevancia de los contenidos se debe a su contribución al logro de los objetivos y, por lo tanto, de las competencias. El autor español Antoni Zabala<sup>3</sup> define los contenidos de la siguiente manera:

*Conjunto de habilidades, actitudes y conocimientos necesarios para el desarrollo de las competencias. Se pueden agrupar en tres grandes grupos según estén relacionados con el saber, saber hacer o el ser, es decir, los contenidos conceptuales (hechos, conceptos y sistemas conceptuales), los contenidos procedimentales (habilidades, técnicas, métodos, estrategias, etc.) y los contenidos actitudinales (actitudes, normas y valores).*

**Los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales** tienen la misma relevancia, ya que solo integrados reflejan la importancia y la articulación del saber, saber hacer, saber ser y convivir. El desafío es superar la tendencia de “enseñar” únicamente información, es decir, aprendizajes memorísticos. Estos tienen su espacio y su importancia; sin embargo, es

necesario insistir en superar la concepción del aprendizaje memorístico como un sinónimo de aprendizaje exitoso. El aprendizaje implica la articulación de los tres tipos de contenido.

En el segundo grado se ubica, en algunos casos, la palabra “nociones” para precisar un contenido en la categoría de contenidos conceptuales. Por ejemplo: noción de equilibrio y desequilibrio personal (Educación Física), noción de alimento y golosina (Ciencia, Salud y Medio Ambiente), noción de espacio (Estudios Sociales), noción de peso y capacidad (Matemática), noción de palabra escrita (Lenguaje). Con ello se pretende señalar un saber menos estructurado que un concepto. Las nociones refieren el conocimiento de las cosas por medio de los sentidos (la experiencia); resultan de comparar objetos, hechos o fenómenos para abstraer los elementos comunes que servirán para continuar estableciendo futuras comparaciones. Estas comparaciones son elementales, es decir, vinculadas a la percepción (sentidos) y a la acción.

La importancia de las nociones es que son la base para estructurar conceptos. Al presentarse en el programa de estudio, la o el docente tendrá como expectativa de logro una idea muy elemental o poco estructura sobre el contenido. Seguramente habrá una aplicación importante de la noción en los contenidos procedimentales y actitudinales.

También merecen especial mención los contenidos procedimentales por el riesgo de que se entiendan como metodología. César Coll<sup>4</sup> los define de la siguiente manera:

*Se trata siempre de determinadas y concretas formas de actuar, cuya principal característica es que no se realizan de forma desordenada o arbitraria, sino de manera sistemática y ordenada, unos pasos después de otros, y que dicha actuación se orienta hacia la consecución de una meta.*

Los contenidos procedimentales no son nuevos en el currículo, ya que la dimensión práctica o de aplicación de los conceptos se ha venido potenciando desde hace varias décadas. Sin embargo se ha denominado técnicas, habilidades, estrategias, algoritmos, etc. Al darles la categoría de contenidos, los procedimientos “quedan sujetos a planificación y control, igual como se preparan adecuadamente las actividades para asegurar la adquisición de los otros tipos de contenidos”<sup>5</sup>.

Por lo tanto no deberán confundirse con metodología, ya que aunque tienen puntos en común, los contenidos procedimentales “se deben aprender” desarrollando una progresiva destreza en su aplicación, y la metodología es la forma, el proceso para aprender cualquier tipo de contenido.

Los contenidos actitudinales deberán planificarse igual que los otros contenidos, tienen la misma importancia que los conceptuales y procedimentales ya que las personas competentes tienen conocimientos y los aplican con determinadas actitudes y valores.

### **Secuenciación de contenidos**

La secuencia de contenidos presentada en los programas de estudio es una propuesta orientadora para ordenar el desarrollo de los contenidos, pero no es rígida. Es importante señalar que está fundamentada a partir de los principios de las disciplinas, principios de psicología del desarrollo, la secuencia de enseñanza, etc. Por lo tanto su modificación debe ser analizada cuidadosamente.

Cuando se incluyan contenidos de grados superiores en grados inferiores, o viceversa, deberá haber un acuerdo en el Proyecto Curricular de Centro que lo respalde. Por ejemplo, si los niños y las niñas de un centro escolar llegan a primer grado con habilidades avanzadas en lectura y escritura en relación con la propuesta del programa de estudio, se deberá realizar una evaluación diagnóstica y posteriormente hacer adecuaciones a los contenidos para atender el avance que presentan.

En algunas materias como Matemáticas o Lenguaje se suele cometer el error de adelantar contenidos de grados superiores, considerando que es conveniente para los niños y las niñas, aunque los programas de estudio las presentan para grados superiores. Los resultados reflejan poca o difícil comprensión (puede haber memorización), deficiencia en el aprendizaje de procedimientos, sensación de fracaso y aversión a la asignatura por parte del alumnado.

Los programas actuales presentan una secuencia de contenidos detallada para que los maestros y las maestras tengan claridad y tomen las mejores decisiones para sus alumnos y alumnas.

## **Organización de objetivos**

### **y contenidos en unidades didácticas**

Las unidades didácticas se presentan en cuadros que permiten apreciar de manera conjunta los objetivos, los tres tipos de contenidos y los indicadores de logro de cada grado.

**Se ha organizado los contenidos en unidades didácticas más pequeñas e interdisciplinarias.** Esto permite combinar bloques de contenido y lograr mayor “interdisciplinariedad”. Unidades de menor duración contribuyen a comunicar más variedad de situaciones, propiciando mayor motivación en el aprendizaje. Además hay más posibilidades de asignarle el tiempo necesario al refuerzo académico, práctica que busca un tratamiento oportuno a los estudiantes que no alcanzan ni el nivel bajo esperado en los logros de cada trimestre. Con unidades más pequeñas, la tarea de saber a quién debo dedicarle más tiempo es posible. En las asignaturas Educación Física y Educación Artística se mantienen tres unidades debido a la cantidad de contenidos posibles a desarrollar en las horas de que disponen en el plan de estudio.

### **Metodología**

En el aspecto metodológico se ha eliminado el apartado con la propuesta de actividades. Esto se debe a que se han diseñado guías metodológicas, libros de texto y cuadernos de ejercicios completamente articulados con el currículo actualizado. Por lo tanto, es posible prescindir de la propuesta de actividades en los programas de estudio.

Se ha incorporado un apartado con lineamientos metodológicos que describe una propuesta de secuencia didáctica que responde al enfoque de cada asignatura. Esta puede ser mejorada por las y los docentes para ofrecer a los niños y a las niñas clases que faciliten el aprendizaje en función de competencias.

.....  
<sup>5</sup> Ibid. pág. 103.

## Evaluación

Una de las innovaciones más evidentes es la inclusión de indicadores de logro.<sup>6</sup> Los indicadores de logro son evidencias del desempeño esperado en relación con los objetivos y contenidos de cada unidad. Su utilización para la evaluación de los aprendizajes es muy importante debido a que señalan los desempeños que debe evidenciar el alumnado y que deben considerarse en las actividades de evaluación y de refuerzo académico.

Se debe recordar que la meta que se busca está reflejada en los objetivos; los indicadores de logro son desempeños que demuestran su logro. Las y los docentes deben comprender el desempeño descrito en el indicador y hacer las adecuaciones que sean necesarias para atender las diversas necesidades del alumnado. Sin embargo, modificar un indicador implica un replanteamiento en los contenidos (conceptuales, procedimentales, actitudinales), por lo tanto se recomienda discutirlo con otros colegas del centro y con la directora o el director, y acordarlo en el Proyecto Curricular de Centro.

Se ha resaltado con letra negrita los indicadores más relevantes o abarcadores del trimestre. Se recomienda tomarlos como referente importante para las actividades de evaluación que se reportan en los cuadros de registro y para programar refuerzo académico.

El programa de estudio presenta los indicadores de logro numerados de acuerdo con un orden correlativo por cada unidad didáctica. Por ejemplo, **2.1** indica que el indicador pertenece a la unidad 2, y el número **3.5** indica que es el tercer indicador de la unidad 5.

Esta enumeración facilitará su referencia en el cuadro de registro de evaluación sumativa.

## Refuerzo académico

Se insiste en utilizar los resultados de la evaluación **para apoyar los aprendizajes de los niños y las niñas**. Por lo tanto, los indicadores de logro deberán orientar al docente para ayudar, orientar y prevenir la deserción y la repetición:

Al describir los desempeños básicos que se espera lograr en un grado específico, los indicadores de logro permiten reconocer la calidad de lo

aprendido, el modo como se aprendió y las dificultades que enfrentaron los estudiantes. Así **se puede profundizar sobre las causas que dificultan el aprendizaje, partiendo de que muchas veces no es descuido o incapacidad del alumnado.**<sup>7</sup>

El seguimiento constante descrito en los indicadores significa ofrecer refuerzo académico oportuno a los niños y a las niñas que lo requieran, y hacer adecuaciones para atender la diversidad.

## Descripción gráfica del programa

- El grado, número y nombre de unidad: describe los datos generales de la unidad.
- Tiempo asignado para la unidad: contiene el número de horas asignadas a esa unidad.
- Objetivos de unidad: lo que se espera que alcancen los alumnos y las alumnas.
- Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales: incluyen los conceptos, procedimientos y actitudes que las niñas y los niños deben adquirir como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Los indicadores de logro son una muestra que evidencia que el alumnado está alcanzando los objetivos.
- Los indicadores de logro priorizados: se refieren a los principales o más relevantes logros que se pretende alcanzar en los y las estudiantes. Están destacados en negrita y son claves para la evaluación formativa y/o sumativa

<sup>6</sup> Para mayor información, leer el documento *Evaluación al servicio de los aprendizajes*. Ministerio de Educación, San Salvador, 2007.

<sup>7</sup> Evaluación al servicio del aprendizaje. Ministerio de Educación, 2007.

Grado, número y nombre de unidad

Objetivos de unidad

Tiempo probable  
para la unidad

# UNIDAD 1

## NOS COMUNICAMOS

### Objetivos

- ✓ Interactuar de forma oral y escrita, expresando con claridad y seguridad datos y gustos personales por medio de diálogos, presentaciones personales y llenado de fichas, participando respetuosamente en la toma de decisiones de las normas de convivencia, a fin de fortalecer la identidad personal y la convivencia escolar.
- ✓ Organizar con interés y claridad diferentes actividades por medio de horarios de clase y de limpieza para el aprovechamiento eficiente del tiempo y un mejor ambiente de convivencia.

Tiempo probable: ?? horas

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"><li>Datos personales: nombre, apellido, dirección, fecha de nacimiento, edad.</li><li>Gustos personales</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Expresión oral y escrita de datos personales y gustos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Seguridad al expresar sus datos personales.</li><li>Respeto a la diversidad de nombres propios de niños y niñas.</li><li>Respeto a las opiniones de los demás al decidir las normas de convivencia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>1.1 Expresa claramente y con seguridad de manera oral y escrita sus datos personales: nombre y apellidos, dirección, edad y fecha de nacimiento.</li><li>1.2 Muestra respeto a la diversidad de nombres propios de niños y niñas.</li></ul>

22

Contenidos conceptuales a desarrollar

Contenidos procedimentales a desarrollar

Contenidos actitudinales a desarrollar

Indicadores de logro priorizados

Indicadores de logro numerados

## II. Plan de estudio de Primer ciclo

A partir de las 40 semanas laborales, el plan de estudio de segundo grado se organiza **en seis asignaturas** con carga horaria definida.

La asignatura de Educación Moral y Cívica no cuenta con carga horaria definida debido a la coincidencia en contenidos y objetivos con Estudios Sociales. Se recomienda acordar los aspectos específicos para su desarrollo en el Proyecto Curricular de Centro, en función de las necesidades del diagnóstico y de la organización escolar.

Se recomienda buscar relaciones entre los contenidos de todas las asignaturas para organizar procesos integrados de aprendizaje.

Asignaturas	Grados y horas semanales			N° de horas anuales por grado		
	1°	2°	3°	1°	2°	3°
Lenguaje	8	6	5	320	240	200
Matemática	7	5	5	280	200	200
Ciencia, Salud y Medio Ambiente	3	4	5	120	160	200
Estudios Sociales	3	4	4	120	120	120
Educación Artística	2	3	3	80	120	120
Educación Física	2	3	3	80	120	120
Total	25	25	25	1000	1000	1000

Los ejes transversales son contenidos básicos que deben incluirse oportunamente en el desarrollo del plan de estudio. Contribuyen a la formación integral del educando ya que a través de ellos se consolida "una sociedad democrática impregnada de valores, de respeto a la persona y a la naturaleza, constituyéndose en orientaciones educativas concretas a problemas y aspiraciones específicos del país"<sup>8</sup>.

Los ejes que el currículo salvadoreño presenta son:

- Educación en derechos humanos
- Educación ambiental
- Educación en población
- Educación preventiva integral
- Educación para la igualdad de oportunidades
- Educación para la salud
- Educación del consumidor
- Educación en valores



LENGUAJE



### III. PROGRAMA DE LENGUAJE

#### Presentación de la asignatura

El programa de estudio de la asignatura Lenguaje para segundo grado se enfoca en el desarrollo de las capacidades que la y el estudiante necesita para comunicarse con su entorno. El dominio de estas capacidades supone aprender conceptos, dominar procedimientos y adoptar actitudes de manera integrada. Esta articulación garantiza la adquisición de las competencias esperadas.

Para ello se privilegian los contenidos que amplían las habilidades de comprensión y expresión tanto oral como escrita (leer, hablar, escuchar y escribir) que permiten a los niños y a las niñas relacionarse eficientemente con los demás.

Con este propósito, el Ministerio de Educación ha definido cuatro competencias básicas para esta asignatura: expresión oral, expresión escrita, comprensión lectora y comprensión oral. Con esto se enfatiza la necesidad de orientar los aprendizajes hacia el logro de estas competencias; el dominio de estas habilidades es un aprendizaje que dura toda la vida y que implica un trabajo arduo, sostenido y gradual que va construyendo al utilizar el lenguaje en situaciones reales de comunicación.

El programa promueve el uso de la lengua para relacionarse con los compañeros y las compañeras, docentes, padres y madres de familia, miembros de la comunidad y otros. En el primer ciclo se propicia la lectura de diferentes tipos de textos, necesarios para la comunicación cotidiana y literaria: textos informativos (resúmenes, cartas, telegramas, etc.), textos descriptivos (retrato, etopeya, descripción de animales y cosas, etc.), textos narrativos (cuentos, fábulas, leyendas, anécdotas, entre otros), textos de tradición oral (chistes, trabalenguas, adivinanzas, rondas, colmos, etc.), textos argumentativos (reportes escolares, debates), textos dramáticos (los diálogos, el drama), textos poéticos (el poema, el verso, la rima), textos instruccionales (recetas de cocina, instrucciones para hacer exámenes, ins-

trucciones para juegos, etc.) y textos icono verbales (afiches, carteles, señales de tránsito, etc.).

Esta propuesta señala el aprendizaje de la gramática y la ortografía desde su utilidad en la vida cotidiana, por lo tanto se estudian a partir de textos producidos en situaciones de comunicación oral o escrita.

#### Enfoque de la asignatura: comunicativo

El enfoque comunicativo se centra en el uso de la lengua, es decir, en las expresiones orales y escritas que se utilizan en situaciones reales de comunicación. En consecuencia, la pertinencia de los contenidos programáticos se determina desde la necesidad de utilizarlos en la vida diaria. Incluye no solo los conocimientos gramaticales, sino también los que se basan en los significados y el sentido derivado del contexto y la situación comunicativa.

Además, es preciso recalcar que el uso de la lengua responde a un contexto determinado, una finalidad particular y a un destinatario específico. Los relatos de experiencias, las cartas, las instrucciones de juego o de uso de un aparato, las descripciones, etc. son el punto de partida de la enseñanza.

Desde el enfoque comunicativo, los objetivos de la asignatura se orientan a que la o el estudiante sea capaz de saludar, comunicarse en una tienda, escribir una nota, dar un recado en forma correcta, leer un anuncio y comprenderlo, entre otros. En otras palabras, la asignatura pretende el desarrollo de las competencias orales y escritas de las y los estudiantes, quienes “utilizan el código” con finalidades comunicativas.

#### Competencias a desarrollar

Las competencias definidas por el MINED para la asignatura de Lenguaje son las siguientes:



## La comprensión oral

Es la capacidad de entender y recrear información oral que se presenta con distintos propósitos y en diferentes situaciones comunicativas. Responde a un proceso activo, de construcción e interpretación, que parte de los saberes previos, retomando la intencionalidad del mensaje y el propósito de la persona que escucha.

## La expresión oral

Esta competencia, al igual que la comprensión oral, se enmarca en situaciones comunicativas en las cuales el educando expresa de forma oral sus deseos, intereses, experiencias, ideas, entre otros, con un propósito determinado. Es muy importante la adecuación que se haga al interlocutor y a la situación comunicativa. Planificar en forma didáctica su optimización permite desarrollar al máximo esta competencia.

## La comprensión lectora

Esta competencia implica la construcción de un significado a partir de un texto escrito. En este proceso, el lector o la lectora pone en juego sus conocimientos previos, los propósitos de los diferentes tipos de textos y del sistema de escritura. Se concibe como un acto de comunicación, en el cual el educando interactúa con el texto, interrogándolo, comprobando hipótesis o predicciones, entre otros; un lector competente utiliza diversas estrategias para comprender un texto, de acuerdo con sus propósitos, el tipo de texto o el mismo contenido.

## La expresión escrita

Esta capacidad permite establecer comunicación por medio de la escritura. Al igual que las otras competencias, implica adecuarse al contexto comunicativo, al lector o la lectora (destinatario). Escribir no solo requiere el conocimiento del código (sistema de escritura), sino también el del lenguaje escrito, que implica saber planificar un texto y construirlo con claridad, adecuación, coherencia y cohesión.

## Los bloques de contenido

Los bloques de contenido en los cuales se ha organizado la asignatura de Lenguaje responden a áreas disciplinares del estudio de la lengua. Para segundo grado son seis:

### Tipología textual:

*Se entiende por texto cualquier manifestación oral o escrita con significado, que se produzca en una comunicación. Por tanto, son textos los escritos de literatura, las redacciones de los alumnos, las exposiciones del profesor de lengua y de matemáticas, los diálogos, las noticias, los afiches. Los textos pueden ser orales o escritos, literarios o no (Cassany, Daniel).*

Es importante destacar que la intención del bloque no es mostrar una tipología textual, sino enfocar el estudio de los textos a partir de los criterios de función y estructura<sup>9</sup>.

Para primer ciclo se ha priorizado el estudio de textos descriptivos, narrativos, instruccionales y de tradición oral; se estudiarán también los iconos verbales e informativos.

### Estrategias de comprensión y producción oral y escrita:

Comprende el aprendizaje de técnicas y estrategias que ayuden al estudiante a comprender los textos que lee y escucha, y a producir textos orales y escritos con base en modelos y procedimientos que ordenen el pensamiento a partir de una situación comunicativa. Se incluye estrategias para descubrir la estructura de los textos y otras que ayudan a la comprensión de los mismos.

### Reflexión sobre la lengua:

Este bloque comprende la gramática y la ortografía, adaptadas al nivel y, como ya se ha dicho anteriormente, en función de las necesidades comunicativas de los y las estudiantes.

Para ello se estudiarán contenidos como: el nombre o sustantivo, nociones de adjetivo y verbo, el determinante artículo, sinónimos, antónimos y la oración; en ortografía se estudiará temas como: uso de mayúscula, algunas reglas ortográficas, uso de coma, uso de punto final, pero se enfocará desde

<sup>9</sup> Los criterios se basan en los planteamientos de Ana María Kaufman, en el libro *La escuela y los textos*.

textos auténticos que potencien realmente las habilidades de hablar y escribir.

### Comunicación literaria:

Se entiende como un acercamiento vivencial a la literatura infantil, con un doble propósito:

1. Despertar el gusto y la afición por la lectura de textos que tienen, como finalidad primera, despertar en los niños y en las niñas el disfrute de hechos, situaciones y mundos imaginarios que provocan gozo, alegría, sorpresa y entusiasmo.
2. Utilizar los textos literarios con una finalidad didáctica; es decir, aprovechar la diversidad lingüística que aparece en ellos para relacionarlos con los otros bloques de contenido. En otras palabras, los diversos tipos de textos literarios (cuentos, poemas, leyendas, rondas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y otros) se convierten en el punto de partida para la enseñanza del código escrito de la lengua, para el desarrollo de las competencias lingüísticas, de nociones gramaticales y para el ejercicio de la escritura creativa, en sus diferentes formas.

### Código escrito de la lengua

Aborda, en primer lugar, un refuerzo de la lectoescritura mediante el estudio de las consonantes y sílabas complejas que, por lo general, dan problema a los y las estudiantes de primer grado en cuanto a la pronunciación, la escritura o a la confusión con otros sonidos o letras similares, utilizando como herramientas básicas la lectura y escritura de diversos tipos de texto, sobre todo narrativos, descriptivos e instruccionales.

Merecen especial mención las nociones que se proponen a partir de los contenidos de los bloques Reflexión sobre la lengua y Código escrito de la lengua. Las nociones son las ideas elementales o básicas que las y los estudiantes desarrollan por el contacto y uso cotidiano con ciertas palabras, sin llegar a exigir el manejo del concepto o definición. En este sentido, el aspecto gramatical se abordará desde las nociones que los niños y las niñas tienen sobre el nombre, el adjetivo calificativo, sinónimo, antónimo, etc.,

con el cuidado de orientar y dar elementos básicos para conceptualizar o definir dichas palabras en grados superiores.

### Relación entre bloques de contenido y las unidades didácticas.

El programa de estudio de segundo grado se ha estructurado en nueve unidades didácticas. Tener mayor número de unidades no supone un incremento significativo en el número de contenidos, sino una reestructuración alrededor de ejes que le otorgan mayor sentido al aprendizaje, en función de criterios pedagógicos sobre la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos.

A continuación se presentan las razones más relevantes de la nueva estructuración de unidades.

- Una estructura curricular con unidades más cortas facilita el seguimiento del aprendizaje de los contenidos y la planificación de más periodos de retroalimentación al inicio y al finalizar cada unidad.
- Un mayor número de unidades permite definir más ejes temáticos que articulan los contenidos a partir de experiencias, necesidades e intereses de las niñas y los niños. Así, se inicia el programa con la unidad *Nos comunicamos*, que sitúa los contenidos alrededor de las experiencias comunicativas que suelen suceder al inicio del año escolar, incluyendo los textos informativos (horario y normas de convivencia) que orientan y organizan el trabajo y la interacción en el aula.
- La segmentación en unidades más cortas evidencia de mejor manera la integración de los diferentes bloques de contenido de forma más ordenada y armónica. Por ejemplo, la literatura está articulada con las estrategias de comprensión y producción oral y escrita, con la reflexión sobre la lengua y los demás bloques.

El siguiente cuadro muestra los nombres de las unidades didácticas y una síntesis de los contenidos del programa anterior y del nuevo programa de estudio.

PROGRAMA ANTERIOR	PROGRAMA ACTUAL
UNIDADES DEL PROGRAMA ANTERIOR	UNIDADES DIDÁCTICAS
<p><b>Unidad 1:</b> Hablemos de lo nuestro Refuerza las habilidades de expresión y comprensión del lenguaje, la lectura y escritura para que niñas y niños continúen su proceso de escolarización.</p> <p><b>Unidad 2:</b> Expresemos lo que pensamos Se centra en el proceso de la escritura, el cual incluye contenidos ortográficos y gramaticales propios de este nivel, además de reforzar la lectura y la expresión oral.</p> <p><b>Unidad 3:</b> Disfrutemos de la lectura Esta unidad enfatiza el desarrollo de la comprensión lectora, aplicando los diferentes niveles de comprensión en los textos literarios y otros tipos de texto que lee, estimulando siempre las habilidades de lectoescritura.</p>	<p><b>Unidad 1:</b> Nos comunicamos Textos de ambientación escolar. Se introduce a las niñas y a los niños en el ámbito escolar a través de estrategias de presentación y de conocimientos del horario y las normas de convivencia.</p> <p><b>Unidad 2:</b> Recordemos Refuerzo de la lectoescritura partiendo de las sílabas complejas. Se introduce el abecedario para la organización alfabética de las palabras y su futuro uso en el diccionario. También, el conocimiento general de las partes de su libro de texto.</p> <p><b>Unidad 3:</b> Sigamos instrucciones En esta unidad se proponen textos instructivos de diversas clases con la intención de que las y los estudiantes puedan comprender y ejecutar paso a paso el proceso en la elaboración de algunas actividades como tareas escolares, manualidades y juegos.</p> <p><b>Unidad 4:</b> Todos narramos Lectura y comprensión de diversos textos narrativos como el cuento, la leyenda y la fábula; se estudian los elementos que los componen, así como la estructura: inicio, desarrollo y final. También se describe el proceso de escritura para que las y los estudiantes realicen sus propias producciones escritas. Al mismo tiempo se desarrollan conceptos gramaticales como los sustantivos comunes y propios, masculinos y femeninos en singular y plural, la regla ortográfica ‘mp’ y ‘mb’.</p> <p><b>Unidad 5:</b> Pintemos con palabras Se estudian los textos descriptivos sobre personas, animales y objetos; el adjetivo calificativo y su concordancia con el sustantivo. La oración y su estructura: sujeto y predicado. Se utilizan los conectores a, de, en, y, con, para, por, para escribir oraciones y textos descriptivos.</p> <p><b>Unidad 6:</b> Las imágenes nos hablan Se estudian los textos icono verbales tales como las historietas y sus elementos, y carteles informativos, así como las señales de tránsito y otro tipo de señales útiles para orientarse en el entorno. Los signos de interrogación y exclamación se ven en función de la producción de historietas y la elaboración de pequeños textos. También la regla ortográfica relativa al uso de la ‘b’, en las sílabas ‘bu’, ‘bur’ y ‘bus’.</p>
	<p><b>BLOQUES DE CONTENIDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Tipología textual.</li> <li>■ Estrategias de comprensión oral y escrita.</li> <li>■ Código escrito de la lengua.</li> <li>■ Estrategias de comprensión oral y escrita.</li> <li>■ Comunicación literaria.</li> <li>■ Código escrito de la lengua.</li> <li>■ Tipología textual.</li> <li>■ Estrategias de comprensión oral y escrita.</li> <li>■ Código escrito de la lengua.</li> <li>■ Tipología textual.</li> <li>■ Estrategias de comprensión oral y escrita.</li> <li>■ Reflexión de la lengua.</li> <li>■ Comunicación literaria.</li> <li>■ Tipología textual.</li> <li>■ Estrategias de comprensión oral y escrita.</li> <li>■ Reflexión de la lengua.</li> <li>■ Comunicación literaria.</li> <li>■ tipología textual</li> <li>■ Estrategias de comprensión oral y escrita.</li> <li>■ Comunicación literaria.</li> <li>■ Reflexión de la lengua.</li> </ul>

PROGRAMA ANTERIOR		PROGRAMA ACTUAL
UNIDADES DEL PROGRAMA ANTERIOR	UNIDADES DIDÁCTICAS	BLOQUES DE CONTENIDO
	<p><b>Unidad 7: Organicemos la información</b> Se incluyen el menú, el calendario y las tablas de doble entrada como instrumentos para organizar información. Además se estudia el verbo en tiempo presente, pasado y futuro, así como el uso de la coma enumerativa.</p> <p><b>Unidad 8: Juguemos con versos</b> Utilización de textos poéticos, destacando el uso de la rima y las comparaciones, estimulando la capacidad de expresión oral y escrita, así como el disfrute de la poesía y la creatividad de las niñas y los niños.</p> <p><b>Unidad 9: Para comunicarnos mejor</b> Se desarrollan los textos informativos siguientes: carta familiar, nota e invitación, y la estructura de cada uno para que las y los estudiantes puedan producir sus propios textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Estrategias de comprensión oral y escrita.</li> <li>■ Reflexión de la lengua.</li> <li>■ Tipología textual.</li> <li>■ Estrategias de comprensión oral y escrita.</li> <li>■ Reflexión de la lengua.</li> <li>■ Comunicación literaria.</li> <li>■ Tipología textual.</li> <li>■ Estrategias de comprensión oral y escrita.</li> <li>■ Reflexión de la lengua.</li> <li>■ Comunicación literaria.</li> </ul>

## Objetivos de la especialidad de Lenguaje

1. Interactuar con las personas de su entorno por medio de la expresión oral de adivinanzas, poemas que memoriza y la participación en juegos, presentaciones personales y conversaciones, expresando sus ideas, necesidades y sentimientos, así como sus opiniones sobre los textos que lee y escucha, con claridad, espontaneidad y respeto, a fin de comunicarse con armonía y confianza en su contexto escolar y familiar.
2. Experimentar de forma activa y motivadora la lectura y escucha de cuentos, fábulas, leyendas, poemas, historietas, adivinanzas y textos instructivos e informativos como el horario, las notas, la carta y la invitación, las normas de convivencia, instrucciones para hacer manuali-

dades, entre otros, realizando con entusiasmo e iniciativa predicciones sobre su contenido, a fin de desarrollar comprensión literal, inferencial y apreciativa de los diferentes textos para acceder a información escrita e interactuar adecuadamente con las personas de su entorno.

3. Escribir cuentos, notas, cartas, historietas, rimas, adivinanzas, con apoyo de ilustraciones, para poner en práctica la producción escrita por medio de la utilización de nombres propios, comunes, sinónimos, adjetivos, artículos, verbos, signos de interrogación y admiración, adverbios de tiempo y conectores, para desarrollar su capacidad expresiva con creciente autonomía y corrección, y compartir ideas, intereses, necesidades y fantasías con las personas de su entorno.

## Lineamientos metodológicos

Las clases deben ofrecer una experiencia significativa para las niñas y los niños, que les permita practicar su comprensión y expresión oral y escrita por medio de la participación en una situación comunicativa, de la lectura de textos, de la observación de ilustraciones o imágenes, etc. Esta experiencia debe estar relacionada con sus intereses, necesidades y los contenidos a desarrollar.

En el segundo grado, el aprendizaje del código escrito ofrece ciertas particularidades que no riñen con experiencias de lectura y escritura previas. Por lo tanto, se debe aproximar a las y los estudiantes al conocimiento de la lengua escrita, a partir de situaciones significativas que les hagan descubrir razones, motivaciones y necesidades para leer y escribir.

La importancia y complejidad del aprendizaje de la lectura y la escritura no debe suprimir o limitar las experiencias de expresión y comprensión oral. Por el contrario, estas últimas enriquecen y facilitan este aprendizaje, razón por la cual deben planificarse y articularse de manera que se complementen.

Para orientar el desarrollo metodológico de los contenidos se propone una secuencia didáctica que describe las etapas o los procesos de una clase atendiendo a un orden lógico. Estas etapas tienen correspondencia con las lecciones propuestas en el libro de texto y guía metodológica que el Ministerio de Educación ha entregado para apoyar el desarrollo curricular de primer grado.

La secuencia propuesta no debe concebirse como un obstáculo para la creatividad e iniciativa de las o los docentes, más bien puede mejorarse con su experiencia y adecuarse a las condiciones específicas del aula, los recursos tecnológicos y otros materiales con que cuenta la escuela.

Se proponen cinco momentos fundamentales que tienen opciones de desarrollo con matices diferentes de acuerdo con la competencia que prevalece o al tipo de texto que se trabaje. La secuencia no responde a una hora clase, sino al proceso de enseñanza aprendizaje de un conjunto de contenidos. No se espera cumplir los cinco pasos en una hora clase, se recomiendan al menos dos horas para completar la secuencia. Pero este tiempo puede variar debido a la dificultad de los contenidos o a los diferentes rit-

mos y necesidades de las y los estudiantes.

Los pasos de la secuencia son:

### 1. Verificación y valoración de los saberes previos.

Al inicio de la clase se deben valorar los saberes sobre la lengua que ya posee la y el estudiante y que son básicos para el aprendizaje del código y el conocimiento de los textos. Es importante reconocer que los niños y las niñas han tenido diferentes experiencias con los textos que no implican la decodificación, pero son importantes para la comprensión de la comunicación escrita.

### 2. Comprensión de la situación comunicativa y/o del texto.

En esta fase se pueden identificar varios momentos:

#### a. Acercamiento al texto escrito.

A través de estrategias de comprensión, como por ejemplo las predicciones. La o el docente orienta a las y los estudiantes para que “adivinen”, hagan hipótesis o predigan su contenido a partir de las ilustraciones o el título del texto.

#### b. Lectura por parte de la o el docente o de los y las estudiantes. Atendiendo el nivel de avance que tengan los niños y las niñas, la o el docente podrá leerles en voz alta o planificar lectura grupal o independiente. Durante la lectura, la maestra o el maestro debe intercalar pausas para que los niños y las niñas comenten si acertaron en sus predicciones y generar nuevas.

Las modalidades de lectura deben ser variadas, algunas de estas son:

- Lectura en voz alta
- Lectura compartida
- Lectura independiente
- Lectura guiada
- Lectura modelada

#### c. Actividades orales o escritas para corroborar la comprensión por medio de preguntas, dibujos, comentarios, juegos, entre otras. En este apartado es importante fomentar la expresión oral de los niños y

las niñas. Puede incluir también una experiencia **de escritura previa al análisis del código escrito** (texto, oraciones o palabras con las grafías que se trabajarán en la lección). Así será más significativa la reflexión que se haga sobre el código escrito en la siguiente etapa.

3. **Análisis del código escrito (reflexión sobre la lengua).** A partir de los textos leídos y comentados se extraerá una oración para que el alumnado identifique una palabra con las letras y sonidos estudiados. Se analizará descomponiéndola en sílabas y, luego, se volverá a completar. Se debe orientar esta etapa instando a los niños y a las niñas a opinar y descubrir las particularidades del código, más que a ser oyentes pasivos de la explicación del docente. Sin embargo, la maestra o el maestro siempre deberá cerrar esta fase con las conclusiones generadas a partir de los aportes de sus estudiantes.
4. **Ejercitación de las grafías estudiadas en textos completos.** El alumnado realiza diversos ejercicios orales y escritos que refuerzan el aprendizaje de letras, sílabas, palabras y oraciones completas: trazos, descomposición silábica, composición de otras palabras, ampliación del vocabulario y análisis de aspectos gramaticales. En el segundo grado se enfatiza en las nociones de estos elementos: noción de nombre, noción de adjetivo o cualidades, noción de verbo o acciones, etc.
5. **Resolución de situaciones comunicativas.** Es prioritario que se verifique que el alumnado puede integrar sus nuevos conocimientos en las diversas situaciones comunicativas que se le presenten y que evidencie el dominio de los saberes adquiridos de una forma integrada. Las situaciones comunicativas pueden ser: hacer un comentario oral, sostener un diálogo, escribir una nota, receta (de acuerdo con el texto estudiado), interpretar el mensaje de una secuencia de dibujos, seguir instrucciones para realizar una actividad, etc.

El programa de estudio presenta los contenidos sobre el código escrito, los tipos de texto, las situaciones comunicativas y los contenidos gramaticales de manera integrada, en las unidades didácticas.

El trabajo docente en esta asignatura, a partir de esta secuencia o de otra que la o el docente estructure, siempre deberá prestar especial atención a los principios generales de enseñanza y aprendizaje:

#### a. **Conocimientos previos**

Se debe reconocer que los y las estudiantes presentan diferentes niveles en su desarrollo lingüístico a partir de sus características individuales y de las interacciones que tienen con las personas que los rodean. Por ejemplo, el primer hijo o hija de una familia tiene menos interacciones comunicativas que el segundo, y por eso solemos escuchar que “el segundo hijo es más listo que el primero”. También difieren la cantidad y calidad de experiencias con textos escritos: unos estarán familiarizados con ellos desde edades tempranas y otros podrán carecer de estos contactos.

#### b. **Atención a la diversidad**

Hay que recordar que no todos los niños y las niñas aprenden de la misma manera ni al mismo ritmo. Esto obliga a la o el docente a implementar diversas estrategias didácticas con el fin de dar una respuesta que permita atender de forma adecuada a la diversidad.

La diversidad también incluye el uso diferente de la lengua. En un aula puede haber alumnos o alumnas de origen rural y urbano, así como de diferente estrato social y económico. En este caso, no es recomendable que la o el docente intervenga como un corrector del uso gramatical. Su actitud ante hechos comunicativos en los que intervengan dos niveles de lengua distintos será la de usar los términos de adecuado o inadecuado, de acuerdo con el contexto específico de acción.

#### c. **El aula como situación comunicativa**

El aula de clase es el contexto adecuado para fomentar la adquisición de las capacidades comunicativas. Es el contexto social por excelencia, en donde el hecho de la convivencia debe propiciar la necesidad de comunicarse. De esta manera, la o el docente empleará metodologías que favorezcan la cooperación y la participación de los alumnos y las alumnas, dialogando con ellos y ellas y proponiendo actividades en las cuales la interacción constante sea la forma de afianzar los aprendizajes.



#### d. El alumno y la alumna como protagonistas

El aprendizaje de la lengua es una actividad que involucra, de manera especial, al alumnado. A hablar se aprende hablando; a escribir, escribiendo. Implica la adquisición de las capacidades comunicativas y de la lengua en situaciones de uso. Entonces, las actividades de aprendizaje deberán estimular la curiosidad, la reflexión y la creatividad del alumnado para que éste pueda resolver las situaciones comunicativas en forma autónoma y autodirigida.

#### e. Modelaje docente

El clima comunicativo del aula debe contar con la participación activa de la o el docente, en su calidad de hablante y oyente, así como de lector y escritor de mensajes. Por tanto, su comportamiento lingüístico debe ser un modelo para sus estudiantes. Para ello es necesario estar prevenido en relación con los términos y expresiones que se dicen, de manera que cumplan con las propiedades textuales de corrección, coherencia, cohesión y adecuación. Hay que ser bastante conciente de que no se les puede pedir a las y los estudiantes lo que no se les da.

#### f. Desarrollo de ejes transversales

El Currículo Nacional establece ocho ejes transversales que deben desarrollarse dentro de las asignaturas. En el caso de Lenguaje, estos temas se pueden abordar por el uso de diversos textos, como recursos didácticos y como objetos de estudio. Para ello, la o el docente ha de estar alerta ante la posibilidad de seleccionar estos textos; por ejemplo: en el mes de enero, se pueden aprovechar los textos que se publican en los diarios antes, durante o después del día 16, para reflexionar sobre la importancia de la paz, los valores cívicos o los derechos humanos, o sobre temas de medio ambiente, equidad de género, entre varios otros.

### Lineamientos de evaluación de los aprendizajes en la asignatura de Lenguaje en el segundo grado de educación básica

En cuanto a la evaluación, debe abandonarse la idea de que la maestra o el maestro es juez de los resultados obtenidos por los y las estudian-

tes y la única autoridad en el saber. Por el contrario, la y el docente deben pensarse a sí mismos como creadores de situaciones de aprendizaje, profesionales capaces de criticar su propia práctica en el aula y, sobre todo, respetuosos del proceso de aprendizaje de cada niño y niña.

La evaluación ya no se concibe como el resultado de un juicio unilateral de resultados que decide quién aprueba y quién no. **La evaluación al servicio del aprendizaje** debe mostrar los aciertos y desaciertos que tiene en el proceso de enseñanza para tomar decisiones: cambiar métodos, buscar más recursos, diseñar planes de refuerzo académico, etc.

Para que la evaluación sea integral, flexible y útil deberá cumplir, al menos, las siguientes funciones:

#### Evaluación diagnóstica

La profesora o el profesor, por medio de diversas técnicas como la elaboración de dibujos, la formulación de preguntas exploratorias, las lecturas de textos, descripciones o explicaciones previas, obtendrá el conocimiento y las habilidades que poseen los estudiantes al inicio del año escolar.

Se debe diagnosticar también los procedimientos que son capaces de hacer mediante tareas específicas, por ejemplo: clasificar correctamente algunas palabras de acuerdo con “cómo suenan” al principio o al final de un poema, contar cuentos que ha escuchado, describir lo que ve en una lámina, etc.

La evaluación diagnóstica debe permitir planificar y adecuar la clase en función de las necesidades y los logros de los niños y las niñas.

#### Evaluación formativa

La finalidad de la evaluación formativa es conocer los logros y las dificultades de aprendizaje de los y las estudiantes para facilitarles ayuda adecuada y oportuna. Por ejemplo, si el alumnado no logra identificar y diferenciar grafías y palabras estudiadas, la profesora o el profesor debe indagar el porqué del fallo e intervenir, proponiendo actividades específicas que refuercen este conocimiento y destreza.

La evaluación formativa se apoya en la observación sistemática durante la clase para detectar las necesidades, habilidades y dificultades de cada uno de sus alumnos y alumnas. También son muy útiles las preguntas orales, ya que permiten conocer lo que un estudiante piensa sobre el contenido o sobre la actividad; al indagar las razones de su conducta se puede identificar el tipo de ayuda o medida que necesita para mejorar su aprendizaje.

La autoevaluación y coevaluación posibilitan a los y las estudiantes exponer, compartir resultados y procedimientos realizados, valorar el trabajo en equipo, expresando cómo se sintieron, qué hicieron bien y qué cosas deben mejorar en actividades futuras.

Este tipo de evaluación también propicia la observación y registro de actitudes referidas a seguridad, autonomía, interés, respeto, participación, trabajo en equipo, entre otros, para fortalecer su vivencia y desarrollo.

### Evaluación sumativa

La evaluación sumativa certifica y asigna una nota a la calidad del desempeño de una actuación del estudiante.

Se debe seleccionar actividades de evaluación similares a las realizadas en clase para determinar la adquisición y comprensión de conceptos, procedimientos y actitudes en relación con el dominio en el uso del idioma oral y escrito. La prueba objetiva sólo es una actividad entre otras. Lo recomendable es también exponer a las y los estudiantes a situaciones problema que impliquen resolución por medio de una actividad concreta: identificar, analizar, explicar, representar, argumentar, predecir, inventar, escribir, etc. Así, las niñas y los niños pueden aplicar su aprendizaje a nuevas situaciones comunicativas reales.

Ejemplos de posibles actividades de evaluación:

Las pruebas objetivas. Deben ser integrales y equilibradas para evaluar, al menos, contenidos conceptuales y procedimentales, de manera independiente o integrada; no necesitan ser exhaustivas ni con muchas preguntas, sino diseñadas de acuerdo con la competencia e indicador de logro.

Actividades de aplicación, por ejemplo la producción y el envío de una tarjeta de invitación al director o a la directora para que participe en una clase, la realización del periódico mural, entre otras.

Actividades de investigación: recopilar leyendas de la tradición oral de la región, trabalenguas, chistes, adivinanzas, otras.

Exposiciones orales sobre experiencias, textos creados o memorizados, como cuentos, poemas, trabalenguas, rimas, etc.

También se recomienda incluir la autoevaluación para asignar notas. Esto supone orientaciones precisas y acompañamiento docente para que los niños y las niñas la realicen responsablemente.

Criterios de evaluación

Es sumamente importante clarificar con los y las estudiantes los elementos que se tomarán en cuenta para la evaluación formativa y sumativa.

Debe pedírseles a las alumnas y a los alumnos aspectos como pronunciación clara y correcta, orden y aseo en los cuadernos, limpieza en la producción de tareas, siempre y cuando sean trabajados y aprendidos durante las clases.

Respecto a la limpieza de los textos presentados, es importante que las y los docentes no esperen a que los alumnos y las alumnas que están en su proceso de formación presenten de una vez los textos en versión final. Todo escritor o toda escritora competente escribe antes un borrador para corregir y precisar mejoras a sus textos. En este sentido, los y las docentes deben orientar a los y las estudiantes a que la producción de textos es un proceso que se desarrolla paso a paso.

Además de los criterios sobre la forma, el orden, la limpieza y de aspectos como la puntualidad, se recomienda considerar criterios fundamentales para el logro de las competencias. Por ejemplo:

Dominio de la voz: incluye la claridad, la vocalización, la resonancia y el uso del volumen adecuado en una determinada situación; la utilización de pausas.



Comportamiento ante una audiencia: el dominio del cuerpo, la situación delante de la audiencia: mirar a los oyentes, no taparse la boca al hablar, estar en una actitud de interacción con los demás.

Utilización de apoyos no verbales: es importante en la comunicación el apoyo de aspectos no verbales como ademanes, gestos y movimientos para reafirmar o enfatizar lo hablado, narrado, recitado, etc.

Coherencia: presenta la mayoría de las ideas completas, relacionadas entre sí y con secuencia.

Corrección: trazo adecuado de las letras, uso correcto de las palabras, autocorrección de sus escritos, etc.

Adecuación: en la mayoría de veces hace uso adecuado del lenguaje tomando en cuenta la situación comunicativa.

# UNIDAD 1

## NOS COMUNICAMOS

### Objetivos

- ✓ *Interactuar de forma oral y escrita, expresando con claridad y seguridad datos y gustos personales por medio de diálogos, presentaciones personales y llenado de fichas, participando respetuosamente en la toma de decisiones de las normas de convivencia, a fin de fortalecer la identidad personal y la convivencia escolar.*
- ✓ *Organizar con interés y claridad diferentes actividades por medio de horarios de clase y de limpieza para el aprovechamiento eficiente del tiempo y un mejor ambiente de convivencia.*

Tiempo probable: 14 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Datos personales: nombre, apellido, dirección, fecha de nacimiento, edad.</li><li>■ Gustos personales</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Expresión oral y escrita de datos personales y gustos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Seguridad al expresar sus datos personales.</li><li>■ Respeto a la diversidad de nombres propios de niños y niñas.</li><li>■ Respeto a las opiniones de los demás al decidir las normas de convivencia.</li></ul>	<p>1.1 <b>Expresa claramente y con seguridad de manera oral y escrita sus datos personales: nombre y apellidos, dirección, edad y fecha de nacimiento.</b></p> <p>1.2 Muestra respeto a la diversidad de nombres propios de niños y niñas.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Normas de convivencia en el aula y frases de cortesía.</li> <li>■ Horarios de clase y de limpieza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Participación oral en la toma de decisiones sobre las normas de convivencia en el aula.</li> <li>■ Uso de frases de convivencia en el aula para pedir la palabra, respetar turno para hablar, saludar, dar gracias y pedir por favor, a partir de la comprensión de la situación comunicativa.</li> <li>■ Lectura, comprensión y uso de la información del horario de clase y de limpieza.</li> <li>■ Elaboración del horario de clase a partir de un modelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Iniciativa e interés en utilizar frases de cortesía, según la situación comunicativa.</li> <li>■ Valoración de la utilidad del horario de clase y limpieza para su vida cotidiana.</li> <li>■ Esmero y atención para elaborar su horario de clase.</li> </ul>	<p>1.3 Participa oralmente en la toma de decisiones de las normas de convivencia del aula.</p> <p>1.4 <b>Usa en forma oportuna y con iniciativa frases de cortesía en el aula (para pedir la palabra, respetar el turno para hablar, saludar, dar gracias y pedir por favor), de manera pertinente a la situación comunicativa.</b></p> <p>1.5 Lee, explica el contenido y usa la información del horario de clase y limpieza para organizar actividades escolares.</p> <p>1.6 Elabora su horario de clase a partir de un modelo.</p>

# UNIDAD 2

## RECORDEMOS

### Objetivos

- ✓ Leer y escribir con interés textos cortos, reflexionando en el uso de palabras con sílabas simples y complejas, así como en el uso de mayúsculas, para reforzar y consolidar sus habilidades de lectoescritura.
- ✓ Reconocer las partes básicas de un libro (portada, índice y títulos) y el orden alfabético de las letras para ordenar palabras y encontrar información en el diccionario, demostrando esmero, iniciativa y entusiasmo por la lectura.

Tiempo probable: 15 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sílabas simples (directas e indirectas) y sílabas complejas.</li> <li>■ El abecedario: orden alfabético de las letras.</li> <li>■ Mayúsculas y minúsculas.</li> <li>■ Estructura de un libro: portada, índice, títulos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lectura y complementación de textos escritos con todas las sílabas simples (directas e indirectas) y complejas.</li> <li>■ Ordenamiento alfabético de palabras, según la letra con la que inicia</li> <li>■ Búsqueda de palabras en el diccionario, siguiendo el orden alfabético.</li> <li>■ Identificación de mayúsculas y minúsculas por su forma y uso en los nombres propios y al inicio de oración.</li> <li>■ Identificación de la portada y uso del índice y títulos de un libro para buscar información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés al leer y escribir oraciones y textos cortos que tengan palabras formadas con el tipo de sílabas en estudio.</li> <li>■ Entusiasmo e iniciativa por organizar y buscar palabras escritas en orden alfabético.</li> <li>■ Esmero e interés por utilizar mayúsculas al escribir nombres propios y al inicio de oración</li> <li>■ Interés por el uso de los diferentes elementos que conforman un libro.</li> <li>■ Esmero en el cuidado de los libros.</li> </ul>	<p>2.1 Lee correctamente palabras con sílabas simples y complejas en textos cortos.</p> <p>2.2 Completa palabras con sílabas simples y complejas en oraciones y textos cortos.</p> <p>2.3 Organiza listas de palabras, según el orden alfabético.</p> <p>2.4 Encuentra palabras en el diccionario, siguiendo el orden alfabético.</p> <p>2.5 Utiliza correctamente mayúsculas al escribir nombres propios y al inicio de oración.</p> <p>2.6 Identifica la portada y usa adecuadamente el índice y los títulos de un libro para buscar información.</p>

# UNIDAD 3

## Objetivos

- ✓ *Comprender textos instructivos orales y escritos y seguir las indicaciones para realizar adecuadamente, con entusiasmo e interés, manualidades, tareas escolares, juegos y rondas.*
- ✓ *Participar en juegos, rondas y actividades grupales, expresando indicaciones orales con claridad e iniciativa, enfatizando en la correcta pronunciación de palabras con "r" y en la claridad y orden de las indicaciones, a fin de interactuar con armonía en el ambiente escolar.*

## SIGAMOS INSTRUCCIONES

Tiempo probable: 26 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Textos instructivos: tareas escolares, manualidades, juegos y rondas.</li> <li>■ Uso de la letra 'r' (vibrante simple) y 'r-rr' (vibrante múltiple).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación de información literal en textos instructivos para realizar tareas escolares, manualidades, juegos y rondas.</li> <li>■ Seguimiento de instrucciones orales y escritas para realizar tareas escolares, manualidades, juegos y rondas.</li> <li>■ Expresión oral de las instrucciones para realizar tareas escolares, manualidades, juegos y rondas.</li> <li>■ Identificación y uso de la letra r (en posición intervocálica) y de la r-rr (en posición inicial de palabra e intervocálica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Valoración de textos orales y escritos que dan instrucciones para realizar actividades (juegos, manualidades, tareas).</li> <li>■ Manifestación de interés y entusiasmo al seguir instrucciones para realizar tareas escolares, manualidades, juegos y rondas.</li> <li>■ Seguridad e iniciativa para expresar instrucciones orales para la realización de juegos y actividades conocidas.</li> <li>■ Identificación y uso de la letra r (en posición intervocálica) y de la r-rr (en posición inicial de palabra e intervocálica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3.1 Identifica la información literal así como los materiales y pasos a seguir en textos instructivos orales y escritos.</li> <li>3.2 Sigue ordenadamente las instrucciones que lee o escucha para realizar con interés y entusiasmo tareas escolares, manualidades, juegos y rondas.</li> <li>3.3 Expresa ordenadamente y con seguridad e iniciativa instrucciones de al menos tres pasos para realizar tareas o actividades conocidas.</li> <li>3.4 Lee con la pronunciación correcta y escribe palabras con 'r' (en posición inicial intervocálica) y 'rr' (en posición intervocálica).</li> </ul>

# UNIDAD 4

## TODOS NARRAMOS

### Objetivos

- ✓ Leer y escuchar con atención cuentos, leyendas y fábulas, anticipando su contenido con interés y entusiasmo a partir del título, imágenes e inicio, a fin de identificar claramente sus personajes principales y secundarios, inicio, desarrollo y final, experimentando agrado por los textos narrativos.
- ✓ Narrar oralmente cuentos, leyendas y fábulas con espontaneidad y claridad para comunicar experiencias personales, relatos orales escuchados y los que resultan de su imaginación, valorando las situaciones cotidianas, la tradición oral de su comunidad y la riqueza de contenido de los textos narrativos.
- ✓ Escribir textos narrativos planificando creativamente sus personajes y acciones, tomando en cuenta su estructura y aplicando nociones gramaticales como sustantivo común y propio, género femenino y masculino, singular y plural, y tiempos verbales, al revisar la corrección de su texto con la finalidad de comunicar experiencias, ideas y tradiciones de su comunidad.

Tiempo probable: 50 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Los textos narrativos.</li> <li>■ Elementos de los textos narrativos: personajes, acciones y lugar.</li> <li>■ Estructura de textos narrativos: inicio desarrollo y final.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lectura y escucha de textos narrativos ya conocidos.</li> <li>■ Identificación de textos narrativos a partir de sus elementos.</li> <li>■ Predicción del contenido de textos narrativos a partir del título, imágenes e inicio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés por la lectura y escucha de textos narrativos.</li> <li>■ Interés y entusiasmo por predecir el contenido de textos narrativos a partir de título, imágenes e inicio.</li> </ul>	4.1	Lee con entusiasmo y escucha con interés diferentes textos narrativos cortos.
			4.2	Identifica con acierto textos narrativos a partir de sus elementos: personajes, acciones y lugar.
			4.3	Expresa y comprueba predicciones con entusiasmo e interés sobre el contenido de cuentos, leyendas y fábulas que lee y escucha, a partir del título, imágenes e inicio.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ La fábula.</li> <li>■ Sustantivos: comunes y propios, femeninos y masculinos, singulares y plurales.</li> <li>■ Mayúscula: en nombres propios de personas y animales.</li> <li>■ Personajes de cuentos, leyendas y fábulas.</li> <li>■ Planificación y escritura de un texto narrativo: definición de los personajes y las acciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación de la estructura de textos narrativos que lee y escucha: inicio, desarrollo y final.</li> <li>■ Lectura de fábulas e identificación de la enseñanza o moraleja.</li> </ul> <p>Identificación y uso de sustantivos comunes y propios, masculinos y femeninos, singulares y plurales, en textos descriptivos que lee y escribe.</p> <p>Escritura de nombres propios de personas y animales para practicar el uso de la mayúscula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Descripción y comparación de los personajes de cuentos, leyendas y fábulas.</li> <li>■ Planificación de un texto narrativo definiendo los personajes y las acciones principales antes de escribirlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés y curiosidad al comprender la secuencia de acciones de textos narrativos.</li> <li>■ Valoración de la enseñanza de la fábula.</li> <li>■ Esmero por utilizar correctamente los sustantivos comunes y propios, masculinos y femeninos, singulares y plurales, en textos orales y escritos.</li> <li>■ Actitud crítica para valorar las cualidades de los personajes de cuentos, leyendas y fábulas.</li> <li>■ Iniciativa y autonomía al expresar su opinión sobre los personajes de textos narrativos.</li> <li>■ Curiosidad e interés en la planificación de un texto narrativo.</li> <li>■ Interés y satisfacción por escribir textos narrativos.</li> </ul>	<p>4.4 <b>Identifica con interés el inicio, desarrollo y final de textos narrativos que lee y escucha.</b></p> <p>4.5 Descubre y valora la enseñanza de la fábula a través de la moraleja señalada en el texto, de forma explícita.</p> <p>4.6 <b>Identifica y describe personajes de fábulas, leyendas y cuentos que lee y escucha.</b></p> <p>4.7 <b>Distingue claramente los sustantivos propios de los comunes. Y utiliza adecuadamente mayúsculas o minúsculas al escribirlos</b></p> <p>4.8 Identifica el género y número de sustantivos propios y comunes en textos narrativos que lee.</p> <p>4.9 <b>Utiliza correctamente mayúsculas al escribir nombres propios de personas y animales.</b></p> <p>4.10 Expresa de forma oral y escrita con iniciativa y autonomía su opinión sobre los personajes de cuentos, fábulas, leyendas y anécdotas.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ El verbo: acciones pasadas, presentes y futuras.</li> <li>■ Ortografía: 'm' antes de 'b' y 'p'.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Escritura de textos narrativos a partir de la planificación de los elementos básicos y de la aplicación de la estructura narrativa (inicio, desarrollo y final).</li> <li>■ Utilización adecuada de verbos en pasado, presente y futuro para referir acciones de personajes en textos narrativos.</li> <li>■ Comprensión de sucesos y acciones narrados o descritos oralmente.</li> <li>■ Deducción de la regla ortográfica a partir de la pronunciación y observación de palabras con 'mp' y 'mb', en textos que escribe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Creatividad e iniciativa al decidir los personajes y acciones de textos narrativos que escribe.</li> <li>■ Esmero en identificar y utilizar verbos al referir acciones.</li> <li>■ Interés y respeto al relatar y escuchar acciones y sucesos personales.</li> <li>■ Esmero en escribir correctamente utilizando 'm' antes de 'p' y 'b'.</li> </ul>	<p>4.11 Narra con interés y espontaneidad cuentos, leyendas y fábulas, leídos o escuchados en la familia y/o en el centro escolar.</p> <p>4.12 Planifica previamente la escritura de un texto narrativo, determinando con creatividad e iniciativa sus personajes y acciones.</p> <p>4.13 Escribe textos narrativos a partir de la planificación de personajes y acciones, siguiendo la estructura inicio, desarrollo y final.</p> <p>4.14 Identifica y usa verbos (acciones) en tiempo pasado, presente y futuro al escribir textos narrativos, con esmero.</p> <p>4.15 Contesta preguntas de comprensión literal sobre actividades y sucesos que escucha, demostrando respeto e interés.</p> <p>4.16 Escribe correctamente palabras que llevan 'm' antes de 'b' y 'p', a partir de la aplicación de la regla ortográfica.</p>



# UNIDAD 5

## Objetivos

- ✓ *Describir con interés y creatividad, oralmente y por escrito, personas, animales y objetos partiendo de la observación de sus características y/o cualidades y la utilización de los adjetivos adecuados, enriqueciendo con ello su vocabulario y su expresión oral y escrita, así como el desarrollo de su imaginación creadora mediante la producción de adivinanzas.*
- ✓ *Escribir y leer descripciones y adivinanzas sobre personas, animales y objetos, estructurando adecuadamente las oraciones a partir del reconocimiento del sujeto y predicado y de conectores como a, de, en, y, con, por, para, y adjetivos calificativos de palabras con sílabas 'gue', 'gui', 'güe', 'güi', 'que', 'qui', a fin de comunicarse con los demás con seguridad, creatividad y variedad de vocabulario.*

## PINTEMOS CON PALABRAS

Tiempo probable: 23 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Descripción.</li> <li>■ Descripción de personas, animales y objetos.</li> </ul>	<p>Descubrimiento de los diferentes usos de la descripción en la vida diaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Observación de las características físicas de las personas, animales y objetos.</li> <li>■ Descripción oral y escrita de personas, animales y objetos, enumerando sus características.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés por conocer los diferentes usos de la descripción.</li> <li>■ Curiosidad y atención al observar lo que le rodea.</li> <li>■ Creatividad e interés al describir personas, animales y objetos.</li> </ul>	<p>5.1 Explica con interés dos o tres usos o situaciones en que se emplea la descripción en la vida diaria.</p> <p>5.2 Identifica con acierto las características particulares de las personas, animales y objetos.</p> <p>5.3 <b>Describe con interés y acierto, oralmente y por escrito, personas, animales y objetos, enumerando sus características y cualidades.</b></p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
■ El adjetivo calificativo.	■ Reconocimiento de los adjetivos como palabras que nombran las características y cualidades de las personas, animales y objetos.		5.4 Identifica adjetivos en expresiones o descripciones orales y escritas de personas, animales y objetos.
■ Concordancia del adjetivo con el sustantivo.	■ Relación de adjetivos y sustantivos aplicando la concordancia de género y número en textos cortos.	■ Esmero en aplicar la concordancia entre adjetivos y sustantivos.	5.5 Identifica y usa la concordancia entre sustantivos y adjetivos en textos que lee y escribe.
■ La adivinanza.	■ Lectura y expresión oral de adivinanzas, apoyándose en elementos descriptivos para deducir la respuesta.	■ Disfrute y entusiasmo por las adivinanzas que lee y escucha.	5.6 Completa y escribe descripciones con adjetivos calificativos, respetando la concordancia de género y número con el sustantivo.
	■ Creación oral y escrita de adivinanzas con base en un modelo.	■ Iniciativa y creatividad al construir adivinanzas con base en un modelo.	5.7 Expresa oralmente y por escrito adivinanzas, apoyándose en modelos previos que utilicen adjetivos calificativos.
■ Noción de oración.	■ Identificación de oraciones en textos descriptivos como un conjunto de palabras que expresan una idea.	■ Curiosidad e interés por identificar oraciones en textos descriptivos.	5.8 Construye adivinanzas con creatividad e iniciativa, oralmente y por escrito, basándose en un modelo.
			5.9 Identifica oraciones en textos descriptivos que lee.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ La oración: sujeto y predicado.</li> <li>■ Conectores: a, de, en, y, con, por, para.  Ortografía:</li> <li>■ Uso de: 'güe' - 'güi', 'gue' - 'gui', 'que' - 'qui'.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación del sujeto y predicado en oraciones que lee y escribe.</li> <li>■ Completado de oraciones simples con el sujeto o el predicado.</li> <li>■ Observación y deducción de la función de los conectores a, de, en, y, con, por, para, en oraciones y textos descriptivos.</li> <li>■ Identificación y uso de los conectores a, de, en, y, con, por, para, en oraciones que escribe.</li> <li>■ Identificación y uso de palabras con 'güe' - 'güi', 'gue' - 'gui', 'que' - 'qui', al leer y escribir oraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés en identificar sujeto y predicado en oraciones simples.</li> <li>■ Iniciativa y acierto al completar el sujeto o el predicado de oraciones simples.</li> <li>■ Interés en deducir la función de las palabras a, de, en, y, con, por, para, en oraciones y textos descriptivos.</li> <li>■ Esmero e interés en usar los conectores en oraciones que escribe.</li> <li>■ Atención y esmero por escribir correctamente palabras con las sílabas 'güe' - 'güi', 'gue' - 'gui', 'que' - 'qui'.</li> </ul>	<p>5.10 Identifica con interés el sujeto y el predicado en oraciones simples.</p> <p>5.11 Completa con acierto e iniciativa el sujeto o el predicado de oraciones simples.</p> <p>5.12 Identifica las palabras que unen o relacionan : oraciones en textos descriptivos,(a,de,en, y, con, por, para)</p> <p>5.13 Identifica y usa los conectores: a, de, en, y, con, por y para, en oraciones y textos narrativos cortos.</p> <p>5.14 Identifica y usa correctamente palabras con 'güe' - 'güi', 'gue' - 'gui', 'que' - 'qui', al leer y escribir oraciones.</p>

# UNIDAD 6

## LAS IMÁGENES NOS HABLAN

### Objetivos

- ✓ *Comprender con entusiasmo e interés información literal e implícita de señales del entorno, carteles informativos e historietas, identificando sus propósitos, destinatario, elementos y recursos para hacer un uso adecuado de esta información en función de la seguridad vial, la toma de decisiones y el disfrute a través del humor.*
- ✓ *Escribir con creatividad y claridad historietas, carteles informativos y párrafos utilizando, según sea pertinente, imágenes, globos de texto, onomatopeyas, secuencia de acciones, signos de interrogación y admiración, a fin de comunicar ideas y sentimientos en función de un propósito y destinatario definido.*
- ✓ *Reconocer visualmente la estructura de un párrafo como un conjunto de expresiones relacionadas entre sí, que comienza con mayúscula y termina en punto, con el objeto escribir textos narrativos, instructivos o informativos, con claridad y corrección.*

Tiempo probable: 34 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Textos icono-verbales: señales del entorno (peligro, cruce peatonal, zona escolar, entre otras).</li> <li>■ Carteles informativos del centro escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Deducción del mensaje y destinatario de los textos icono verbales y carteles informativos del centro escolar a partir del contenido.</li> <li>■ Elaboración de carteles informativos a partir de un propósito y destinatario definido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Atención y respeto a las señales del entorno y carteles informativos.</li> <li>■ Esmero y cooperación al elaborar carteles informativos.</li> </ul>	<p>6.1 Deduce y menciona el mensaje y destinatario de señales del entorno y carteles informativos del centro escolar, a partir de su contenido.</p> <p>6.2 Elabora con esmero y cooperación carteles informativos con apoyo de imágenes, en función de un propósito y destinatario definido.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Historietas mudas.</li> <li>■ Historietas con texto.</li> <li>■ Elementos y recursos de la historieta: viñetas, globos de texto, onomatopeyas, personajes y secuencia de acciones (secuencia narrativa).</li> <li>■ Signos de interrogación y exclamación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comprensión del contenido de la historieta muda a partir de la identificación de personajes y de la secuencia de acciones.</li> <li>■ Identificación de elementos y recursos comunes y diferentes en historietas mudas e historietas con texto: globos de texto, onomatopeyas, personajes y secuencia de acciones.</li> <li>■ Producción escrita de historietas mudas y con texto.</li> <li>■ Identificación y uso de los signos de interrogación y exclamación en carteles e historietas que lee y escribe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés por comprender historietas mudas.</li> <li>■ Entusiasmo por comparar historietas mudas y con texto.</li> <li>■ Disfrute de las historietas como una lectura de entretenimiento.</li> <li>■ Creatividad al inventar sus historietas.</li> <li>■ Interés por leer con la entonación correcta las palabras o expresiones encerradas dentro de los signos de interrogación y admiración.</li> </ul>	<p><b>6.3 Explica la secuencia de acciones que realizan los personajes de historietas mudas a partir de las imágenes.</b></p> <p>6.4 Identifica los elementos y recursos de la historieta: personajes, secuencia de acciones, globos de texto, onomatopeyas.</p> <p><b>6.5 Identifica información literal e implícita de historietas a partir de la identificación de personajes, secuencia de acciones y lectura de diálogos.</b></p> <p>6.6 Produce creativamente historietas mudas y con texto, con personajes, diálogos y una secuencia de acciones clara.</p> <p><b>6.7 Identifica y usa signos de interrogación y exclamación en expresiones exclamativas e interrogativas que lee y escribe.</b></p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Noción de párrafo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reconocimiento visual de párrafos de textos narrativos como un bloque de texto que inicia con mayúscula y termina en punto.</li> <li>■ Lectura y reconocimiento de párrafos como combinación ordenada de oraciones sobre un tema.</li> <li>■ Escritura de párrafos que tengan por lo menos tres oraciones sobre temas de su interés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Entusiasmo por leer y reconocer los párrafos como parte de un texto mayor.</li> <li>■ Interés por reconocer visualmente los párrafos, en textos narrativos.</li> <li>■ Entusiasmo e iniciativa al escribir párrafos para comunicar sus ideas sobre un tema de su interés.</li> </ul>	<p><b>6.8 Identifica visualmente los párrafos de un texto narrativo.</b></p> <p>6.9 Lee uno o dos párrafos de un texto y cuenta o explica sobre lo que tratan.</p> <p>6.10 Escribe uno o dos párrafos de al menos tres oraciones, sobre un tema de su interés, con entusiasmo e iniciativa.</p> <p><b>6.11 Escribe correctamente palabras con las sílabas 'bu', 'bur', 'bus', a partir del descubrimiento de la regla ortográfica.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ortografía: palabras con 'bu', 'bur', 'bus'.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Observación y uso correcto de la letra 'b' en palabras que se inician con 'bu', 'bur' y 'bus', encontradas en diferentes textos que lee y escribe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Atención e interés por leer palabras que empiezan con las sílabas 'bu', 'bur', 'bus'.</li> </ul>	

# UNIDAD 7

## ORGANIZANDO LA INFORMACIÓN

### Objetivos

- ✓ Leer comprensivamente y producir con esmero, creatividad e interés tablas de doble entrada, calendarios y menús, atendiendo de manera especial el uso de adverbios de tiempo (hoy, ayer y mañana), verbos en pasado, presente y futuro, coma enumerativa y palabras terminadas en 'ay', 'ey', 'oy', 'uy', a fin de ampliar su vocabulario y utilizar dichos textos adecuadamente en las situaciones que lo requieran.
- ✓ Escuchar con atención y expresar con entusiasmo y claridad gustos culinarios, acciones y sucesos pasados, presentes y futuros, con la finalidad de interactuar con sus compañeros y compañeras al utilizar la información contenida en calendarios, menús y cuadros de doble entrada.

Tiempo probable: 24 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Organizadores gráficos: ■ Cuadro de doble entrada.   ■ Calendario.	■ Relación de la información de las columnas y filas de un cuadro de doble entrada.  ■ Identificación de información en cuadros de doble entrada.  ■ Análisis de la estructura y lectura del calendario.	■ Interés en comprender la información de cuadros de doble entrada.  ■ Valoración de los cuadros de doble entrada como recurso para obtener y organizar información.  ■ Valoración del calendario como recurso para planificar y recordar fechas y actividades importantes.	7.1 Responde a preguntas de comprensión literal sobre el contenido de un cuadro de doble entrada al relacionar la información de sus columnas y filas.  7.2 Completa cuadros de doble entrada a partir de información leída o escuchada.  7.3 <b>Identifica los elementos que estructuran el calendario: meses, semanas, días.</b>  7.4 Contesta preguntas sobre actividades y sucesos registrados en un calendario.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Noción de adverbios de tiempo: ayer, hoy, mañana.</li> <li>■ Palabras terminadas con 'ay', 'ey', 'oy', 'uy'.</li> <li>■ El menú.</li> <li>■ La coma enumerativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Narración y descripción oral y escrita de sucesos y actividades utilizando adecuadamente los adverbios ayer, hoy y mañana, y verbos en tiempo pasado, presente y futuro.</li> <li>■ Identificación y uso de palabras terminadas en 'ey', 'ay', 'oy', 'uy' en textos que lee y escribe, diferenciando el sonido de 'y' cuando es consonante y cuando tiene el sonido de la vocal 'i' al final de palabra.</li> <li>■ Identificación de información organizada en un menú.</li> <li>■ Producción escrita y expresión de opiniones orales sobre menús de su preferencia.</li> <li>■ Uso de la coma al separar series de palabras que escribe y para respetar las pausas al leer en voz alta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés en ordenar sus actividades y cumplirlas responsablemente.</li> <li>■ Esmero por escribir correctamente palabras terminadas en 'y'.</li> <li>■ Interés por comprender la información de menús.</li> <li>■ Creatividad al estructurar un menú y esmero por incluir vocabulario nuevo.</li> <li>■ Valoración de la tradición culinaria de su comunidad.</li> <li>■ Interés por incluir vocabulario nuevo en los textos que produce.</li> <li>■ Esmero e interés por utilizar correctamente la coma enumerativa.</li> </ul>	<p>7.5 Utiliza adecuadamente los adverbios de tiempo ayer, hoy y mañana; y los verbos en presente, pasado y futuro para narrar y describir acciones o sucesos pasados, presentes y futuros.</p> <p>7.6 Escribe correctamente palabras terminadas en 'ey', 'ay', 'oy', 'uy'.</p> <p>7.7 Identifica con interés la información en menús que lee.</p> <p>7.8 Produce creativamente menús de platillos de su preferencia, valorando la tradición culinaria de su comunidad e incluyendo vocabulario nuevo.</p> <p>7.9 Usa la coma al separar adecuadamente series de palabras en oraciones y textos.</p>



# UNIDAD 8

## JUGUEMOS CON VERSOS

### Objetivos

- ✓ *Escribir y recrear con entusiasmo y creatividad textos poéticos, utilizando palabras que riman, comparaciones y sinónimos para expresar sus ideas y sentimientos con satisfacción y riqueza expresiva.*
- ✓ *Escuchar, leer en voz alta y recitar con espontaneidad y entusiasmo textos poéticos que memoriza para mejorar su dicción, entonación y capacidad expresiva, a través de gestos y ademanes adecuados, logrando también desarrollar el gusto por la poesía.*
- ✓ *Expresarse por escrito, con claridad y riqueza expresiva, a través de rimas y comparaciones, utilizando palabras sinónimas y atendiendo la correcta escritura de palabras agudas y con terminaciones 'illo' - 'illa', a fin de acrecentar su habilidad expresiva y la interacción con los demás.*

Tiempo probable: 24 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ El poema.</li> <li>■ La rima.</li> <li>■ La sílaba.</li> <li>■ Palabras monosílabas, bisílabas y trisílabas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Escucha y lectura en voz alta de poemas.</li> <li>■ Recitación de poemas que memoriza, utilizando ademanes.</li> <li>■ Identificación y selección de palabras que riman.</li> <li>■ Reconocimiento de sílabas por la emisión de uno o más sonidos con apoyo de palmadas.</li> <li>■ Clasificación de palabras por el número de sílabas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés y disfrute por la lectura y escucha de poemas con rimas.</li> <li>■ Espontaneidad y satisfacción al recitar poemas.</li> <li>■ Disfrute de la producción de poemas con rimas y comparaciones.</li> <li>■ Interés y esmero por clasificar las palabras según el número de sílabas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>8.1 Contesta preguntas de comprensión literal e inferencial de poemas que lee y escucha.</li> <li>8.2 Recita poemas que memoriza, utilizando ademanes con espontaneidad y satisfacción.</li> <li>8.3 Identifica palabras que riman en textos poéticos que lee y escribe.</li> <li>8.4 Clasifica con esmero e interés palabras por número de sílabas: monosílabas, bisílabas, trisílabas.</li> </ul>	

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
■ La comparación.	■ Interpretación por medio de dibujos y explicaciones de comparaciones en textos poéticos.	■ Creatividad e interés al formular comparaciones.	8.5 Expresa su interpretación de las comparaciones poéticas por medio de dibujos o explicaciones.
■ Palabras sinónimas.	■ Formulación de comparaciones para recrear y crear textos poéticos.	■ Satisfacción y entusiasmo al recrear poemas con rima y comparaciones.	8.6 <b>Crea o recrea con creatividad y esmero, de manera oral y escrita, poemas con rimas.</b>
■ Ortografía: palabras que terminan en 'illo' - 'illa'.	■ Identificación y utilización de palabras sinónimas para expresarse oralmente y por escrito con variedad.	■ Interés en utilizar palabras sinónimas para enriquecer su expresión.	8.7 <b>Relaciona y emplea palabras sinónimas en su expresión oral y escrita.</b>
■ El acento.	■ Escritura correcta de palabras que terminan en 'illo' o 'illa'.	■ Interés en aprender el uso correcto de las terminaciones 'illo', 'illa' para utilizarlas cuando escriba.	8.8 Escribe correctamente palabras que terminan en 'illo' e 'illa'.
■ Sílabas tónicas.	■ Reconocimiento del acento y de la sílaba tónica en palabras que escucha.	■ Seguridad e interés al identificar la sílaba tónica en palabras que lee y escucha.	8.9 <b>Identifica con interés y seguridad la sílaba tónica en palabras que lee y escribe.</b>
■ La tilde en palabras agudas.	■ Diferenciación entre tilde y acento.	■ Esmero en identificar las palabras agudas y escribir la tilde a las que la llevan.	8.10 <b>Tilda e identifica correctamente palabras agudas.</b>

# UNIDAD 9

## Objetivos

- ✓ Leer y escuchar con entusiasmo textos informativos (notas, cartas y tarjetas de invitación), comprendiendo la información explícita e identificando el propósito, destinatario y emisor de los textos, a fin de interactuar con sus compañeros, compañeras y su entorno familiar.
- ✓ Escribir y leer en forma oral, de manera clara y apropiada, textos informativos (carta, nota, invitación), respetando la estructura de cada uno de ellos, con el propósito de comunicarse por escrito con sus familiares, amistades, compañeros y compañeras en las diferentes situaciones que se le presenten.

## PARA COMUNICARNOS MEJOR

Tiempo probable: 30 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>Textos informativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ La nota, la carta y la invitación</li> <li>■ Propósito, emisor y destinatario de textos informativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lectura de notas, invitaciones y cartas familiares.</li> <li>■ Deducción del propósito, emisor y destinatario en las notas, invitaciones y cartas familiares que lee y escribe.</li> <li>■ Identificación de la estructura de una carta familiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Demostración de interés al leer y escribir notas, invitaciones y cartas familiares.</li> <li>■ Valoración de la nota, la invitación y la carta como una forma de comunicar información y sentimientos.</li> </ul>	<p>9.1 Identifica con interés información explícita de notas, invitaciones y cartas familiares.</p> <p>9.2 Deduce el mensaje, emisor y destinatario en las notas, invitaciones y cartas familiares que lee.</p> <p>9.3 Planifica y produce notas, invitaciones y cartas con todas sus partes, valorando su importancia para comunicarse</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Estructura de notas, invitaciones y cartas familiares.</li> <li>■ El sobre: remitente y destinatario.</li> <li>■ Conectores: a, de, en, y, con, por, para.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Producción de notas, invitaciones y cartas familiares planificando el propósito, emisor y destinatario.</li> <li>■ Completado del sobre de tarjetas y cartas.</li> <li>■ Identificación y utilización de los conectores a, de, en, y, con, por, para, en cartas, notas e invitaciones que lee y escribe.</li> <li>■ Revisión y corrección de cartas, notas e invitaciones a partir de su estructura, uso de mayúsculas y conectores y ortografía correcta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Respeto y aprecio al comunicarse por escrito con compañeros, compañeras y familiares.</li> <li>■ Esmero por escribir con claridad cartas, invitaciones y notas.</li> </ul>	<p>9.4 Escribe notas, invitaciones y cartas familiares tomando en cuenta su estructura y planificándolas a partir del propósito del emisor y destinatario.</p> <p>9.5 Completa el sobre con los datos necesarios para enviar tarjetas y cartas.</p> <p>9.6 Usa los conectores a, de, en, y, con, por, para, en cartas que escribe, con esmero y claridad.</p> <p>9.7 Revisa y corrige la estructura, uso de conectores y mayúscula en cartas, notas e invitaciones que escribe.</p>



# MATEMÁTICA

## Presentación de la asignatura

La asignatura de Matemática permite el desarrollo de diversas habilidades intelectuales: el razonamiento lógico y flexible, la imaginación, la ubicación espacial, el cálculo mental, la creatividad, entre otras. Estas capacidades tienen una aplicación práctica en la resolución de problemas de la vida cotidiana y en la formación integral de los niños y las niñas.

## Enfoque de la asignatura: Resolución de problemas

Este enfoque responde a la naturaleza de la matemática: resolver problemas en los ámbitos científico, técnico, artístico y vida cotidiana. En la enseñanza matemática se parte de que en la solución de todo problema hay cierto descubrimiento que puede utilizarse siempre, como las palabras asociadas a cada operación aritmética, los razonamientos asociados al proceso de resolución y la existencia de diversas formas para resolverlo. En este sentido, los aprendizajes se fijan para la vida, no para pasar una evaluación. En términos de enseñanza, la o el docente debe generar situaciones en las que los y las estudiantes exploren, apliquen, argumenten y analicen los conceptos, procedimientos, algoritmos u otros tópicos matemáticos acerca de los cuales deben aprender.

## Competencias a desarrollar

### Razonamiento lógico matemático

Esta competencia promueve el que las y los estudiantes identifiquen, nombren e interpreten información; y también que comprendan procedimientos, algoritmos y relacionen conceptos. Estos procedimientos permiten estructurar el pensamiento matemático en el alumnado, superando la práctica tradicional de partir de una definición matemática y no del descubrimiento del principio o proceso que le da sentido.

### Utilización del lenguaje matemático

Los símbolos y las notaciones matemáticos tienen un significado preciso, distinto al existente desde el lenguaje natural. Esta competencia desarrolla habilidades, conocimientos y actitudes que promueven la descripción, el análisis, la argumentación y la interpretación en las y los estudiantes, utilizando el lenguaje matemático desde sus contextos, sin olvidar que el lenguaje natural es la base para interpretar el lenguaje simbólico.

## Aplicación de la matemática al entorno

Es la capacidad de interactuar con el entorno y en él, apoyándose en sus conocimientos y habilidades matemáticas. Se caracteriza, también, por la actitud de proponer soluciones a diferentes situaciones de la vida cotidiana. Su desarrollo implica el fomento de la creatividad, evitando así el uso excesivo de métodos basados en la repetición.

## Bloques de contenido

El programa de estudios está estructurado sobre la base de cuatro bloques de contenidos:

### 1. Aritmética

Comprende el dominio de la numeración hasta el 999, lo que implica lectura, escritura y orden de dichos números; las operaciones de suma llevando y resta prestando, con números de hasta 3 cifras; la multiplicación de números naturales menores o iguales a 10, utilizando el sentido de elementos en cada grupo por el número de grupos; la división con una cifra en el divisor y el cociente con el sentido de reparto. Además, la lectura y escritura de números ordinales hasta el vigésimo.

### 2. Geometría

Incluye la identificación de los elementos de las figuras geométricas: cuadrado, rectángulo y triángulo; el trazo en geoplanos y cuadrículas a partir de puntos dados, y la utilización de ellas para la construcción de otras figuras complejas. Además, la clasificación de los cuerpos geométricos a partir de las superficies de estos y la identificación de los elementos en cubos y sólidos rectangulares.

### 3. Medidas

Comprende unidades de medidas no convencionales y convencionales de longitud: metro, decímetro y centímetro; de peso: libra; de capacidad: litro y botella; de tiempo: día, hora, media hora, minutos y segundos; moneda: billetes de uno, cinco, diez y veinte dólares, la equivalencia entre ellos y la combinación de dólares con moneda fraccionaria.



#### 4. Estadística

Se orienta a registrar en cuadros información fácil de observar y recopilar. Por ejemplo, para un grupo de figuras geométricas –con figuras repetidas– se escribe el nombre de la figura en una columna y se registra la cantidad de figuras en otra columna (frecuencia); luego, se interpreta la información recolectada.

### Relación entre los bloques de contenido y las unidades didácticas

Esta propuesta está organizada en unidades más pequeñas en relación con las del programa de estudio anterior. Esto no significa un aumento en el número de contenidos. La intención es didáctica y obedece a las siguientes razones:

- El programa anterior concentraba los contenidos de aritmética en la unidad 2. Estos contenidos (números, suma, resta, multiplicación y división) pueden ofrecer cierta dificultad para algunos estudiantes, desmotivándolos. En la propuesta actual, los contenidos de aritmética se desarrollan alternándolos con otro tipo de contenidos (por ejemplo, geometría) para intercalar otra experiencia de aprendizaje que disminuye la tensión en el alumnado y los mantiene siempre en contacto con aprendizajes matemáticos
- Los contenidos de medidas, aritmética y geometría se utilizan de manera integrada. Al alternarse, se facilita aplicar aprendizajes de aritmética

con los otros bloques de contenido. Esta integración refuerza su aplicación y propicia aprendizajes significativos.

- La falta de precisión en la secuencia de la enseñanza de los contenidos matemáticos puede propiciar el exigirle al niño o a la niña ciertos aprendizajes sin haber garantizado los prerequisites. El programa actual presenta las unidades didácticas estableciendo una secuencia de enseñanza progresiva de los números y las operaciones. Por ejemplo, primero se enseña la centena, después la lectura y escritura de números hasta 999, utilizando la centena. Enseguida se estudia la suma sin llevar, posteriormente llevando con totales hasta 999; después la resta sin prestar, luego prestando una vez y posteriormente prestando dos veces con minuendos hasta de 999. Se construye del concepto de multiplicación con el sentido apropiado –elementos en cada grupo por el número de grupos– y factores hasta el 10, iniciándose la división, aplicando el sentido de repartir y dividendos menores que 100.

Esta estructura, además de aclarar la secuencia de enseñanza, favorece la planificación de la evaluación formativa (posiblemente al inicio y la finalización de cada unidad didáctica) y, así, brindar refuerzo académico oportunamente.

Es necesario aclarar que los contenidos de la unidad 1 del programa anterior que se referían a ubicación espacial se abordarán solo en primer grado.

A continuación se presenta la reorganización de los contenidos del programa actual con relación al programa anterior.

#### PROGRAMA ANTERIOR

##### Unidad 1: Ubiquémonos en el espacio

Nociones geométricas elementales: líneas, por su forma y su posición; ángulos en objetos y figuras; triángulos, cuadrados y rectángulos; uso de la regla. Conceptos básicos de ubicación espacial: lateralidad y topología: arriba, abajo, izquierda, derecha, adelante, atrás, en medio, a la par y sus combinaciones.

#### PROGRAMA ACTUAL

##### Unidad 2: ¡Juguemos con líneas!

Recta y segmento de recta, ángulos.

##### Unidad 4: ¡Formemos figuras!

Figuras planas, elementos del triángulo y el cuadrilátero: vértices, ángulos internos y lados. Noción de superficie.

##### Unidad 8: ¡Clasifiquemos los objetos!

Cuerpos geométricos: cubos, sólidos rectangulares y esferas; superficie y elementos del cubo y de los sólidos rectangulares.



### Unidad 2: Jugamos con los números

Números naturales menores que 1000, su composición y descomposición, en valores posicionales y ordenamiento. Algoritmo de la suma, resta y resolución de problemas sencillos. Inicio del conocimiento de la multiplicación y la división. Números ordinales hasta el vigésimo. Orientación a la organización de datos y su representación gráfica.

### Unidad 1: ¡Contemos y ordenemos!

Formación de la centena, números naturales hasta 999, orden y comparación de números, aproximación a la decena o centena próxima, números ordinales hasta el 20.º.

### Unidad 3: ¡Aprendamos más de suma y resta!

Suma sin llevar y llevando, una y dos veces con totales hasta 999; resta sin prestar y prestando, una y dos veces con minuendos hasta 999.

### Unidad 5: ¡Comencemos a multiplicar!

Multiplicación: sentido de la multiplicación –elementos en cada grupo por el número de grupos– con multiplicando y multiplicador hasta 10.

Tabla de multiplicar de doble entrada.

### Unidad 7: ¡Repartamos con los amigos y las amigas!

División: como operación inversa a la multiplicación y con el sentido de repartición. División exacta con dividendo de dos cifras y divisor de una cifra.

### Unidad 10: ¡Ordenemos datos en tablas!

Recopilar y organizar datos en tablas estadísticas.

### Unidad 3: Conozcamos medidas

Medidas de longitud, superficie, capacidad, peso, tiempo y moneda, en sus diferentes denominaciones. Métodos de comparación: medición y aproximación. Problemas sencillos.

### Unidad 6: ¡Midamos los objetos!

Medidas convencionales de longitud, Sistema Métrico Decimal, metros, decímetros y centímetros y sus equivalencias. La regla (uso). Medidas de capacidad: litro y botella. Medida de peso: libra. La balanza (uso).

### Unidad 9: ¡Midamos y compremos!

Moneda: billetes de 1, 5, 10 y 20 dólares (equivalencias). Tiempo: día, hora, minutos y segundos (equivalencias). Presupuesto.

## Relación de bloques de contenido y unidades didácticas

PROGRAMA ACTUAL	BLOQUES
Unidad 1: ¡Contemos y ordenemos!	Aritmética
Unidad 2: ¡Jugamos con líneas!	Geometría
Unidad 3: ¡Aprendamos más de suma y resta!	Aritmética
Unidad 4: ¡Formemos figuras!	Geometría y medidas
Unidad 5: ¡Comencemos a multiplicar!	Aritmética
Unidad 6: ¡Midamos los objetos!	Geometría y medidas
Unidad 7: ¡Repartamos con los amigos y las amigas!	Aritmética
Unidad 8: ¡Clasifiquemos los objetos!	Geometría
Unidad 9: ¡Midamos y compremos!	Medidas
Unidad 10: ¡Ordenemos datos en tablas!	Estadística

## Objetivos de la especialidad

- Leer y escribir números naturales hasta el 999 y números ordinales hasta el 20°, aplicar procedimientos y conceptos matemáticos al realizar sumas y restas con números hasta de tres cifras, aplicar el sentido de la multiplicación y el de la división al resolver problemas con productos y dividendos menores o iguales que 100, de manera que pueda analizar, interpretar y resolver situaciones de su vida cotidiana.
- Identificar superficies planas, superficies curvas, vértices y aristas en cuerpos geométricos; segmentos de recta, vértices y ángulos en figuras y objetos del entorno, y utilizar estos elementos en la construcción de figuras compuestas y objetos para decorar su entorno.
- Utilizar la moneda nacional y el dólar con corrección, honestidad y seguridad; estimar y medir longitudes en metros, centímetros y milímetros; superficies con unidades de medida no convencionales; pesos en libras y capacidades en litros y botellas, a fin de comprender su contexto cercano e interactuar en su espacio físico con autonomía, seguridad y colaboración hacia los demás.
- Identificar situaciones cuantificables a fin de recopilar datos y resumirlos en una tabla estadística para presentar e interpretar información que le brinda su entorno.

## Lineamientos metodológicos

El proceso de enseñanza aprendizaje de la matemática requiere de metodologías participativas que generen la búsqueda de respuestas en la y el estudiante, promoviendo su iniciativa y participación en un clima de confianza que les permita equivocarse sin temor; y también metodologías que les permita desarrollar su razonamiento lógico y comunicar sus ideas para solucionar problemas del entorno. Se deben hacer esfuerzos por evitar explicaciones largas de parte de la o el docente y por procurar que los niños y las niñas disfruten la clase de matemática y la experimenten interesante y útil, pues construyen nuevos aprendizajes matemáticos.

En el segundo grado se completa la centena, agregando 1 a 99. Una vez asimilada la idea de que una centena está formada por cien unidades, se

pasa a la comprobación de que una centena tiene 10 décimos. Todo lo anterior se hace auxiliándose con material concreto y semiconcreto y también a nivel abstracto, expresándolo con números.

El conocimiento de la centena es utilizado para continuar con la lectura y escritura de números naturales hasta el 999. Esta lectura y escritura de números mayores que 100 se realiza usando materiales didácticos como azulejos, tablas de valores posicionales, material objetivo y semiconcreto, juegos y tareas con atractivos ábacos.

Para sumar y restar es conveniente seguir usando los azulejos, tablas de valores posicionales, materiales concretos, y expresarlas en la forma abstracta mediante los números escritos.

La multiplicación y la división se enseñan utilizando material concreto y semiconcreto, de modo que ellos puedan ver el sentido de cada una de estas operaciones.

La geometría y las medidas se continúan trabajando con materiales atractivos, de interés para los niños y las niñas.

En todos los casos de enseñanza aprendizaje de contenidos, es de gran importancia plantear situaciones que reten a los niños y las niñas a tener la posibilidad de comprobar resultados. Además, situaciones que sean del agrado de ellas y ellos, que vayan de lo fácil a lo más complicado, que requieran la utilización del conocimiento previo.

A fin de orientar la metodología de la asignatura, se proponen seis pasos que siguen un orden lógico para el desarrollo de un contenido. Esta secuencia didáctica corresponde al procedimiento desarrollado en las lecciones del libro de texto y la guía metodológica.

Esta secuencia debe concebirse como un modelo: puede adecuarse y enriquecerse con la experiencia docente, el conocimiento del alumnado y los recursos con que cuenta la escuela.

Pasos:

**Paso 1.** Lectura y comprensión de la situación problemática.

**Paso 2.** Escritura del PO (planteamiento de la operación).

**Paso 3.** Ejecución del PO (planteamiento de la operación).

**Paso 4.** Revisión de la solución.

**Paso 5.** Aplicación del procedimiento en otros problemas similares.

**Paso 6.** Refuerzo.

### **Paso 1. Lectura y comprensión de la situación problemática**

El alumnado observa una situación directamente de la vida real o ilustrada en el libro de texto. Expresa sus conocimientos sobre la situación o el contenido a partir de preguntas generadoras, así se despierta su interés y se contextualiza el contenido científico en una situación real.

En este paso, los niños y las niñas deben saber cuáles son los datos que se dan, qué es lo que queremos averiguar, cuáles son las condiciones, saber si esas condiciones que se dan son suficientes para resolver el problema.

La o el docente presenta la situación o ilustración, lee las preguntas al alumnado y escucha las respuestas sin corregir a los alumnos y las alumnas, en ese momento.

### **Paso 2. Escritura del PO. Los alumnos y las alumnas escriben en notación matemática la operación tentativa que los llevará a la solución**

En este paso se analiza y se reflexiona sobre la conveniencia de hacer la propuesta de solución, las conexiones que existen entre los datos y lo que queremos encontrar. Al final de este paso ya se tiene un plan tentativo de solución.

### **Paso 3. Ejecución del PO**

En este paso se realizan los cálculos y las operaciones necesarias para aplicar los procedimientos y las estrategias elegidas o incluidas en el PO. Se examina sobre la marcha si cada uno de los pasos es correcto (si se tiene dificultad no hay que desistir, hasta que se vea claramente que el plan no es válido; en este caso se debe ser flexible, abandonándolo y volviendo al paso anterior de búsqueda).

### **Paso 4. Revisión la solución**

En este paso se examina el camino seguido, se comprueban los cálculos y se localizan rutinas para ver si los procedimientos se pueden generalizar.

### **Paso 5. Procedimientos similares**

En este paso se plantean en el libro de texto ejercicios similares a los que se llevaron a cabo antes y se anima a los niños y a las niñas a que los resuelvan en su cuaderno.

### **Paso 6. Refuerzo**

En este paso, a los niños y las niñas se les remite al cuaderno de ejercicios, donde se encuentran ejercicios y problemas relacionados con el contenido desarrollado en la clase.

Es muy importante distinguir entre ejercicio y problema.

Un ejercicio es aquella situación en la que una vez identificada la técnica que precisa, hay que aplicarla correctamente. Un problema es una situación cuyos términos y propósitos son globalmente comprensibles por el alumnado pero no sabe, de momento, cómo abordarlos.

### **Recomendaciones previas para el desarrollo de una clase.**

1. Haga una lectura del libro de texto (LT) y de la guía metodológica (GM).
2. Verifique los materiales a utilizar.

Hay dos tipos de clases:

- a) La que introduce un nuevo conocimiento.
- b) La que fija conocimientos.

Sugerencias para una clase de inicio de conocimiento:

1. Iniciar con una pregunta o un problema acorde al indicador de logro.
2. Permitir que las niñas y los niños resuelvan el problema.
3. Dejar que los niños y las niñas presenten sus ideas.
4. Que los niños y las niñas discutan sobre las ideas presentadas.
5. Concluir la discusión y presentar la forma de resolver el problema.
6. Resolver el problema y evaluar el nivel de comprensión.

Sugerencias para una clase de fijación de conocimientos:

1. Si los ejercicios que se utilizan contienen algo nuevo en la forma de calcular, deberán resolverse con el LT cerrado.

2. Después de que las niñas y los niños han entendido cómo se resuelven los ejercicios, se les entregan otros para que los resuelvan individualmente y se recorre el aula para detectar las dificultades en los alumnos y las alumnas.
3. Cuando la mayoría ha terminado, se envía a la pizarra simultáneamente a varios niños y niñas para que escriban cómo lo hicieron.
4. Las niñas y los niños revisan los procedimientos que han escrito en la pizarra. No se deben borrar las respuestas equivocadas, sino que más bien deben corregirse sin provocar que los y las estudiantes se sientan mal.
5. Los errores en matemática no deben considerarse como algo absolutamente negativo, sino como el punto de arranque para, una vez puesto de manifiesto el error, se inicie con mayor reflexión el proceso que los lleva al aprendizaje. No hay que perder de vista que se aprende matemática haciendo matemática; para conseguirlo, hay que utilizar distintos tipos de actividades que les permitan a los niños y a las niñas elaborar sus propios resultados. Lo anterior conlleva a tener equivocaciones, por lo que los niños y las niñas deben aprender también a evaluar sus resultados.

Todo el esfuerzo que se está haciendo va en un mismo sentido: hacer pensar al niño y a la niña, permitirle su autonomía en los aprendizajes y posibilitar que adquieran conocimientos y habilidades matemáticas que le servirán para seguir estudios y prepararse para la vida.

## Lineamientos de Evaluación

### Diagnóstica

En el segundo grado, la o el docente debe valerse de la observación, las entrevistas y los ejercicios escritos para diagnosticar los aprendizajes con los que sus estudiantes inician el año escolar. Es necesario conocer esos presaberes y para ello es importante enfrentar a los niños y a las niñas a situaciones donde apliquen los conocimientos y evidencien las habilidades básicas necesarias para el desarrollo de contenidos.

En ese sentido, es importante detectar necesidades de aprendizaje, así como cualidades y habilidades de los y las estudiantes con el fin de fomentar su desarrollo. De esta manera se puede mejorar la planificación de la práctica docente de acuerdo con la realidad del grupo. La evaluación

diagnóstica se realiza al comienzo de un período de aprendizaje, no solo al inicio del año escolar.

En algunas unidades del libro de texto Matemática 2 se encuentra un apartado llamado *Recordemos* en el que pueden hallarse ejercicios que son la base para el desarrollo de la unidad.

### Formativa

La evaluación formativa se debe hacer en forma continua y el desarrollo de la clase se presta para ir, sobre la marcha, controlando el logro de los indicadores de la lección. La observación durante la clase nos sirve para comprobar y determinar el nivel de aprendizaje de los niños y las niñas para retroalimentar a los que lo necesitan y lograr la competencia.

La evaluación formativa será el principal referente para ofrecer refuerzo académico. Debe llevarse a cabo antes de aplicar evaluaciones sumativas, es decir, antes de asignar calificaciones.

Es importante evaluar aprovechando los momentos que sean pertinentes para determinar lo que los niños y las niñas han aprendido, por ejemplo al interpretar el problema y tratar de resolverlo individualmente, cuando participan en la discusión de los planteamientos operativos y los cálculos al resolver problemas, en la resolución de los ejercicios de lección, etc.

La guía metodológica de Matemática 2 sugiere constantemente la observación del desempeño del alumnado como parte de la evaluación formativa con frases como: "que comprueben que...", "que los niños y las niñas descubran que...", "que reconozcan el concepto de...", "que observen que...", entre otras.

La evaluación formativa requiere que la o el docente utilice los errores del alumnado para comprender su razonamiento. Por lo tanto, no se deben corregir los errores inmediatamente, sino que deben preguntarse las razones para poder apoyarlo en la reflexión y la búsqueda de la respuesta correcta con la participación de sus compañeros y compañeras.

Al revisar los cuadernos debe tomarse en cuenta que las correcciones tengan una intención formativa: que se valore el esfuerzo realizado y se brinde recomendaciones para asegurar el aprendizaje. Por ejemplo, al inicio de un contenido casi siempre se presenta un problema o situación, por lo que al

revisar el cuaderno del niño o la niña debe tenerse en cuenta el planteamiento del razonamiento de la situación, el planteamiento de la operación (PO) y la respuesta. Estas acciones deberán ser parte de la práctica de la o el docente con el propósito de detectar avances, posibilidades, limitaciones y reorientar el proceso de enseñanza-aprendizaje si es necesario. De esta forma la evaluación estará al servicio de los aprendizajes.

La evaluación formativa valorará los aprendizajes alcanzados de cada niño o niña tomando en cuenta indicadores de logro definidos en cada unidad didáctica. Se han resaltado indicadores prioritarios que son claves en la unidad.

Algunas veces las y los estudiantes tendrán dificultades en algún indicador de logro porque no se aseguró el aprendizaje referido en un indicador previo, que constituye un prerrequisito. Por ejemplo, el indicador Resuelve problemas de suma y resta que involucran números hasta de tres cifras no podrá alcanzarse sino se han logrado los indicadores anteriores, por ejemplo Calcula sumas y restas de cantidades de 2 ó 3 cifras con totales y minuendos hasta 999,  $CDU + CDU = CDU$ ;  $CDU + CD0 = CDU$ ;  $CD0 + CD0 = CD0$ , sin llevar, llevando una vez y llevando dos veces;  $CDU - CDU = CDU$ ;  $CDU - CD = CDU$ ;  $CDU - U = CDU$ , sin prestar, prestando una vez y prestando dos veces.

La evaluación formativa es determinante. Es importante enfatizar que se deben monitorear los avances y cumplimientos de las actividades, prestando atención individual a los niños y a las niñas que más necesiten apoyo.

## Sumativa

La evaluación sumativa se planificará a partir de indicadores de logro y criterios de evaluación correspondientes a las competencias. Se deberán incluir actividades de evaluación **integradoras**, que constituyan situaciones de resolución de problemas más o menos cercanos a la realidad y aplicación de los tres tipos de contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales), de forma interrelacionada.

Las pruebas escritas como instrumento de evaluación sumativa deben considerar los indicadores de logro priorizados y en ningún momento ser el único instrumento para la asignación de notas.

En los casos de estudiantes con necesidades educativas especiales se deberán incluir actividades de evaluación individualizadas que les permitan demostrar sus competencias.

## Criterios de evaluación

Los criterios que se establezcan para adjudicar la nota deben considerar aspectos representativos del aprendizaje.

Si se valora el cuaderno del estudiante para efectos de calificación, se recomienda valorar criterios como los siguientes:

- El proceso lógico: planteamiento de la situación, planteamiento de la operación (PO), validez de las operaciones y la presentación de la respuesta a la situación problema.
- El seguimiento de indicaciones.
- La manera en que corrige los errores y otros.

Para la actividad de integración se recomienda utilizar la rúbrica (cuadro donde se relacionan criterios e indicadores para evaluar la actividad de integración)<sup>1</sup>.

El indicador de logro se considera como el desempeño máximo esperado. A partir de éste se deducen desempeños de menor complejidad y se les establecen rangos numéricos de los cuales se obtiene la nota. Ver ejemplo en Evaluación al servicio de los aprendizajes.

Para pruebas escritas se recomiendan, entre otros criterios, los siguientes:

- El razonamiento lógico.
- Capacidad de comprensión.
- Procedimientos.
- Coherencia y otros.

<sup>1</sup> Ver ejemplo en el documento Evaluación al servicio de los aprendizajes, MINED, 2007.

# UNIDAD 1

## Objetivos

- ✓ Componer y descomponer números hasta 999 y aplicar relaciones de orden para interpretar y resolver situaciones del entorno con interés, orden, seguridad y satisfacción.
- ✓ Utilizar números ordinales hasta el vigésimo para establecer la ubicación de diferentes eventos, situaciones u objetos del entorno con seguridad, confianza e interés.

## ¡CONTEMOS Y ORDENEMOS!

Tiempo probable: 23 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<b>Números naturales hasta 100.</b> La centena.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Formación de la centena a partir del 99.</li> <li>■ Lectura y escritura del número 100.</li> <li>■ Conteo de 10 en 10 hasta 100.</li> <li>■ Agrupa decenas y unidades para formar la centena, usando material semiconcreto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Orden y aseo al escribir los números naturales de 10 en 10 hasta el 100.</li> <li>■ Seguridad en el conteo de números naturales hasta el 100.</li> <li>■ Interés y confianza al formar la centena con decenas y unidades.</li> </ul>	<p>1.1 Cuenta y lee con seguridad números de 10 en 10 hasta 100.</p> <p>1.2 Escribe con orden y aseo de 10 en 10 números hasta 100.</p> <p>1.3 Forma la centena con 10 decenas o 100 unidades, utilizando material semiconcreto.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Números naturales hasta 999.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conteo, lectura y escritura de números de 10 en 10, desde 100 hasta 900.</li> <li>■ Conteo, lectura y escritura de 100 en 100 hasta 900.</li> <li>■ Lectura y escritura de cantidades de tres cifras, sin utilizar el cero, a partir del reconocimiento del valor posicional de los números.</li> <li>■ Lectura y escritura de cantidades de tres cifras con cero a partir del reconocimiento del valor posicional de los números.</li> <li>■ Composición de números de tres cifras a partir de su valor posicional.</li> <li>■ Descomposición de números de tres cifras a partir de su valor posicional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Esmero al escribir los números naturales de tres cifras.</li> <li>■ Seguridad en el conteo, lectura y escritura de números naturales de tres cifras sin cero y con cero.</li> <li>■ Satisfacción al componer y descomponer los números naturales de tres cifras.</li> </ul>	<p>1.4 Cuenta con seguridad de 10 en 10, desde 100 hasta 900.</p> <p>1.5 Lee y escribe con aseo números de 10 en 10 hasta 900.</p> <p>1.6 Cuenta con seguridad de 100 en 100 hasta 900.</p> <p>1.7 Cuenta correctamente y con seguridad cantidades de tres cifras formando centenas y decenas con material concreto y semiconcreto.</p> <p>1.8 <b>Aplica el valor posicional para leer y escribir números de tres cifras que no contienen cero.</b></p> <p>1.9 <b>Aplica con interés el valor posicional para leer y escribir números de tres cifras con cero en las decenas, en las unidades o en ambas posiciones.</b></p> <p>1.10 Compone con satisfacción números de tres cifras a partir del valor posicional.</p> <p>1.11 <b>Descompone con satisfacción números de tres cifras en sus valores posicionales.</b></p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p><b>Sucesión ascendente y descendente de los números naturales hasta 999.</b></p> <p><b>Criterios de aproximaciones</b></p> <p>A la decena.</p> <p>A la centena.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comparación de números de tres cifras utilizando 'mayor que' o 'menor que'.</li> <li>■ Ubicación de números de tres cifras en la recta numérica.</li> <li>■ Conteo y escritura de la sucesión ascendente o descendente de tres cifras.</li> <li>■ Aproximación de un número de dos cifras a la decena próxima menor, o próxima mayor</li> <li>■ Aproximación de un número de tres cifras a la centena próxima menor o próxima mayor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés por ubicar y ordenar en la recta numérica los números de tres cifras.</li> <li>■ Curiosidad e interés por ordenar los números en forma ascendente y descendente.</li> <li>■ Interés por ordenar y comparar los números de tres cifras según su valor.</li> <li>■ Curiosidad e interés por aplicar el proceso de la aproximación de un número a la centena próxima.</li> </ul>	<p>1.12 Compara con interés números hasta de tres cifras para establecer el mayor y/o el menor, usando los símbolos 'mayor que' y 'menor que'.</p> <p>1.13 <b>Ubica correctamente y con interés números de tres cifras en la recta numérica.</b></p> <p>1.14 Cuenta y escribe con aseo números de tres cifras en un rango establecido, en forma ascendente y descendente.</p> <p>1.15 <b>Aplica con interés y curiosidad los criterios de aproximación para encontrar la decena próxima mayor o menor a un número de dos cifras.</b></p> <p>1.16 <b>Aplica los criterios de aproximación para encontrar la centena próxima mayor o menor a un número de tres cifras.</b></p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<b>Ordinal.</b> Números ordinales hasta 20.º.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lectura en voz alta de números ordinales hasta el 20º.</li> <li>■ Escritura en números y letras de los ordinales hasta el 20º.</li> <li>■ Ubicación de posiciones de objetos, personas o animales, asignando números ordinales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Orden y aseo al escribir los números ordinales hasta el 20º.</li> <li>■ Seguridad en la ubicación de objetos al asignar números ordinales de acuerdo con el orden especificado.</li> <li>■ Interés y confianza al asociar el número ordinal a la ubicación de los objetos.</li> </ul>	<p>1.17 Lee correctamente en voz alta los números ordinales hasta el 20º.</p> <p>1.18 Escribe con orden y aseo los números ordinales hasta el 20º.</p> <p>1.19 <b>Ubica posiciones de objetos, personas o animales en una serie ordenada, asignando los números ordinales correspondientes.</b></p>

# UNIDAD 2

## Objetivos

- ✓ Identificar segmentos de recta y ángulos en figuras y objetos del entorno, estableciendo la diferencia entre segmento y línea recta para la construcción de figuras planas.

## ¡JUGUEMOS CON LÍNEAS!

Tiempo probable: 6 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<b>Líneas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Recta y segmento de recta.</li> <li>■ Segmentos de rectas verticales, horizontales e inclinadas.</li> </ul> <b>Ángulos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Concepto de ángulo.</li> <li>■ Ángulos rectos. Escuadras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Trazo a mano alzada de segmento de recta en posición horizontal, vertical e inclinada.</li> <li>■ Trazo con regla de segmento de recta en posición horizontal, vertical e inclinada.</li> <li>■ Diferenciación entre recta y segmento de recta, explicando las razones para la distinción.</li> <li>■ Identificación de segmentos de recta en diferentes posiciones, en figuras planas.</li> <li>■ Construcción de figuras planas utilizando segmentos de recta.</li> <li>■ Identificación de ángulos en objetos y figuras.</li> <li>■ Identificación de ángulos rectos en objetos y figuras.</li> <li>■ Verificación de ángulos rectos en objetos y figuras utilizando escuadras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés por identificar segmentos y líneas rectas en figuras planas.</li> <li>■ Seguridad al identificar segmentos de recta: verticales, horizontales e inclinados, en figuras.</li> <li>■ Creatividad al construir diversas figuras complejas, utilizando los segmentos de recta.</li> <li>■ Apropiado uso del lenguaje matemático.</li> <li>■ Interés por identificar ángulos en objetos y figuras.</li> <li>■ Seguridad al identificar ángulos rectos.</li> <li>■ Curiosidad por verificar ángulos rectos con las escuadras.</li> </ul>	<p>2.1 Traza segmentos de rectas a mano alzada en posición vertical, horizontal e inclinada.</p> <p>2.2 <b>Traza segmentos de rectas usando regla, en posición vertical, horizontal e inclinada.</b></p> <p>2.3 Diferencia las 'rectas' de los 'segmentos de recta', explicando las razones de la distinción.</p> <p>2.4 Identifica segmentos de recta en diferentes posiciones, en figuras planas.</p> <p>2.5 Construye con creatividad figuras planas, utilizando segmentos de recta.</p> <p>2.6 Identifica ángulos en figuras y objetos.</p> <p>2.7 Identifica ángulos rectos en objetos y figuras.</p> <p>2.8 Verifica el ángulo recto en objetos y figuras utilizando la escuadra.</p>

# UNIDAD 3

## ¡APRENDAMOS MÁS DE SUMA Y RESTA!

Tiempo probable: 38 horas clase

### Objetivos

- ✓Aplicar la suma de números cuyo total es menor que 1000, sin llevar y llevando, para resolver problemas de la vida cotidiana.
- ✓Aplicar el concepto de resta cuyo minuendo es menor que 1000, sin pedir prestado y pidiendo prestado, al proponer soluciones creativas a problemas de su cotidianidad.
- ✓Emplear sumas y restas combinadas de tres números hasta de dos cifras, en la búsqueda de soluciones acertadas a problemas de su vida cotidiana.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<b>Suma con totales hasta 999.</b> Vertical sin llevar: $CDU + CDU = CDU;$ $DU + CDU = CDU;$ $CDU + DU = CDU;$ $CDU + U = CDU;$ $U + CDU = CDU.$	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sumas verticales con dos números de tres cifras (<math>CDU + CDU</math>) sin llevar, colocando correctamente los sumandos.</li> <li>■ Sumas verticales de números de dos cifras con números de tres cifras (<math>DU + CDU</math> y <math>CDU + DU</math>) sin llevar y colocando correctamente los sumandos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Exactitud y esmero al resolver sumas verticales con totales hasta 999.</li> <li>■ Actitud propositiva y colaborativa en la búsqueda de soluciones a problemas de suma.</li> </ul>	<p>3.1 Calcula de forma escrita y con exactitud sumas verticales de dos sumandos con tres cifras: <math>CDU + CDU = CDU</math>, sin llevar.</p> <p>3.2 Calcula de forma escrita y con exactitud sumas verticales de dos sumandos, uno de dos cifras y el otro con números de tres cifras (<math>DU + CDU</math> y <math>CDU + DU</math>), sin llevar.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sumas verticales de números de una cifra con números de tres cifras (<math>CDU + U</math> y <math>U + CDU</math>) sin llevar y colocando correctamente los sumandos.</li> <li>■ Planteamiento del PO al resolver problemas de suma con cantidades de tres y dos cifras, sin llevar.</li> </ul>		<p>3.3 Calcula de forma escrita y con exactitud sumas verticales de dos sumandos, uno de una cifra y el otro con números de tres cifras (<math>CDU + U</math> y <math>U + CDU</math>), sin llevar.</p> <p>3.4 <b>Soluciona problemas de suma con cantidades de dos y tres cifras sin llevar, a partir del planteamiento de la operación (PO), mostrando una actitud positiva y colaborativa.</b></p>
<p><b>Suma.</b></p> <p>Vertical llevando:</p> <p>a) A la decena:  <math>CDU + CDU = CDU</math>;  <math>CDU + DU = CDU</math>; <math>DU + CDU = CDU</math>;  <math>CDU + U = CDU</math>;  <math>U + CDU = CDU</math>.</p> <p>b) A la centena:  <math>CDU + CDU = CDU</math>;  <math>DU + DU = CDU</math>;  <math>DU + CDU = CDU</math>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sumas verticales con números de una, dos y tres cifras (<math>CDU + CDU</math>, <math>CDU + DU</math>, <math>DU + CDU</math>, <math>CDU + U</math> y <math>U + CDU</math>), llevando a la decena.</li> <li>■ Sumas verticales con números de dos y tres cifras (<math>CDU + CDU</math>, <math>DU + DU</math> y <math>DU + CDU</math>), llevando a la centena.</li> <li>■ Planteamiento del PO al resolver problemas de suma con cantidades de tres y dos cifras, llevando a la decena a la centena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Exactitud y esmero al efectuar sumas verticales con dos y tres cifras, llevando a la decena y a la centena.</li> <li>■ Perseverancia y colaboración en la resolución de problemas de sumas de tres y dos cifras.</li> </ul>	<p>3.5 Resuelve con exactitud y esmero sumas verticales de dos sumandos, el primer sumando de tres cifras y el segundo sumando con una, dos y tres cifras: <math>CDU + CDU</math>, <math>CDU + DU</math> y <math>CDU + U</math>, llevando a la decena.</p> <p>3.6 <b>Resuelve con exactitud y esmero sumas verticales de dos sumandos, el primer sumando con una, dos o tres cifras; y el segundo sumando con tres cifras: <math>U + CDU</math>, <math>DU + CDU</math> y <math>CDU + CDU</math>, llevando a la decena.</b></p> <p>3.7 Resuelve con exactitud y esmero en forma vertical sumas con dos y tres cifras del tipo <math>CDU + CDU</math>, <math>DU + DU</math> y <math>DU + CDU</math>, llevando a la centena.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p><b>Suma.</b></p> <p>Vertical llevando dos veces:</p> <p>a) <math>CDU + CDU = CDU</math>; <math>CDU + DU = CDU</math>; <math>DU + CDU = CDU</math>; <math>CDU + U = CDU</math>.</p> <p>b) <math>CDU + CDU = C0U</math>; <math>CDU + DU = C0U</math>; <math>DU + CDU = C0U</math>; <math>CDU + U = C0U</math>; <math>U + CDU = C0U</math>.</p> <p>c) <math>CDU + CDU = C00</math>; <math>CDU + DU = C00</math>; <math>DU + CDU = C00</math>; <math>CDU + U = C00</math>; <math>U + CDU = C00</math>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sumas verticales con números de una, dos y tres cifras (<math>CDU + CDU</math>, <math>CDU + DU</math>, <math>DU + CDU</math>, <math>CDU + U</math> y <math>U + CDU</math>), llevando dos veces.</li> <li>■ Sumas verticales con números de una, dos y tres cifras (<math>CDU + CDU</math>, <math>CDU + DU</math>, <math>DU + CDU</math>, <math>CDU + U</math> y <math>U + CDU</math>), llevando dos veces y con resultados con cero en las decenas.</li> <li>■ Sumas verticales con números de una, dos y tres cifras (<math>CDU + CDU</math>, <math>CDU + DU</math>, <math>DU + CDU</math>, <math>CDU + U</math> y <math>U + CDU</math>), llevando dos veces y con resultados con cero en las decenas y unidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Esmero e interés al efectuar sumas verticales de tres cifras llevando dos veces.</li> <li>■ Actitud propositiva y perseverante en la búsqueda de soluciones a problemas de suma llevando a la decena y a la centena, con resultados de cero en decenas y unidades.</li> <li>■ Perseverancia y colaboración en la resolución de problemas llevando dos veces, con resultados con cero en decenas y unidades.</li> </ul>	<p>3.5 Encuentra con perseverancia y colaborando con los compañeros y las compañeras la solución a problemas de suma a partir de un correcto planteamiento de la operación.</p> <p>3.6 Efectúa con esmero e interés sumas verticales de dos sumandos, el primer sumando con tres cifras y el segundo sumando con cantidades de una, dos y tres cifras: <math>CDU + CDU</math>, <math>DU + CDU</math> y <math>U + CDU</math>, llevando dos veces.</p> <p>3.7 <b>Suma con interés y esmero en forma vertical dos sumandos, cantidades de una, dos y tres cifras, de la forma <math>CDU + CDU = C0U</math>, <math>DU + CDU = C0U</math> y <math>U + CDU = C0U</math>, llevando dos veces, con cero en las decenas del total.</b></p> <p>3.8 Efectúa en forma vertical sumas de dos sumandos con cantidades de una, dos y tres cifras de la forma <math>CDU + CDU = C00</math>, <math>DU + CDU = C00</math> y <math>U + CDU = C00</math>, llevando dos veces, con cero en la unidad y decenas del total.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Planteamiento del PO al resolver problemas de suma con cantidades de una, dos y tres cifras, llevando a la decena y/o a la centena.</li> </ul>		<p>3.9 Resuelve con perseverancia problemas de sumas de dos sumandos, de una, dos y tres cifras, cuyos resultados presenten cero en la decena, relacionados a situaciones del entorno.</p> <p>3.10 Resuelve con perseverancia problemas de sumas de dos sumandos, de una, dos y tres cifras, cuyos resultados presenten cero en la unidad y la decena, relacionados a situaciones del entorno.</p>
<p><b>Resta con minuendo hasta 999.</b></p> <p>Resta vertical sin prestar:  <math>CDU - CDU = CD0</math>;  <math>CDU - CDU = C0U</math>;  <math>CDU - DU = CD0</math>;  <math>CDU - DU = C0U</math>;  <math>CDU - U = CD0</math>, con cero en el resultado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Restas verticales con cantidades de tres cifras de la forma <math>CDU - CDU</math>, sin prestar.</li> <li>■ Restas verticales con cantidades de tres cifras menos cantidades de dos o una cifra, de la forma <math>CDU - DU</math> y <math>CDU - U</math>, sin prestar y con cero en el resultado.</li> <li>■ Planteamiento del PO al resolver restas verticales sin prestar de las formas <math>CDU - CDU</math>, <math>CDU - DU</math> y <math>CDU - U</math>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Esmero e interés al efectuar restas verticales sin prestar.</li> <li>■ Perseverancia en la resolución de problemas de resta sin prestar.</li> </ul>	<p>3.11 Resuelve con interés y en forma escrita restas verticales con minuendo y sustraendo de tres cifras <math>CDU - CDU</math>, sin prestar.</p> <p>3.12 Resuelve con esmero, restas verticales con minuendo de tres cifras y sustraendo de dos y una cifra <math>CDU - DU</math> y <math>CDU - U</math>, sin prestar y con cero en el resultado.</p> <p>3.13 Resuelve con perseverancia problemas de restas verticales sin prestar, de las formas <math>CDU - CDU</math>, <math>CDU - DU</math> y <math>CDU - U</math>, y con cero en el resultado.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p><b>Resta con minuendo hasta 999.</b></p> <p>Resta vertical prestando una vez:</p> <p>a) a las decenas  <math>CDU - CDU = CDU</math>;  <math>CDU - DU = CDU</math>;  <math>CDU - U = CDU</math>.</p> <p>b) a las centenas  <math>CDU - CDU = CDU</math>;  <math>CDU - DU = CDU</math>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Restas verticales con cantidades de tres cifras, menos cantidades de tres, dos y una cifra, prestando de las decenas <math>CDU - CDU</math>, <math>CDU - DU</math> y <math>CDU - U</math>.</li> <li>■ Restas verticales con cantidades de tres cifras menos cantidades de tres cifras y dos cifras prestando de las centenas. <math>CDU - CDU</math> y <math>CDU - DU</math>.</li> <li>■ Planteamiento del PO al resolver restas con cantidades de tres cifras menos cantidades de una, dos y tres cifras, prestando a las decenas o a las centenas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Esmero e interés al efectuar restas verticales prestando de las centenas o de las decenas.</li> <li>■ Perseverancia en la resolución de problemas de restas prestando de las centenas o de las decenas.</li> <li>■ Colaboración con otros compañeros y otras compañeras para encontrar las respuestas de problemas de restas.</li> </ul>	<p>3.14 Resuelve con esmero e interés restas verticales con minuendo de tres cifras y sustraendo de tres cifras <math>CDU - CDU</math>, prestando de las decenas.</p> <p>3.15 Calcula con interés, restas verticales con minuendo de tres cifras y sustraendo de dos o una cifra <math>CDU - DU</math> y <math>CDU - U</math>, prestando de las centenas.</p> <p>3.16 Efectúa verticalmente restas verticales con minuendo de tres cifras y sustraendo de tres cifras <math>CDU - CDU</math>, prestando de las centenas.</p> <p>3.17 <b>Resuelve en colaboración con otros compañeros y otras compañeras problemas de restas, prestando de las centenas o de las decenas.</b></p>
<p><b>Resta con minuendo hasta 999:</b></p> <p>a) Resta vertical prestando dos veces: <math>CDU - CDU</math>, <math>CDU - DU</math>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Restas verticales con cantidades de tres cifras menos cantidades de tres y dos cifras de la forma <math>CDU - CDU</math> y <math>CDU - DU</math>, prestando dos veces.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Esmero e interés al efectuar restas verticales.</li> <li>■ Perseverancia en la resolución de problemas.</li> </ul>	<p>3.18 Efectúa con esmero e interés restas verticales con minuendo de tres cifras y sustraendo de tres cifras (<math>CDU - CDU</math>), prestando de las centenas.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>b) Resta vertical prestando de las decenas: CD0 - CDU, CD0 - DU y CD0 - U.</p> <p>c) Resta vertical prestando de las centenas: C0U - CDU, C0U - DU y C0U - U.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Restas verticales con cantidades de tres cifras con cero en las unidades menos cantidades de dos y una cifra de la forma CD0 - CDU, CD0 - DU y CD0 - U, prestando de las decenas por haber cero en las unidades del minuendo.</li> <li>■ Restas verticales con cantidades de tres cifras con cero en las decenas menos cantidades de dos y una cifra de la forma C0U. - CDU, C0U - DU y C0U - U, prestando a las centenas por haber cero en las decenas.</li> <li>■ Planteamiento del PO al resolver restas prestando de las decenas y centenas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Esfuerzo personal y colaboración en la aplicación de la resta.</li> </ul>	<p>3.19 Resuelve verticalmente y con perseverancia restas de la forma verticales, con minuendo de tres cifras y sustraendo de tres o dos cifras CD0 - CDU y CDU - DU, prestando de las decenas y de las centenas.</p> <p>3.20 Resuelve verticalmente, restas con minuendo de tres cifras y sustraendo de tres cifras C0U - CDU y C00 - CDU, prestando de las centenas por haber cero en las decenas del minuendo.</p> <p>3.21 Calcula verticalmente restas con minuendo de tres cifras y sustraendo de dos y una cifra C0U - DU y C0U - U, prestando de las centenas por haber cero en las decenas del minuendo, mostrando su esfuerzo personal en el proceso.</p> <p>3.22 Resuelve problemas con restas hasta de tres cifras sin prestar y prestando, en colaboración con otros compañeros y otras compañeras.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<b>Suma y resta combinadas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sumas sucesivas.</li> <li>■ Restas sucesivas.</li> <li>■ Planteamiento del PO.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Planteamiento y resolución de sumas sucesivas.</li> <li>■ Planteamiento y resolución de restas sucesivas (los números de cada término y la diferencia son menores que 20).</li> <li>■ Planteamiento y resolución de sumas y restas combinadas (los números de cada término y el resultado son menores que 20).</li> <li>■ Planteamiento del PO.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés y seguridad al efectuar sumas sucesivas.</li> <li>■ Interés y seguridad al efectuar restas sucesivas.</li> <li>■ Esmero e interés en resolver sumas y restas combinadas.</li> <li>■ Esfuerzo personal y colaboración en la aplicación de la suma y resta combinada.</li> </ul>	<p>3.23 Efectúa con seguridad e interés sumas sucesivas, con totales hasta 99.</p> <p>3.24 Efectúa con seguridad e interés restas sucesivas, con minuendos hasta 20.</p> <p><b>3.25 Resuelve con interés y esmero operaciones combinadas de sumas y restas, con resultados menores que 20.</b></p> <p>3.26 Resuelve problemas de operaciones combinadas de sumas y restas, con esfuerzo personal y colaboración de los demás compañeros y compañeras.</p>

# UNIDAD 4

## Objetivos

- ✓ Emplear creativamente líneas rectas, quebradas, curvas y mixtas para la construcción de figuras y formas geométricas en el plano, identificando vértices, ángulos y lados, respetando la opinión de los demás en el trabajo grupal.
- ✓ Determinar el tamaño de diversas superficies de objetos y figuras de su entorno mediante la comparación directa y utilizando unidades no convencionales.

## ¡FORMEMOS FIGURAS!

Tiempo probable: 12 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<b>Figuras planas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Formación de figuras compuestas a partir de triángulos y cuadrados.</li> <li>■ Construcción de figuras geométricas a partir de puntos y segmentos de rectas.</li> <li>■ Utilización de líneas rectas, curvas, quebradas y mixtas en dibujos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Creatividad al construir figuras compuestas con triángulos y cuadriláteros.</li> <li>■ Aseo y esmero al trazar triángulos y cuadriláteros.</li> <li>■ Creatividad y seguridad al dibujar figuras a mano alzada.</li> </ul>	<p>4.1 Construye figuras compuestas usando triángulos y cuadrados.</p> <p>4.2 Construye figuras geométricas a partir de puntos y segmentos de rectas.</p> <p>4.3 <b>Dibuja creativamente figuras usando líneas rectas, curvas, quebradas y mixtas.</b></p>
<b>Triángulo:</b> elementos. <b>Cuadriláteros:</b> elementos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reconocimiento en triángulos y cuadriláteros de sus elementos: vértice, ángulo (interno) y lado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Seguridad e interés al identificar los elementos de los triángulos y cuadrilátero.</li> </ul>	<p>4.4 <b>Identifica vértice, lado y ángulo en triángulos y cuadriláteros.</b></p>
<b>Superficie:</b> noción de superficie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comparación de diferentes superficies planas en objetos del entorno.</li> <li>■ Estimación del área de superficies utilizando patrones arbitrarios (las superficies de hojas de papel, ladrillos de piso, ladrillo de pared etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés y satisfacción por comparar y estimar superficies.</li> </ul>	<p>4.5 <b>Estima y encuentra áreas de superficies, usando unidades de medidas no convencionales como las superficies de hojas de papel, ladrillos de piso, ladrillo de pared.</b></p>

# UNIDAD 5

## ¡COMENCEMOS A MULTIPLICAR!

Tiempo probable: 55 horas clase

### Objetivos

- ✓ Inferir con interés el concepto de multiplicación a partir de la suma de iguales sumandos, utilizando el sentido de la multiplicación con seguridad e iniciativa al aplicarlo en la solución de problemas de su entorno.
- ✓ Construir las tablas de multiplicación del 0 al 10 y utilizarla para resolver creativamente problemas del entorno con esta operación.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p><b>Multiplicación.</b> Factores menores o igual que 10.</p> <p>El Planteamiento de la operación (PO).</p> <p>Sentido de los factores de la multiplicación: elementos por conjuntos.</p> <p>Signo X.</p> <p>Términos para nombrar los factores: multiplicando, multiplicador y producto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Análisis y caracterización de situaciones de sumas de iguales sumandos para aplicar la multiplicación.</li> <li>■ Interpretación y representación gráfica del sentido de la multiplicación (elemento X conjuntos), a partir de situaciones cotidianas.</li> <li>■ Utilización del signo de la multiplicación para multiplicar.</li> <li>■ Cálculo de productos y comprobación a partir de sumas de iguales sumandos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Seguridad e iniciativa al caracterizar situaciones donde es pertinente aplicar la multiplicación.</li> <li>■ Interés y seguridad en representar gráficamente el sentido de los factores de la multiplicación.</li> <li>■ Interés por utilizar el signo de la multiplicación (X).</li> </ul>	<p>5.1 Ejemplifica situaciones en las que es pertinente utilizar la multiplicación: cuando presentan cantidades organizadas en grupos de la misma cantidad.</p> <p>5.2 Representa gráficamente el sentido de los factores de la multiplicación (elemento X conjunto), a partir de situaciones cotidianas.</p> <p>5.3 Utiliza el signo de la multiplicación (X) al plantear la operación, mostrando interés en el proceso.</p> <p>5.4 Calcula productos y los comprueba sumando sucesivamente la cantidad del multiplicando tantas veces como se indica en la cantidad del multiplicador.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Explicación de los términos de la multiplicación: multiplicando, multiplicador y producto, y de su sentido en situaciones cotidianas donde se aplica la operación.</li> <li>■ Planteamiento de la multiplicación, respetando el sentido de sus factores: a partir de una situación, asociando el multiplicando con el elemento a multiplicar, y el multiplicador con el número de veces que se multiplica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Esmero en el uso del lenguaje matemático, al explicar la multiplicación y sus términos.</li> <li>■ Esfuerzo e interés por plantear la multiplicación a partir de situaciones cotidianas, respetando el sentido de sus factores.</li> </ul>	<p>5.5 Explica a los demás los términos de la multiplicación: multiplicando, multiplicador y producto, y su sentido en situaciones cotidianas.</p> <p>5.6 Resuelve problemas de la multiplicación a partir del planteamiento de la operación asociando el multiplicando con el elemento a multiplicar y el multiplicador con el número de veces que se multiplica a partir de una situación cotidiana.</p>
Tabla de multiplicación del 2, 3, 4 y 5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Construcción de la tabla del 2 y 5 con multiplicadores hasta 10.</li> <li>■ Construcción de la tabla del 3 y 4 con multiplicadores hasta 10.</li> <li>■ Memorización y aplicación de la tabla del 2, 3, 4 y 5 con multiplicadores hasta 10.</li> <li>■ Resolución de problemas de multiplicación con multiplicando 2, 3, 4 y 5, y multiplicadores hasta 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés y esmero en construir la tabla de multiplicar del 2, 3, 4 y 5.</li> <li>■ Perseverancia y esfuerzo al memorizar las tablas del 2, 3, 4 y 5.</li> <li>■ Actitud propositiva en la búsqueda de soluciones a problemas de multiplicación con productos hasta 50.</li> </ul>	<p>5.7 Construye con interés la tabla de multiplicar del 2 y 5.</p> <p>5.8 Construye con interés la tabla de multiplicar del 3 y 4.</p> <p>5.9 Aplica la tabla del 2, 3, 4 y 5, al resolver ejercicios de multiplicación.</p> <p>5.10 Resuelve propositivamente problemas que impliquen la multiplicación con productos hasta 50, planteando la operación y aplicando las tablas del 2, 3, 4 y 5.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Tabla de multiplicación del 6, 7, 8 y 9.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Construcción de la tabla del 6, 7, 8 y 9 con multiplicador hasta 10.</li> <li>■ Memorización y aplicación de la tabla del 6, 7, 8 y 9 con multiplicador hasta 10.</li> <li>■ Resolución de problemas de multiplicación con multiplicando 6, 7, 8 y 9, y multiplicadores hasta 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés en construir la tabla de multiplicar del 6, 7, 8 y 9.</li> <li>■ Perseverancia y esfuerzo al memorizar las tablas del 6, 7, 8 y 9.</li> <li>■ Actitud propositiva en la búsqueda de soluciones a problemas de multiplicación con productos hasta 90.</li> </ul>	<p>5.11 Construye con interés la tabla de multiplicar del 6, 7, 8 y 9.</p> <p>5.12 Aplica la tabla del 6, 7, 8 y 9 al resolver ejercicios de multiplicación.</p> <p><b>5.13 Resuelve propositivamente problemas que impliquen la multiplicación con productos hasta 90, planteando la operación y aplicando las tablas del 6, 7, 8 y 9.</b></p>
Multiplicación de 1 y 0. Tabla de multiplicación del 10.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Construcción de la tabla del 1, multiplicadores hasta 10.</li> <li>■ Construcción de la tabla del 10, multiplicadores hasta 10.</li> <li>■ Aplicación de la tabla del 10, multiplicadores hasta 10.</li> <li>■ Resolución de problemas de multiplicación con multiplicando 10, y multiplicadores hasta 10.</li> <li>■ Resolución de multiplicaciones en casos donde el multiplicando es cero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés en construir la tabla de multiplicar del 1 y 10.</li> <li>■ Curiosidad por resolver multiplicaciones por 1 en el multiplicando y/o multiplicador.</li> <li>■ Curiosidad e interés por resolver multiplicaciones con cero en el multiplicando y/o multiplicador.</li> </ul>	<p>5.14 Construye con interés la tabla de multiplicar del 1 y 10.</p> <p>5.15 Aplica la tabla del 1 y 10 al resolver ejercicios de multiplicación.</p> <p>5.16 Efectúa multiplicaciones con cero en el multiplicando y/o multiplicador, mostrando curiosidad e interés en el proceso de resolución.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Resolución de multiplicaciones en casos donde el multiplicador es cero.</li> <li>■ Planteamiento de la operación al resolver problemas con productos hasta 100.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Actitud propositiva en la búsqueda de soluciones a problemas de multiplicación con productos hasta 100.</li> </ul>	<p>5.17 Resuelve propositivamente problemas que impliquen la multiplicación con productos hasta 100, planteando adecuadamente la operación a partir de la situación.</p>
<p>Tabla de multiplicar de doble entrada.</p> <p>Propiedad conmutativa de la multiplicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Construcción y lectura de la tabla de la multiplicación de doble entrada.</li> <li>■ Utilización de la tabla de la multiplicación de doble entrada para resolver problemas.</li> <li>■ Descubrimiento de la relación entre el multiplicador y el producto en las tablas de multiplicar.</li> <li>■ Descubrimiento de la propiedad conmutativa en la multiplicación.</li> <li>■ Resolución de problemas de multiplicación aplicando la propiedad conmutativa y productos hasta 100.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés y creatividad al construir la tabla de multiplicación de doble entrada.</li> <li>■ Curiosidad por utilizar la tabla de multiplicación de doble entrada.</li> <li>■ Iniciativa y curiosidad al descubrir la relación entre el multiplicador y el producto en las tablas de multiplicar.</li> <li>■ Seguridad al utilizar la propiedad conmutativa en la multiplicación.</li> <li>■ Actitud propositiva en la búsqueda de soluciones a problemas de multiplicación.</li> </ul>	<p>5.18 Construye con interés y creatividad la tabla de multiplicación de doble entrada.</p> <p>5.19 Utiliza con curiosidad la tabla de multiplicación de doble entrada al resolver problemas de multiplicación.</p> <p>5.20 Demuestra la relación: Al aumentar 1 al multiplicador, aumenta una vez la cantidad del multiplicando en el producto, a través de la resolución de multiplicaciones.</p> <p>5.21 Presenta diferentes planteamientos de operación que dan como resultado el mismo producto.</p> <p>5.22 Utiliza con seguridad la propiedad conmutativa al resolver ejercicios de multiplicaciones.</p> <p>5.23 Resuelve propositivamente problemas que impliquen la multiplicación con productos hasta 100, planteando adecuadamente la operación.</p>

# UNIDAD 6

## Objetivo

✓ *Estimar y medir longitud, peso y capacidad de objetos del entorno con esmero, iniciativa y entusiasmo, seleccionando la unidad de medida adecuada para determinar cada una de estas tres magnitudes en diferentes situaciones.*

## ¡MIDAMOS LOS OBJETOS!

Tiempo probable: 19 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p><b>Longitud:</b></p> <p>Medidas convencionales. Sistema Métrico Decimal: metro, decímetro y centímetro (m, dm y cm).</p> <p>La regla: escala en cm.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Estimación de medidas de longitud.</li> <li>■ Medición con unidades de medida no convencional</li> <li>■ Identificación del metro como la unidad de longitud fundamental del Sistema Métrico Decimal.</li> <li>■ Comparación de resultados al medir utilizando medidas no convencionales y medidas convencionales.</li> <li>■ Construcción del metro utilizando regla y siguiendo indicaciones.</li> <li>■ Medición de longitudes usando el metro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Curiosidad e interés por efectuar mediciones de longitud con medidas no convencionales.</li> <li>■ Valoración de las ventajas de utilizar medidas convencionales para medir longitudes.</li> <li>■ Precisión y esmero al construir el metro</li> <li>■ Interés por medir utilizando el metro, centímetro o decímetro.</li> </ul>	<p>6.1 Estima y mide con interés y curiosidad longitudes utilizando unidades de medidas no convencionales.</p> <p>6.2 Identifica el metro como unidad de medida de longitud.</p> <p>6.3 Explica las ventajas de utilizar medidas convencionales para medir longitudes.</p> <p>6.4 <b>Construye el metro utilizando reglas y atendiendo con responsabilidad las indicaciones.</b></p> <p>6.5 <b>Mide longitudes del entorno usando el metro como medida.</b></p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>Equivalencias:  <math>1\text{ m} = 10\text{ dm}</math>, <math>1\text{ m} = 100\text{ cm}</math>, <math>1\text{ dm} = 10\text{ cm}</math>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación del decímetro como submúltiplo del metro.</li> <li>■ Identificación del centímetro como submúltiplo del metro.</li> <li>■ Utilización adecuada de la regla para medir longitudes en cm.</li> <li>■ Trazo de segmentos de recta en cm utilizando la regla a partir de medidas dadas.</li> <li>■ Medición de longitudes usando el decímetro.</li> <li>■ Establecimiento de la relación o equivalencia entre el metro y el decímetro: <math>1\text{ m} = 10\text{ dm}</math>, al medir longitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Esmero y atención al medir longitudes en cm utilizando la regla.</li> <li>■ Esmero al escribir medidas de longitud y trazar segmentos de recta atendiendo a medidas dadas.</li> <li>■ Utilización de términos matemáticos al expresar medidas de longitud.</li> </ul>	<p>6.6 Identifica y señala en el metro los decímetros.</p> <p>6.7 Identifica y señala en el metro los centímetros.</p> <p>6.8 Utiliza adecuadamente la regla para medir longitudes en cm.</p> <p>6.9 Mide con interés y esmero objetos en los que se aplican el centímetro y el decímetro como unidades de medida.</p> <p>6.10 Traza con esfuerzo e interés segmentos de recta utilizando regla, atendiendo a determinada medida en cm.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Establecimiento de la relación o equivalencia entre el metro y el centímetro: <math>1\text{ m} = 100\text{ cm}</math>, al efectuar medición de longitudes.</li> <li>■ Conversión de unidades de longitud de metros a centímetro.</li> <li>■ Conversión de unidades de longitud de centímetros a metro.</li> <li>■ Lectura y escritura de medidas de longitud con abreviaturas o sin ellas, utilizando como recurso inicial la tabla de unidades de longitud.</li> <li>■ Resolución de problemas de medición o equivalencia de longitudes utilizando el metro y centímetros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Autonomía y creatividad al seleccionar el metro, el cm. o ambos para medir longitudes.</li> <li>■ Esmero al utilizar la tabla de doble entrada como recurso para leer y escribir longitudes en m y cm.</li> <li>■ Interés e iniciativa al resolver problemas que requieren medición de longitudes y establecer equivalencias entre m y cm.</li> </ul>	<p>6.11 Establece de forma oral y escrita la equivalencia entre la longitud del metro, el decímetro y el centímetro, al efectuar diversas mediciones de longitudes.</p> <p>6.12 <b>Convierte unidades de medida de longitud de metros a centímetros.</b></p> <p>6.13 <b>Convierte unidades de medida de longitud de centímetros a metros.</b></p> <p>6.14 Utiliza apropiadamente el lenguaje matemático al leer y expresar oralmente y por escrito la longitud de objetos que mide en metros y centímetros, utilizando abreviaturas o sin ellas.</p> <p>6.15 Escritura y lectura correcta de longitudes que se expresan en metros y cm.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p><b>Longitud:</b></p> <p>Suma y resta de longitudes, sin llevar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Suma vertical de longitudes en metros y centímetros sin llevar de cm a m, colocando correctamente las unidades al operar.</li> <li>■ Planteamiento y resolución de problemas de suma de longitudes sumando cantidades expresadas en metros y centímetros.</li> <li>■ Resolución de restas de longitudes en metros y centímetros sin prestar.</li> <li>■ Planteamiento y resolución de problemas de suma de longitudes sumando cantidades expresadas en metros y centímetros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés y esmero por realizar sumas y restas de longitudes correctamente.</li> <li>■ Confianza al realizar sumas y restas de longitudes</li> <li>■ Perseverancia en la resolución de problemas de suma y resta de longitudes.</li> <li>■ Colaboración con otros compañeros y otras compañeras para encontrar las respuestas a problemas de suma o resta de longitudes.</li> <li>■ Indicativa y autonomía al plantear la operación al resolver problemas de suma y resta.</li> </ul>	<p>6.14 Suma correctamente y con esmero unidades de longitud expresadas en metros y centímetros, sin llevar.</p> <p>6.15 Resuelve con perseverancia, iniciativa y actitud colaborativa problemas de suma de longitudes a partir de la comprensión del problema, el planteamiento y la correcta ejecución de operación.</p> <p>6.16 Resta correctamente y con esmero unidades de longitud expresadas en metros y centímetros; sin prestar.</p> <p><b>6.17 Resuelve con perseverancia, iniciativa y actitud colaborativa problemas de resta de longitudes a partir de la comprensión del problema, el planteamiento y ejecución correcta de la operación.</b></p>
<p><b>Peso:</b></p> <p>Libras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Estimación y medición de pesos con unidades de medida no convencionales (Ej.: una piedra, el borrador, etc.).</li> <li>■ Observación y comparación de productos de consumo medidos en libras para deducir la libra como unidad de medida para el peso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Curiosidad e interés por estimar el peso de objetos y efectuar mediciones de peso con medidas no convencionales.</li> <li>■ Valoración de las ventajas de utilizar medidas convencionales para medir longitudes.</li> </ul>	<p>6.18 Estima y mide con interés y curiosidad pesos de objetos con unidades de medidas no convencionales.</p> <p><b>6.19 Identifica la libra como unidad de medida de pesos en productos de consumo familiar.</b></p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
La balanza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Medición de pesos en libras utilizando la balanza.</li> <li>■ Lectura y escritura de pesos de objetos utilizando la libra como unidad de medida.</li> <li>■ Planteamiento y resolución de problemas de suma de longitudes sumando cantidades expresadas en metros y centímetros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Creatividad en el uso de medidas no convencionales de peso.</li> <li>■ Interés por observar y comparar productos de consumo familiar medidos en libras</li> <li>■ Conocer la libra como unidad de peso.</li> <li>■ Interés y esmero por realizar sumas correctamente y restas de peso.</li> <li>■ Confianza y perseverancia en la resolución de problemas de suma y resta de peso.</li> <li>■ Colaboración con otros compañeros y compañeras para encontrar las respuestas a problemas de suma o resta de peso.</li> </ul>	<p>6. 20 Explica las ventajas de utilizar la libra para medir el peso de los productos de consumo familiar.</p> <p>6.21 Mide pesos con la balanza, usando como unidad de medida la libra.</p> <p>6.22 Lee y escribe correctamente y con seguridad pesos de objetos utilizando la libra como unidad de medida.</p> <p>6.23 Resuelve con perseverancia, iniciativa y actitud colaborativa problemas de suma y resta de pesos utilizando la libra como unidad de medida, a partir de la comprensión del problema, el planteamiento y la ejecución correcta de las operaciones.</p>
Suma y resta en libras exactas.			

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p><b>Capacidad:</b></p> <p>Litro y botella.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Estimación y medición de capacidades con medidas no convencionales.</li> <li>■ Observación y comparación de productos de consumo medidos en botellas y litros para deducirlas como unidad de medida para la capacidad.</li> <li>■ Identificación y explicación del litro como medida de capacidad en productos de intercambio comercial o consumo familiar.</li> <li>■ Medición de capacidades en litro.</li> <li>■ Identificación y explicación de la botella como medida de capacidad en productos de intercambio comercial o consumo familiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Curiosidad e interés por efectuar mediciones de capacidad.</li> <li>■ Valoración de las ventajas de utilizar medidas convencionales para medir capacidades.</li> <li>■ Creatividad en el uso de medidas no convencionales de capacidad.</li> <li>■ Interés por conocer las unidades de capacidad: botella, litro.</li> </ul>	<p>6.24 Compara y mide con interés y curiosidad capacidades en unidades de medidas no convencionales.</p> <p>6.25 Mide creativamente capacidades de objetos del entorno usando unidades de medidas no convencionales.</p> <p>6.26 <b>Explica las ventajas de utilizar la botella y el litro para medir la capacidad de productos de consumo familiar.</b></p> <p>6.27 Identifica al litro como unidad de medida de capacidades explicando su utilidad en la medición de productos de intercambio comercial o consumo familiar.</p> <p>6.28 <b>Mide capacidades de diversos líquidos utilizando el litro como unidad de medida.</b></p> <p>6.29 Identifica a la botella como unidad de medida de capacidades explicando su utilidad en la medición de productos de intercambio comercial o consumo familiar.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Medición de capacidad en botella.</li> <li>■ Comparación de medidas de capacidad de diferentes productos utilizando como unidades de medida litros y botellas.</li> <li>■ Planteamiento y resolución de problemas de suma y resta de capacidades, expresadas en botellas y litros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés y esmero por realizar sumas y restas de capacidades correctamente</li> <li>■ Confianza y perseverancia en la resolución de problemas de suma y resta de capacidades.</li> <li>■ Colaboración con otros compañeros y otras compañeras para encontrar las respuestas a problemas de suma o resta de capacidades.</li> </ul>	<p>6.30 Mide capacidades de diversos líquidos utilizando la botella como unidad de medida.</p> <p>6.31 Establece la diferencia entre litro y botella al medir capacidades.</p> <p>6.32 Resuelve con perseverancia, iniciativa y actitud colaborativa problemas de suma y resta de capacidades utilizando la botella y el litro como unidades de medida, a partir de la comprensión del problema, el planteamiento y la ejecución correcta de las operaciones.</p>

# UNIDAD 7

## Objetivo

✓Aplicar la división como reparto equitativo, con dividendos menores que 100 y divisores menores que 10, al resolver situaciones problemáticas de su cotidianidad con equidad.

## REPARTAMOS CON LOS AMIGOS Y LAS AMIGAS

Tiempo probable: 8 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<b>División.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sentido de la división como repartir (sentido equivalente).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Representación del reparto por medio de la distribución de materiales concretos o semiconcretos entre varias personas.</li> <li>■ Escritura y lectura del signo de la división.</li> <li>■ Planteamiento de la operación (PO) de la división a partir del reparto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Actitud equitativa al intentar beneficiar a todos por igual en una repartición.</li> <li>■ Seguridad al leer y escribir el signo de la operación.</li> <li>■ Interés y autonomía al plantear la operación de la división a partir del concepto 'repartir'.</li> <li>■ Esfuerzo por buscar en la exactitud la equidad al resolver divisiones.</li> </ul>	<p>7.1 Plantea con iniciativa y seguridad la operación de la división (PO) a partir de una situación de distribución equitativa.</p> <p>7.2 Lee y escribe con seguridad el signo de la división al plantear la operación.</p> <p>7.3 Representa con interés y autonomía la situación del problema de la división en el PO, entendiendo la división como 'repartir'.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ División cuyo dividendo sea menor que 100 y su divisor menor que 10 sin residuo (<math>U \div U</math> y <math>DU \div U</math>).</li> <li>■ División como operación inversa de la multiplicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Planteamiento de la operación de la división a partir de situaciones problema, aplicando el concepto de 'repartir'.</li> <li>■ Reconocimiento de la división como operación inversa de la multiplicación.</li> <li>■ Selección y utilización de la tabla de multiplicar pertinente para encontrar el resultado de la división, al resolver ejercicios y problemas.</li> <li>■ Resolución de divisiones de unidades entre unidades (<math>U \div U = U</math>) y decenas entre unidades (<math>DU \div U = U</math>), sin residuo.</li> <li>■ Creación de problemas de división.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Atención y curiosidad para descubrir el uso de la tabla de multiplicar en la división.</li> <li>■ Actitud propositiva en la búsqueda de soluciones a problemas de división.</li> <li>■ Creatividad e iniciativa al plantear problemas a partir de una operación planteada.</li> </ul>	<p>7.4 Encuentra correctamente el resultado de divisiones identificando y utilizando la tabla de multiplicar pertinente a la operación planteada.</p> <p>7.5 <b>Calcula divisiones de unidades entre unidades (<math>U \div U = U</math>) y decenas entre unidades (<math>DU \div U = U</math>) sin residuo.</b></p> <p>7.6 Inventa problemas de división a partir del planteamiento de la operación (PO).</p>

# UNIDAD 8

## Objetivo

✓ Clasificar con interés e iniciativa objetos del entorno en cubo, sólido rectangular y esfera, a partir de la observación e identificación de sus superficies y sus elementos: caras, vértices y aristas, a fin de utilizarlos con mayor eficacia en juegos y actividades cotidianas.

## ¡CLASIFIQUEMOS LOS OBJETOS!

Tiempo probable: 6 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>Sólidos:</b> rectangulares, cubos y esferas.</p> <p><b>Superficies:</b> curvas y planas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comparación del largo, ancho y altura de las caras del cubo y del sólido rectangular para diferenciarlos.</li> <li>■ Identificación del cubo y sólidos rectangulares por su forma y su nombre.</li> <li>■ Comparación y diferenciación del tipo de superficie en los sólidos geométricos: curvas y planas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Exactitud e interés al diferenciar sólidos geométricos de cubos.</li> <li>■ Curiosidad e interés por explorar diferentes sólidos geométricos, reconociendo superficies curvas y planas.</li> <li>■ Valoración de la opinión de los demás al identificar y clasificar los sólidos geométricos.</li> <li>■ Interés y agrado por identificar sólidos geométricos.</li> </ul>	<p>8.1 Nombra correctamente el cubo y el sólido rectangular al medir o estimar el largo, ancho y alto de sus caras.</p> <p>8.2 Señala y nombra correctamente superficies curvas y planas en sólidos geométricos que tienen sólo un tipo de superficie de ambos.</p> <p>8.3 Identifica por su nombre los sólidos rectangulares, cubos y esferas, a partir de la observación y manipulación de sus superficies curvas y planas.</p> <p>8.4 Expresa el nombre de los sólidos geométricos asociados correctamente a los objetos del entorno.</p>	

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p><b>Elementos de los sólidos geométricos:</b> caras, vértices y aristas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Clasificación de sólidos geométricos: cubos, sólidos rectangulares y esferas, a partir de la manipulación y observación de sus superficies.</li> <li>■ Identificación de los elementos de los sólidos geométricos: caras, vértices y aristas.</li> <li>■ Construye sólidos rectangulares y cubos a partir de patrones de cartón o papel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Creatividad al construir diversos objetos utilizando cubos, sólidos rectangulares y esferas.</li> <li>■ Interés y esmero al usar apropiadamente el lenguaje matemático al nombrar los cuerpos geométricos y sus elementos.</li> </ul>	<p><b>8.5 Construye creativamente diversos sólidos, utilizando como patrones de cubos, sólidos rectangulares.</b></p>

## Objetivos

- # ¡MIDAMOS Y COMPREMOS!

# CONTENIDOS

## CONCEPTUALES

a) Billetes de 1, 5, 10 y 20 dólares.

## PROCEDIMENTALES

- ## ACTITUDINALES

- ## INDICADORES DE LOGRO

- 

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>c) Identificación de la cantidad de dinero con billetes de 1, 5, 10 y 20, y monedas fraccionarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Formación, lectura y escritura de cantidades con billetes de 1, 5, 10 y 20 dólares y monedas fraccionarias.</li> <li>■ Combinación de moneda fraccionaria y billetes de 1, 5, 10 y 20 dólares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Creatividad al combinar moneda fraccionaria y billetes del dólar.</li> <li>■ Esfuerzo personal y colaboración en la aplicación de la moneda fraccionaria y billetes del dólar.</li> </ul>	<p>9.4 Establece con honestidad y responsabilidad la combinación correcta de las monedas fraccionarias y los billetes de 1, 5, 10 y 20 dólares para construir las cantidades dadas.</p>
<p>d) Suma y resta de dinero sin llevar ni prestar entre dólares y centavos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Planteamiento de la operación para sumar dinero con moneda fraccionaria y billetes del dólar sin llevar de los centavos a los dólares, a partir de una situación de compra-venta.</li> <li>■ Planteamiento de la operación para restar dinero con moneda fraccionaria y billetes del dólar sin prestar de los dólares a los centavos, a partir de una situación de compra-venta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Actitud propositiva y perseverante en la búsqueda de soluciones a problemas de suma y resta con cantidades de dinero.</li> </ul>	<p>9.5 Resuelve con perseverancia e iniciativa problemas de suma de dinero con moneda fraccionaria y billetes del dólar, sin llevar de los centavos, a partir de la comprensión de la situación de compra-venta y el planteamiento y la ejecución correcta de la suma.</p> <p>9.6 Resuelve con perseverancia e iniciativa problemas de resta de dinero con moneda fraccionaria y billetes del dólar, sin prestar a los centavos, a partir de la comprensión de la situación de compra-venta y el planteamiento y la ejecución correcta de la resta.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
e) Plan de compras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Suma y resta de dólares y moneda fraccionaria sin llevar de los centavos a los dólares en la suma, ni prestar de los dólares a los centavos en la resta, usando la tabla de valor posicional.</li> <li>■ Resolución de problemas de aplicación de suma y resta de cantidades de dinero.</li> <li>■ Elaboración de plan de compras mediante sumas y restas de los productos a comprar con el dinero disponible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Autonomía, creatividad y responsabilidad al seleccionar hipotéticamente productos para comprar en el plan de compras.</li> </ul>	<p>9.7 Autonomía, creatividad y responsabilidad al elaborar plan de compras, utilizando suma y restas de dinero para seleccionar los productos que puede comprar con una cantidad de dinero determinada.</p>
<p><b>Tiempo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ El reloj de agujas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación de las agujas del reloj según la unidad de tiempo: corta (horaria) y larga (minutera).</li> <li>■ Lectura, escritura y representación gráfica de diferentes horas “en punto” en relojes de agujas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Curiosidad por conocer el reloj analógico.</li> <li>■ Puntualidad y responsabilidad al respetar la hora acordada para realizar actividades escolares y familiares.</li> <li>■ Interés por utilizar el reloj para ser puntual y responsable.</li> </ul>	<p>9.8 Identifica con seguridad la hora exacta en el reloj de agujas.</p> <p>9.9 Marca con seguridad en el reloj o señala en dibujos, la hora y minutos, identificando las agujas: corta (horaria) y larga (minutera).</p> <p>9.10 Lee, escribe con números y representa gráficamente y con corrección diferentes horas ‘en punto’ en un reloj de agujas, mostrando confianza al hacerlo.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Hora exacta, hora y media, hora y minutos.</li> <li>■ Día como unidad de tiempo.</li> <li>■ Madrugada, mañana, mediodía, tarde y noche.</li> <li>■ Diferencia entre la hora exacta y su duración.</li> <li>■ Noción de tiempo.</li> <li>■ 1 hora = 60 minutos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lectura, escritura y representación gráfica de la "hora y media".</li> <li>■ Lectura, escritura y representación gráfica de la "hora y minutos"</li> <li>■ Comparación entre el reloj análogo y otros tipos de relojes</li> <li>■ Identificación del día como unidad de tiempo y su equivalencia del día con hora</li> <li>■ Identificación de la relación del día con los períodos: madrugada, mañana, medio día, tarde y noche.</li> <li>■ Comprensión del tiempo por medio de la experimentación de su duración al medirlo en la realización de actividades y representándolo mediante la hora.</li> <li>■ Identificación y equivalencia entre las unidades de tiempo: minuto y hora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Confianza y autonomía al leer el reloj.</li> <li>■ Seguridad al representar horas, horas y media, horas y minutos en el reloj análogo.</li> <li>■ Satisfacción e interés por encontrar las semejanzas y diferencias en la lectura de las horas entre un reloj de agujas y los relojes digitales.</li> <li>■ Creatividad e interés por encontrar el tiempo transcurrido en la realización de eventos.</li> <li>■ Interés y satisfacción por encontrar períodos de tiempo en la resolución de problemas o actividades realizadas</li> <li>■ Interés y confianza al explicar lo que entiende por "tiempo"</li> </ul>	<p>9.11 Lee, escribe con números y representa gráficamente y con corrección 'la hora y media' en un reloj de agujas, mostrando autonomía al hacerlo.</p> <p>9.12 Lee, escribe correctamente con números y representa gráficamente 'la hora y minutos' en un reloj de agujas, mostrando confianza al hacerlo.</p> <p>9.13 Lee, escribe con números y representa con seguridad 'la hora en punto, la hora y media, la hora y minutos', en un reloj de agujas.</p> <p>9.14 Explica las semejanzas y diferencias en la presentación de la hora entre el reloj análogo y los relojes digitales.</p> <p>9.15 Explica con interés y seguridad lo que entiende por tiempo a partir de su medición en el transcurso de actividades cotidianas y de su representación a través de la hora.</p> <p>9.16 Establece períodos de tiempo a través de la observación de eventos o actividades, utilizando el reloj.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 1 minutos = 60 segundos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Apreciación y estimación del tiempo menor que un minuto para obtener una aproximación al segundo.</li> <li>■ Identificación y equivalencia entre las unidades de tiempo: segundo y minuto</li> <li>■ Identificación de intervalos de tiempo mediante la observación o realización de diversas actividades.</li> <li>■ Utilización del reloj para medir y establecer períodos exactos del tiempo.</li> <li>■ Resolución de ejercicios de aplicación para medir períodos de tiempo.</li> </ul>		<p>9.17 Utiliza la equivalencia entre las unidades de tiempo: 1 hora = 60 minutos, 1 minuto = 60 segundos, 1 día = 24 horas, al resolver problemas.</p>

# UNIDAD 10

## Objetivos

- ✓ *Recopilar y organizar datos en tablas estadísticas para interpretar y comunicar a los demás, con entusiasmo e interés, la información obtenida del entorno.*

¡ORDENEMOS

## DATOS EN TABLAS!

Tiempo probable: 6 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Tablas para organizar datos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación del tema (caso) estadístico a utilizar.</li> <li>■ Conteo de datos del tema estadístico, hasta 10 datos.</li> <li>■ Elaboración de tablas estadísticas.</li> <li>■ Recopilación y organización de datos en tablas.</li> <li>■ Lectura de tablas estadísticas.</li> <li>■ Interpretación de tablas estadísticas de hasta 10 datos.</li> <li>■ Resolución de problemas utilizando tablas estadísticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Curiosidad por identificar casos estadísticos.</li> <li>■ Seguridad en el conteo de datos estadísticos.</li> <li>■ Seguridad al efectuar la lectura de tabla estadística</li> <li>■ Aseo al elaborar tablas estadísticas.</li> <li>■ Curiosidad por interpretar datos estadísticos.</li> <li>■ Esfuerzo personal y colaboración con los compañeros y las compañeras en la aplicación de la estadística.</li> </ul>	<p>10.1 Identifica con curiosidad casos estadísticos.</p> <p>10.2 Realiza con seguridad conteo de hasta 10 datos estadísticos.</p> <p>10.3 Elabora con aseo al menos una tabla estadística, recopilando y organizando datos en ella.</p> <p>10.4 Interpreta con curiosidad datos recopilados en una tabla estadística.</p> <p>10.5 Resuelve problemas, realizando investigaciones estadísticas y organizando los datos en tablas.</p>



# Ciencia Salud y Medio Ambiente

## Presentación de la asignatura

La asignatura Ciencia, Salud y Medio Ambiente **propicia la aplicación de procedimientos y actitudes científicas** como la observación, clasificación de objetos y fenómenos y el reconocimiento de problemas, representación, formulación de supuestos y experimentación, entre otros. Orienta la **aplicación de la tecnología y la comprensión de las leyes de la naturaleza**, aplicadas a su realidad personal, familiar, comunitaria y al medio natural. Se pretende que el alumnado tome conciencia de las alteraciones del medio natural producidas por la actividad humana para prevenir el agotamiento de los recursos naturales, así como concientizarse de la importancia de la Ciencia, la higiene y la prevención para mejorar las condiciones de vida.

## Enfoque de la asignatura: investigativo para la resolución de problemas

Este enfoque orienta la construcción del conocimiento al aplicar procedimientos científicos en la resolución de situaciones de su vida cotidiana y de la ciencia y tecnología. Potencia la interdisciplinariedad y la formación integral de la persona mediante actividades de investigación, desarrollando proyectos adecuados a la edad y madurez psicológica de los y las estudiantes, en los cuales aprenda haciendo, aplique el conocimiento, razona científicamente, comunique, argumente y represente sus ideas.

## Competencias a desarrollar

### Comunicación de la información con lenguaje científico

Esta competencia consolida la comunicación efectiva mediante el uso apropiado del lenguaje científico y la interpretación de diferentes tipos de textos, promoviendo el análisis crítico-reflexivo en un ambiente de libertad, responsabilidad y respeto. El lenguaje y la comunicación son parte esencial del trabajo científico, ya que permiten adquirir y producir información, representándola a través de tablas, gráficos, modelos simbólicos y verbales que le dan neutralidad, precisión, universalidad y sentido al lenguaje común.

### Aplicación de procedimientos científicos

Esta competencia implica la utilización de procedimientos de investigación para resolver problemas de la vida cotidiana, científicos y tecnológicos. Facilita al estudiante una mejor comprensión de la naturaleza de la ciencia y la actividad científica como una acción humana. En este contexto, la resolución de problemas forma parte de la construcción del conocimiento científico, generando en las y los estudiantes aprendizajes permanentes que apliquen en situaciones de la vida para actuar con eficacia en el ámbito individual, profesional y otros.

### Razonamiento e interpretación científica

Esta competencia propicia el razonamiento crítico, reflexivo e inventivo, desarrollando una valoración ética de las aplicaciones científico-tecnológicas en la vida de los seres humanos. Cultiva el interés y respeto por las iniciativas científicas, la comprensión de los fenómenos de la naturaleza, el análisis e interpretación de datos para una mejor toma de decisiones.

## Los bloques de contenido

Los bloques de contenido en los cuales se ha organizado la asignatura de Ciencia, Salud y Medio Ambiente responden a las diferentes áreas disciplinares de las Ciencias Naturales:

### 1. Anatomía y fisiología animal y vegetal.

Comprende las características externas y las funciones vitales de animales y plantas; estos contenidos se enfocan haciendo analogías entre los seres humanos y otros seres vivos.

### 2. Anatomía y fisiología humana.

Comprende el estudio de la estructura externa y el funcionamiento del cuerpo humano, los sentidos y algunos sistemas de órganos, relacionándolos con los síntomas y las enfermedades más comunes de cada sistema, lo cual le da mayor significado al aprendizaje de la anatomía y fisiología del cuerpo humano.

### 3. Salud alimentaria y profilaxis.

Se estudian las características, el origen y los tipos de alimentos, dife-

renciándolos por su valor nutricional; se identifican y valoran las condiciones higiénicas al prepararlos y comercializarlos. También se fomenta la adquisición y práctica de hábitos higiénicos y alimentarios.

Se prepara al estudiantado en la prevención de algunas enfermedades zoonóticas como la rabia y Chagas, y enfermedades vectorizadas como la tifoidea. Además se valora la importancia de la vacunación para mantener bajo control otras enfermedades que afectan a la población infantil tales como la poliomielitis, sarampión y tosferina. También se orienta la aplicación de primeros auxilios en casos de accidentes comunes para proteger y conservar la vida y su salud.

#### 4. Ecología y medio ambiente.

Se orienta a los y las estudiantes para que se perciban como parte integrante del medio natural y actúen de manera responsable y respetuosa con el medio ambiente, identificando sus componentes e interrelaciones como un sistema abierto. El propósito es lograr que el alumnado valore los recursos naturales como fuentes no renovables para proponer acciones concretas y factibles de protección, defensa y conservación del planeta Tierra.

Asimismo se hace énfasis en la identificación de situaciones de riesgo tales como terremotos, huracanes u otros, y de los sitios seguros o peli-

grosos en el hogar, escuela y comunidad, a fin de proteger la vida durante la ocurrencia de accidentes y desastres.

#### 5. Física y química.

Se estudian las primeras nociones de algunos conceptos básicos de la física y la química, tales como los estados de la materia en la naturaleza y su importancia para los seres vivos. Se incluyen algunas formas de energía y su aplicación en diversos aparatos domésticos, contribuyendo a la comprensión de las formas en que estos facilitan el trabajo al ser humano. Además se fomentan actitudes que promueven el ahorro de energía.

#### 6. Geología y astronomía.

En el primer ciclo, la geología comprende el estudio de las nociones básicas de los subsistemas externos de la Tierra: atmósfera, hidrósfera, geósfera, y los efectos de las condiciones atmosféricas de la época seca y lluviosa en el comportamiento de las personas, animales y plantas. Por otra parte, la astronomía comprende la identificación e interrelación de los componentes del cielo: la Luna, el Sol y las estrellas; la sucesión del día y la noche, y la descripción de los movimientos de rotación y traslación del planeta Tierra como parte del sistema solar planetario, hogar del ser humano y de otros seres vivos.

**Cuadro de relación de bloques de contenido y unidades de aprendizaje del programa anterior y programa actual de segundo grado**

Programa anterior		
Unidad 1: Así somos los seres vivos		
Anatomía y fisiología animal y vegetal	Anatomía y fisiología humana	Profilaxis
Unidad 2: Vivamos sanos y felices		
Salud alimentaria y profilaxis	física y química	Ecología y medio ambiente

Programa actual		
Unidad 1: Como nos movemos		
Anatomía y fisiología animal y vegetal.	Anatomía y fisiología humana.	Física y química
Unidad 2: Como utilizamos y cuidamos los sentidos		
Anatomía y fisiología humana	Profilaxis	Física y química



### Unidad 3: Los seres vivos y su medio ambiente

Ecología y medio ambiente

Física y química

### Unidad 3: Previniendo riesgos y desastres

Profilaxis

Ecología y medio ambiente

### Unidad 4: Los alimentos

Salud alimentaria y profilaxis

Ecología

### Unidad 5: Surgimiento de una nueva vida

Anatomía y fisiología  
animal y vegetal

Ecología y medio am-  
biente

Anatomía y fisiología  
humana

### Unidad 6: Nuestra amiga el agua

Ecología y medio am-  
biente

Física y química

Salud alimetaria y  
profilaxis

### Unidad 7: Previniendo accidentes y enfermedades

Ecología y medio ambiente

Profilaxis

### Unidad 7: La tierra nuestro gran hogar

Ecología y medio am-  
biente

Física y química

Geología y  
astronomía

### Relación entre los bloques de contenido y las unidades didácticas de segundo grado

Los bloques de contenido del programas actual se han distribuido y organizado en ocho unidades de aprendizaje, integrando diferentes situaciones del mundo natural a la vida del estudiante. El incremento en el número de unidades y contenidos obedece a las siguientes razones:

- Una estructura curricular con unidades más cortas clarifica la secuencia de la enseñanza de los contenidos y favorece la planificación de más periodos de retroalimentación al inicio y finalización de cada unidad didáctica.
- Las unidades de aprendizaje se organizan en el contexto de las situaciones de la vida cotidiana del estudiante, dichas unidades integran los diferentes bloques y contenidos; por ejemplo, el estudio de

las enfermedades es la situación oportuna para introducir aspectos anatómicos, fisiológicos y hábitos.

- La necesidad de incorporar contenidos de Ciencias Naturales en el currículo nacional en áreas como la astronomía, física y química obedece a las sugerencias realizadas por estudios nacionales e internacionales: pruebas TIMSS (pruebas de tendencias internacionales

de ciencias y matemática) o Pisa (programa para la evaluación internacional de los alumnos), debido a que dichas áreas incluían pocos contenidos.

- Las unidades cortas con un enfoque sistémico e integral permiten un mejor aprendizaje vivencial o experimental alrededor de un eje o hilo conductor que le da un sentido más específico a los contenidos o temáticas, como se sugiere en este nivel de educación básica.

**El siguiente cuadro muestra los nombres y una breve descripción de las unidades de aprendizaje en segundo grado:**

PROGRAMA ANTERIOR	PROGRAMA ACTUAL
<b>Unidad 1: Así somos los seres vivos</b> Reconocimiento de las semejanzas y diferencias de los seres vivos; la estructura y función de los órganos de algunos sistemas del cuerpo humano y las formas de protegerlos para conservar la salud y la vida.	<b>Unidad 1: Cómo nos movemos</b> Caracterización de los vertebrados e invertebrados por la presencia de columna vertebral y huesos; partes principales de las plantas; formas de reproducción en los animales; comparación de las partes externas del cuerpo humano con algunos animales vertebrados; formas de locomoción en los animales vertebrados e invertebrados y noción de movimiento, fuerza y trabajo.
<b>Unidad 2: Vivamos sanos y felices</b> Práctica de medidas de prevención de enfermedades y accidentes; formación de hábitos alimentarios; desarrollo de actividades recreativas en beneficio de la salud mental y la prevención de riesgos o desastres.	<b>Unidad 2: Cómo utilizamos y cuidamos los sentidos</b> Funciones y hábitos higiénicos de los órganos externos de los sentidos; algunas características y cambios que sufren los materiales y objetos por efecto del calor; propagación del sonido.
	<b>Unidad 3: Previniendo riesgos y desastre</b> Fenómenos naturales relacionados con la época lluviosa; principales amenazas naturales; principales amenazas causadas por la acción humana en el país; zonas seguras y peligrosas en la escuela y el hogar; medidas de prevención y preparación en caso de un temblor o sismo; formas de protección del suelo, con barreras vivas y muertas.
	<b>Unidad 4: Los alimentos</b> Origen de los alimentos; alimentos naturales y procesados; normas adecuadas en la alimentación tales como la masticación, horarios y cantidad de comida.
	<b>Unidad 5: Surgimiento de una nueva vida</b> Germinación de las semillas; formas de reproducción en los animales y las diferencias físicas entre los genitales externos de un niño y una niña.

### Unidad 3: Los seres vivos y su medio ambiente

Conocimiento de los seres vivos, su relación entre sí y con el medio ambiente, práctica de acciones para la conservación, preservación y uso racional de dicho medio.

### Unidad 6: Nuestra amiga el agua

Estados físicos del agua y otros líquidos; importancia de océanos, mares, ríos y lagos en el planeta; lugares y fuentes que proporcionan agua para el consumo diario; características del agua filtrada y sin filtrar; hábitos higiénicos relacionados con el uso del agua.

### Unidad 7: Previniendo riesgos y enfermedades

Recursos básicos del botiquín escolar; primeros auxilios en caso de accidentes comunes; agentes transmisores de la rabia, medidas para evitar esta enfermedad y otras controladas por la vacunación, tales como la poliomielitis, sarampión y tosferina; hábitos higiénicos para prevenir la gripe y bronquitis.

### Unidad 8: La Tierra, nuestro gran hogar

Parte sólida, líquida y gaseosa de la Tierra; utilidad del agua, aire y suelo; animales silvestres y domésticos; sobrepoblación y sus efectos en el medio ambiente y los recursos naturales; tipos de energía: luminosa, calorífica y sonora. Beneficios de la luz solar para las plantas, animales y el ser humano, y la sucesión del día y la noche.

## Objetivos de la especialidad

- Indagar y clasificar con interés a los seres vivos, observando, representando y describiendo su estructura y algunas funciones vitales para valorar su importancia en la sostenibilidad de la vida en la Tierra.
- Representar y clasificar los alimentos por su origen, relacionando las ventajas que tienen con la salud humana para adquirir y practicar hábitos y normas adecuadas en la alimentación.
- Comparar e investigar la anatomía del cuerpo de los seres vivos con énfasis en el del ser humano, describiendo sus partes y relacionando su funcionamiento con las causas de algunas enfermedades a fin de practicar medidas y hábitos higiénicos que ayuden a conservar la salud.
- Investigar las principales causas del deterioro ambiental indagando y participando en acciones de preservación de los recursos natura-

les y prevención de riesgos, para minimizar sus efectos en el país y conservar los elementos del medio natural.

- Experimentar y comparar los movimientos, cambios y propiedades físicas de la materia, manipulando materiales y objetos del entorno, para explicar los efectos que la fuerza y la energía ejercen sobre ella y su aprovechamiento en la vida cotidiana.
- Representar y describir la sucesión del día y la noche y las capas externas de la Tierra, valorando la importancia de la hidrósfera y la atmósfera como recursos naturales del planeta con el fin de protegerlos contra la contaminación.

## Lineamientos Metodológicos

El proceso de enseñanza aprendizaje de las ciencias naturales demanda utilizar metodologías participativas como la **investigación experimental, documental y de campo**, que promuevan la creatividad e invención del estudiantado, en un clima de libertad y confianza en el aula y escuela.

Para desarrollar este proceso de enseñanza-aprendizaje se establece una secuencia didáctica que incluye una serie de fases con un orden lógico, las cuales se desarrollan en cada lección del libro de texto; dicha secuencia puede mejorarse con la experiencia docente, los recursos tecnológicos y materiales con los que cuenta la escuela.

**Fase 1.** Exploración de conocimientos y destrezas.

**Fase 2.** Comprensión del problema.

**Fase 3.** Representación y explicación del problema.

**Fase 4.** Comprobación de hipótesis.

**Fase 5.** Contrastación científica.

**Fase 6.** Consolidación del aprendizaje.

### **Fase 1. Exploración de conocimientos y destrezas**

Al inicio de cada lección en el libro de texto, el o la estudiante observa una situación de la vida real, ilustrada o descrita, para responder preguntas generadoras con el objetivo de despertar el interés y contextualizar el contenido científico a una situación cotidiana.

La o el docente presenta la situación o ilustración, lee las preguntas, escucha y copia en la pizarra las respuestas, permitiéndole al alumnado expresar sus respuestas, independientemente de que sean correctas o incorrectas.

### **Fase 2. Comprensión del problema**

Se recomienda que los y las estudiantes escuchen o lean en equipo una pregunta de investigación, como por ejemplo: ¿Desde qué altura se puede lanzar una bolita para que caiga dentro de un vaso? Esta pregunta de investigación se caracteriza por ser un problema y no tener una solución inmediata, ser significativa y de relevancia científica; las y los estudiantes necesitan buscar información en libros o Internet, hacer nuevas preguntas, conversar las posibles respuestas de forma interactiva. El libro de texto y el cuaderno de ejercicios ofrecen materiales de apoyo tales como secciones de lectura, historias de la ciencia, inventos y hechos curiosos en la naturaleza.

La o el docente presenta la pregunta de investigación, propicia la discusión entre el alumnado, orienta la lectura y facilita herramientas para la investigación.

### **Fase 3. Representación y explicación**

En esta fase, el y la estudiante elaboran narraciones, descripciones y representaciones sencillas (dibujos o esquemas) en sus cuadernos de apuntes, estableciendo relaciones y explicaciones tentativas de causa-efecto, que en los procesos de investigación se denominan hipótesis o supuestos, lo cual le permite predecir resultados lógicos con relación al problema.

La o el docente apoya al alumnado haciendo nuevas preguntas relacionadas con las explicaciones de las y los estudiantes (las escribe en la pizarra), modelando así el paso de la palabra oral a la escrita y visualizando las evidencias del razonamiento proporcional.

### **Fase 4. Comprobación**

El y la estudiante realizan experimentos, observaciones de campo, buscan información bibliográfica, indagan con líderes de la comunidad u otros; de esta manera prueban sus hipótesis o supuestos antes elaborados. Comparten y comparan sus resultados obtenidos respondiendo a las preguntas: ¿Sabes qué sucedió? ¿Por qué?

La o el docente facilita la discusión de los resultados obtenidos entre los equipos, apoya la construcción de la información y valora la certeza de las hipótesis o supuestos elaborados.

### **Fase 5. Contrastación científica**

El y la estudiante comparan e interpretan los resultados obtenidos con la información establecida por la comunidad científica, de esta manera contrastan sus ideas y conclusiones.

La o el docente invita al alumnado a leer un texto relacionado con el problema, de forma que reflexionen sobre los datos obtenidos, identifiquen equivocaciones o certezas y nuevas preguntas de investigación. Debe enfatizarse en que

la actividad científica es un modelaje aproximado de una parte de la realidad y no una respuesta a toda ocurrencia.

## Fase 6. Consolidación del aprendizaje

Los y las estudiantes elaboran dibujos o secuencias de dibujos, informes sencillos u otros que ayuden a la sistematización y comprensión científica de los contenidos.

La o el docente explica y ejercita formas de elaborar un informe o representar las ideas científicas estudiadas, orienta la utilización del cuaderno de ejercicios para realizar otras actividades de aprendizaje que ayuden a consolidar y profundizar el conocimiento.

Es importante que la metodología guarde la integridad de la naturaleza del planeta, asegure la sostenibilidad, concretando leyes nacionales e internacionales tales como la ley de protección de los animales, declaración universal sobre el bienestar animal, aprobadas por la UNESCO y la ONU, carta de la Tierra y la ley de protección del medio ambiente salvadoreño para evitar destruir los recursos naturales, especies vegetales y animales innecesariamente, al realizar actividades científicas a nivel escolar.

La metodología debe garantizar que las tareas sean realizadas por los y las estudiantes, pertinentes con la edad, el desarrollo psicomotriz y los recursos disponibles, es decir trascender a la significatividad de cada actividad en la vida del estudiante y anticiparse con la pregunta ¿para qué le servirá?

## Lineamientos de evaluación

La asignatura de Ciencia, Salud y Medio Ambiente evalúa el progreso del alumnado mediante la demostración de una conducta o actuación esperada, por ejemplo: identifica el problema, aplica procedimientos de investigación, entre otros. También es importante evaluar la comprensión de conceptos mediante representaciones gráficas, la expresión oral o en la aplicación de los procedimientos de experimentación o

comprobación.

Para que la evaluación sea integral, flexible y significativa deberá retomar los principales tipos de evaluación y sus actores.

## Evaluación diagnóstica

Por medio de la observación directa, la revisión de dibujos, respuestas a preguntas exploratorias, descripciones o explicaciones previas, la o el docente puede obtener información sobre las habilidades que poseen sus estudiantes antes de iniciar nuevos contenidos. Es importante hacer notar que para conocer el nivel de entrada de los niños y las niñas de primer grado no es necesario que lean ni escriban.

Se debe hacer una evaluación inicial para conocer el grado de dominio de algunos procedimientos que el alumnado necesitará aplicar en las clases. Por ejemplo: la manipulación de una balanza, lupa, regla, termómetro; o la aplicación de destrezas intelectuales como la observación, descripción, clasificación y análisis, entre otras. Se puede diagnosticar cuando la o el estudiante realiza una tarea específica, por ejemplo **expresar sus ideas** con espontaneidad, clasificar correctamente a los seres vivos en animales o plantas, **manipular** adecuadamente una cuchara con cubitos de hielo, exponiéndolos a una llama de calor para comprobar los cambios de los estados físicos del agua, etc.

Asimismo, es fundamental obtener información sobre los conocimientos y las actitudes de los y las estudiantes. Por ejemplo: curiosidad por explorar el entorno, seguridad para expresar sus ideas, interés en formular preguntas, etc.

De manera general se recomienda retomar los contenidos e indicadores del logro del grado o nivel anterior, o de unidades didácticas previas, poniendo especial atención en los indicadores priorizados que aparecen resaltados en negrita en el programa de estudio.

No debe olvidarse que la finalidad de la evaluación diagnóstica es adecuar la planificación y aplicar estrategias para nivelar al alumnado en el grado que cursa, de manera que tenga las condiciones de éxito para su aprendizaje.

## Evaluación formativa

La finalidad de la evaluación formativa es conocer los logros y las dificultades de aprendizaje de los y las estudiantes para facilitarles ayuda adecuada y oportuna en la adquisición de las competencias. Por ejemplo, si el o la estudiante no logra identificar y clasificar los materiales conductores y no conductores de calor; el o la docente debe indagar las causas del error.

Conocer el nivel de razonamiento del alumnado permite comprender las causas de sus dudas o errores y ofrece la posibilidad de intervenir, proponiendo actividades específicas y oportunas que refuercen su aprendizaje.

Merece especial atención los conocimientos equivocados o acientíficos de los estudiantes. Estos deben ser escuchados y comprendidos sin la inmediata corrección. Las competencias de esta asignatura demandan el descubrimiento, abrir espacios para el ensayo o error y la comprobación de supuestos, por lo tanto, se debe preguntar primero ¿por qué piensas así? y explorar el razonamiento del estudiante, antes de corregir o lo que es peor, juzgar negativamente su opinión.

Esta actitud es fundamental al evaluar formativamente a los niños y las niñas, porque permite detectar las causas de sus errores o confusiones para poder apoyarlos a superarlos antes de adjudicar una calificación.

La evaluación formativa se apoya en la autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación. Por lo tanto, se debe permitir a las y los estudiantes exponer, compartir resultados y procedimientos realizados, valorar el trabajo en equipo, expresando cómo se sintieron, qué hicieron bien y qué cosas deben mejorar en actividades futuras. Una pregunta específica permite conocer el grado de competencia del estudiante e identificar el tipo de ayuda o medida que necesita para mejorar su nota y nivel de competencia.

Este tipo de evaluación debe incluir la observación y el registro de actitudes referidas a la participación, el trabajo en equipo y los procedimientos seguidos.

## Evaluación sumativa

La evaluación sumativa certifica y asigna una calificación al desempeño del estudiante por medio de diversas actividades de evaluación: prue-

bas escritas, cerradas o de varios ítem abiertos, revisión de cuadernos, trabajos grupales, investigaciones, etc. Permite evaluar el nivel de adquisición y comprensión de hechos, conceptos y principios científicos.

De acuerdo con la naturaleza de la adquisición de las competencias, la prueba objetiva sólo es una actividad entre otras. Se debe diseñar de manera que evalúe contenidos conceptuales y procedimentales de manera independiente o integrados; no necesita ser exhaustiva y con muchas preguntas, sino diseñada de acuerdo con los indicadores de logro.

Se recomienda incluir actividades que evalúen los aprendizajes de los y las estudiantes, enfrentándolos a una situación problema que se resuelva con la aplicación de procedimientos: identificar, clasificar, analizar, explicar, representar, argumentar, predecir, inventar, y la aplicación de conocimientos con determinadas actitudes.

Este tipo de actividades permite a los y las estudiantes aplicar el conocimiento y procedimientos a nuevas situaciones de la vida real.

## Recomendaciones generales según el tipo de contenido referido en los indicadores de logro

La evaluación de **contenidos conceptuales** debe reconocer grados o niveles de profundización y comprensión, así como la capacidad para utilizar convenientemente los conceptos aprendidos. Se recomienda verificar el uso que cada estudiante hace de los conceptos en diversas situaciones, individuales o en equipo; la resolución de conflictos o problemas a partir del uso de los conceptos; pruebas objetivas que requieran relacionar y utilizar los conceptos en unas situaciones determinadas; el diálogo, debate y la conversación pueden tener un enorme potencial para saber lo que el estudiantado conoce.

Las actividades de evaluación para conocer el nivel de comprensión **conceptual** son todas aquellas en las que el o la estudiante puede comunicarse verbalmente y/o aplicando el conocimiento en una nueva situación; por ejemplo, al definir un concepto es capaz de enunciarlo y explicarlo en un momento determinado.



Los **contenidos procedimentales** implican saber hacer y se pueden evidenciar en situaciones de aplicación. La observación sistemática de cada uno de las alumnas y los alumnos en situaciones en que se utilicen dichos contenidos procedimentales; actividades abiertas, hechas en clase, permiten comprender cómo desarrollan habilidades y destrezas como: identificar, clasificar, analizar, explicar, representar, argumentar y predecir, entre otras.

Una forma de evaluar la aplicación de **procedimientos científicos** es presentándoles una situación experimental, de campo o documental, similar a las desarrolladas en el aula, en la cual el o la estudiante puede ordenar los pasos y explicar cómo la resuelve.

La evaluación de los **contenidos actitudinales** en las y los estudiantes demanda la observación y la utilización de una lista de cotejo, estableciendo criterios claros que evidencien la práctica de principios y valores en el trabajo individual y de equipo.

Estos son algunos ejemplos que el docente puede aplicar como actividades de evaluación para el logro de las competencias, tomando en cuenta los indicadores de logros y el nivel alcanzado por el alumnado.

## Importancia de los criterios para ponderar las actividades de evaluación

El docente tiene la oportunidad de establecer criterios en el proceso de evaluación, estos son aplicables a los indicadores de logro, algunos ejemplos de criterios de evaluación en Ciencias son los siguientes:

- Coherencia: escribe la mayoría de las ideas con orden lógico.

- Exactitud: uso del lenguaje científico de acuerdo a la edad cronológica de los y las estudiantes y el contexto.
- Creatividad: selección y uso de diferentes materiales para representar modelos, maquetas, simuladores y otros, al ser elaborados por los y las estudiantes.
- Disposición para cumplir indicaciones.
- Aplicación del conocimiento científico a diferentes situaciones para resolver problemas de la vida cotidiana y otros.
- Pertinencia en el establecimiento de supuestos como probables respuestas a una situación problema.
- Claridad en la formulación de preguntas a sí mismo y a los demás además acerca de los problemas del entorno relacionados con la salud, medio ambiente, fenómenos naturales, entre otros.
- Práctica de hábitos higiénicos, posturales y de medidas que conserven el buen estado de la salud.
- Curiosidad e interés cuando se realizan procesos de investigación.
- Precisión de sus ideas al razonar científicamente sobre causas y efectos de los fenómenos naturales, mediciones, registro de datos y otros.

La revisión de cuadernos suele ser una de las actividades de evaluación para asignar calificaciones a los niños y las niñas. El cuaderno es un reflejo de la manera en que las y los docentes desarrollan sus clases, así como del trabajo del alumno o la alumna. Es un recurso potente para reflejar la aplicación de procedimientos y el grado de comprensión de los contenidos. De ahí la importancia de definir criterios pertinentes para la evaluación del cuaderno.



# UNIDAD 1

## Objetivo

✓ Representar y describir con interés y curiosidad los órganos de sostén en las plantas y locomoción en los animales, relacionándolos con los movimientos que existen en la naturaleza para reconocer que animales, objetos y seres humanos realizan movimientos por el efecto de una fuerza.

## CÓMO NOS MOVEMOS

Tiempo probable: 30 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Características de animales vertebrados e invertebrados: presencia de columna vertebral y huesos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Observación e ilustración de animales vertebrados e invertebrados de su entorno.</li> <li>■ Descripción de características de animales vertebrados e invertebrados: presencia de columna vertebral y huesos.</li> <li>■ Diferenciación entre animales vertebrados e invertebrados por la presencia de huesos y columna vertebral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés y curiosidad por descubrir las características que diferencian a los animales vertebrados de los invertebrados.</li> <li>■ Disposición por observar e ilustrar animales vertebrados e invertebrados de su entorno.</li> </ul>	<p>1.1 Describe y diferencia con interés y curiosidad los animales vertebrados de invertebrados por la presencia de huesos y columna vertebral.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Partes principales de las plantas: raíz, tallos, hojas, flores y semillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Formulación de preguntas y explicaciones acerca de la presencia de órganos en las plantas, relacionándolos con el sostén y la fijación.</li> <li>■ Identificación e ilustración de las partes principales de una planta típica: raíz, tallo, hojas, flores y semillas.</li> <li>■ Comparación de las plantas por la forma de sus hojas, tipos de tallos y frutos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Creatividad al representar las partes principales de las plantas.</li> <li>■ Interés y curiosidad por comparar las partes externas de las plantas del entorno.</li> </ul>	<p>1.2 Identifica y representa correctamente las partes principales de una planta típica: raíz, tallos, hojas, flores y semillas.</p> <p>1.3 Formula preguntas y explicaciones sobre aspectos curiosos de las partes principales de algunas plantas del entorno relacionadas con el sostén y la fijación.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Partes externas del cuerpo humano y animales vertebrados e invertebrados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación y comparación de las principales partes externas del cuerpo humano con algunos animales vertebrados: cabeza, tronco y extremidades.</li> <li>■ Formulación de explicaciones provisionales, a partir de la experiencia, sobre las semejanzas y diferencias externas del cuerpo de animales vertebrados e invertebrados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés y curiosidad por comparar las partes externas del cuerpo de animales vertebrados e invertebrados.</li> <li>■ Iniciativa e interés en formular explicaciones provisionales sobre las semejanzas y diferencias entre los animales vertebrados e invertebrados.</li> </ul>	<p>1.4 <b>Compara y representa con creatividad las principales partes externas del cuerpo humano con el de algunos animales vertebrados: cabeza, tronco y extremidades.</b></p> <p>1.5 Establece correctamente las semejanzas y diferencias entre vertebrados e invertebrados a partir de la observación directa.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Formas de locomoción en los animales vertebrados e invertebrados: terrestres, acuáticos y aéreos.</li> <li>■ Relación del movimiento y la fuerza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Diferenciación y representación de las partes externas de los animales vertebrados: cabeza, tronco y extremidades; y algunos invertebrados como los insectos: cabeza, tórax, abdomen y extremidades.</li> <li>■ Formulación de preguntas y explicaciones acerca de las diferentes formas de locomoción en los animales.</li> <li>■ Descripción, clasificación e ilustración de las diferentes formas de locomoción en los animales.</li> <li>■ Ilustración y descripción de movimientos en distintos objetos y animales en la naturaleza.</li> <li>■ Reconocimiento de movimientos rápidos, lentos y moderados en objetos y animales.</li> <li>■ Experimentación e ilustración del movimiento en diferentes objetos al aplicar una fuerza sobre ellos: pelota, piedra, manguera con agua, péndulo.</li> <li>■ Identificación y representación de trabajos humanos en los que se aplica una fuerza.</li> <li>■ Relación de fuerza y movimiento al observar y describir una acción humana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Curiosidad al observar la manera en que se movilizan seres vertebrados e invertebrados.</li> <li>■ Creatividad al ilustrar y clasificar las formas de locomoción animal.</li> <li>■ Curiosidad e interés por experimentar la aplicación de una fuerza sobre los objetos.</li> <li>■ Interés por representar trabajos humanos en que se aplica la fuerza.</li> <li>■ Disposición por experimentar con diferentes objetos al aplicar una fuerza.</li> </ul>	<p>1.6 Identifica e ilustra con interés en los animales vertebrados: cabeza, tronco y extremidades; y en los insectos: cabeza, tórax, abdomen y extremidades.</p> <p>1.7 Establece acertadamente relaciones entre la locomoción de vertebrados e invertebrados, al observar su desplazamiento.</p> <p>1.8 Describe y representa con creatividad las diferentes formas de locomoción de los animales vertebrados e invertebrados: terrestres, acuáticos y aéreos.</p> <p>1.9 Experimenta con curiosidad y describe el efecto de la fuerza en el movimiento de objetos de uso cotidiano.</p> <p><b>1.10 Ilustra creativamente algunos trabajos humanos en los que se aplica una fuerza.</b></p>

# UNIDAD 2

## Objetivo

✓ Observar y describir los materiales y objetos del entorno, utilizando los sentidos y clasificando los materiales por sus características externas, a fin de manipularlos con seguridad y precaución.

## CÓMO UTILIZAMOS Y CUIDAMOS LOS SENTIDOS

Tiempo probable: 19 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
■ Funciones de los órganos externos de los sentidos.	■ Descripción de la función de los sentidos en el ser humano.	■ Aceptación de las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo y de los demás en el área sensorial.	2.1 Relaciona correctamente el órgano de cada sentido con la función correspondiente.
	■ Identificación y comparación de los órganos de los sentidos del cuerpo humano con el de algunos animales.	■ Interés en comparar la funcionalidad de los órganos de los sentidos en algunos animales y el ser humano.	2.2 Compara y describe de forma oral y con interés la funcionalidad de los órganos de los sentidos de algunos animales y los seres humanos.
	■ Relación del sentido utilizado para identificar objetos específicos.		

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Hábitos higiénicos para mantener saludables los sentidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Indagación y explicación relacionada con los cuidados para proteger los sentidos.</li> <li>■ Práctica de hábitos higiénicos para la protección de los sentidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Disposición por ejercitar acciones de protección y limpieza de los sentidos.</li> </ul>	2.3 Describe y practica formas adecuadas para mantener limpios y protegidos los sentidos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Algunas características de los materiales sólidos y objetos: tamaño y textura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Manipulación, descripción y clasificación de distintos materiales sólidos y objetos a partir de alguna característica física: tamaño, dureza, flexibilidad, rugosidad o aspereza..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés y curiosidad por comprobar algunas características de materiales sólidos y objetos mediante su manipulación u observación.</li> </ul>	2.4 Describe con interés y clasifica correctamente materiales sólidos del entorno por sus características físicas: tamaño, dureza, flexibilidad, rugosidad o aspereza.
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Modificaciones que sufren los materiales y objetos por efecto del calor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Observación y formulación de posibles explicaciones a partir de su experiencia, sobre la manera en que los cambios del calor afectan los materiales y objetos del entorno.</li> <li>■ Recomendaciones e ilustración del termómetro como instrumento tecnología para medir temperatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Iniciativa e interés al formular posibles explicaciones de la manera en que los cambios del calor afectan los materiales.</li> <li>■ Precaución al manipular objetos calientes o fríos para evitar quemaduras.</li> </ul>	2.5 Expresa de forma oral, con interés e iniciativa y a partir de su experiencia, posibles maneras en que los cambios del calor afectan los materiales del entorno.  2.6 Identifica correctamente al termómetro como instrumento tecnológico para medir la temperatura.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
■ Noción de sonido	■ Comprobación de los cambios que sufren algunos materiales y objetos por efecto de cambios del calor.	■ Responsabilidad y cuidado al manipular el termómetro.	2.7 Aplica con iniciativa lo aprendido para interrogarse y crear nuevas conjeturas sobre la reacción de otros materiales ante los cambios del calor.
	■ Formulación de preguntas y posibles explicaciones acerca de los cambios que sufren otros materiales y objetos por efecto de cambios del calor a partir de la experimentación.		
	■ Experimentación y explicación de como se propaga el sonido en el aire, agua y cuerpos sólidos.	■ Interés y atención al observar y escuchar la propagación del sonido por diferentes medios.	2.8 Experimenta con interés y explica cómo se propaga el sonido en el aire, agua y cuerpos sólidos.
	■ Descripción de las características del sonido: débil y fuerte.	■ Curiosidad por describir las características del sonido: débil y fuerte.	2.9 Califica con atención un sonido en fuerte o débil al escucharlo o imaginar cómo suena a partir de una situación conocida.
	■ Explicación de la captación del sonido en el sentido del oído.	■ Disposición por evitar sonidos fuertes o estridentes para proteger el oído.	
		■ Interés por explicar la captación del sonido en el sentido del oído.	2.10 Ilustra y explica adecuadamente la captación del sonido en el sentido del oído.

# UNIDAD 3

## PREVINIENDO RIESGOS Y DESASTRES

### Objetivo

✓ *Identificar riesgos y amenazas con serenidad e interés, indagando acerca de las posibles causas de ocurrencia de eventos adversos, para proponer y ejercitar acciones y medidas que minimicen sus efectos en el hogar, el aula y la escuela.*

Tiempo probable: 23 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	3.1 Describe e ilustra con creatividad los fenómenos naturales relacionados con la época lluviosa: trueno rayo y nubosidad.
■ Fenómenos naturales relacionados con la época lluviosa: trueno, rayo, nubosidad.	■ Observación y descripción de la época lluviosa y seca en El Salvador.  ■ Relación de la época lluviosa con la presencia de nubes grises, truenos y rayos.  ■ Ilustración de fenómenos naturales en la época lluviosa: trueno, rayo y nubosidad.	■ Apreciación por los fenómenos naturales relacionados con la época lluviosa.	

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Principales amenazas naturales y sus causas en el país: terremotos, inundaciones, derrumbes, tormentas tropicales y erupciones volcánicas.</li> <li>■ Principales amenazas causadas por la acción humana en el país: epidemias, accidentes vehiculares, deforestación, contaminación de suelo, aire y agua, e incendios forestales y coheterías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación de riesgos y desastres en el país: terremotos, inundaciones, derrumbes, tormentas tropicales y erupciones volcánicas.</li> <li>■ Descripción e ilustración de algunos tipos de riesgos frecuentes en el país: terremotos, inundaciones, derrumbes, tormentas tropicales y erupciones volcánicas.</li> <li>■ Análisis de las principales causas de los terremotos, inundaciones, derrumbes, tormentas tropicales y erupciones volcánicas.</li> <li>■ Identificación y descripción de principales amenazas causadas por la acción humana: epidemias, accidentes vehiculares, deforestación, contaminación de suelo, aire y agua, e incendios forestales y coheterías.</li> <li>■ Descripción y representación de acciones adecuadas a realizar en caso de epidemias, accidentes vehiculares, deforestación, contaminación de suelo, aire y agua, e incendios forestales y coheterías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés por identificar diferentes causas de los tipos de amenazas y riesgos en el hogar, escuela, y comunidad.</li> <li>■ Serenidad y aceptación que el movimiento tectónico y fenómenos atmosféricos son naturales y constantes en el planeta Tierra.</li> <li>■ Interés por formular preguntas y explicaciones acerca de amenazas causadas por la acción humana en el país.</li> </ul>	<p>3.2 Describe e ilustra con interés algunos tipos de riesgos frecuentes en el país: terremotos, inundaciones, derrumbes, tormentas tropicales y erupciones volcánicas.</p> <p>3.3 Explica con interés las principales causas que originan terremotos, inundaciones, derrumbes, tormentas tropicales y erupciones volcánicas.</p> <p>3.4 Describe acciones viables a realizar en caso de epidemias, accidentes vehiculares, deforestación, contaminación de suelo, aire y agua, e incendios forestales y coheterías.</p> <p>3.5 Formula preguntas y explicaciones acerca de amenazas causadas por la acción humana en el país: accidentes vehiculares, contaminación de suelo, aire y agua.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Zonas seguras y peligrosas en la escuela y el hogar.</li> <li>■ Medidas de prevención y preparación en el hogar, aula y escuela en caso de un temblor o sismo.</li> <li>■ Formas de protección del suelo: barreras vivas y muertas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Formulación de preguntas y explicaciones acerca de amenazas causadas por la acción humana en el país.</li> <li>■ Identificación, descripción e ilustración de sitios seguros y peligrosos en la escuela y hogar.</li> <li>■ Formulación de preguntas y explicaciones acerca de las zonas seguras y peligrosas en la escuela y el hogar.</li> <li>■ Descripción y práctica de medidas de prevención y preparación en el hogar, aula y escuela en caso de un temblor o sismo.</li> <li>■ Participación en simulacros en caso de un temblor o sismo.</li> <li>■ Formulación de preguntas y explicaciones acerca de medidas de prevención y preparación en caso de un temblor o sismo.</li> <li>■ Divulgación de medidas de prevención y preparación en el hogar, aula y escuela en caso de un temblor.</li> <li>■ Descripción e ilustración de formas de protección del suelo: barreras vivas y muertas.</li> <li>■ Indagación acerca de las ventajas de las barreras vivas y muertas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Responsabilidad e interés por identificar sitios seguros y peligrosos en la escuela y hogar</li> <li>■ Solidaridad y serenidad en caso de un temblor.</li> <li>■ Disposición por atender medidas de prevención y preparación en caso de un temblor o sismo.</li> <li>■ Participación responsable en la ejecución de simulacros.</li> <li>■ Interés y creatividad al ilustrar los tipos de barreras vivas y muertas.</li> </ul>	<p><b>3.6 Identifica e ilustra con certeza los sitios seguros y peligrosos en la escuela y hogar.</b></p> <p>3.7 Formula preguntas y explicaciones probables sobre zonas seguras y peligrosas en la escuela y el hogar.</p> <p><b>3.8 Describe acciones viables a realizar en caso de sismos en el hogar, escuela y comunidad.</b></p> <p>3.9 Divulga con interés medidas de prevención en el hogar, aula y escuela, y preparación en caso de un temblor o sismo.</p> <p>3.10 Sigue las indicaciones con responsabilidad y atención y al participar en simulacros de sismos.</p> <p>3.11 Describe e ilustra con creatividad las barreras vivas y muertas, destacando sus ventajas en la conservación del suelo.</p> <p>3.12 Recopila información de manera escrita al indagar sobre las ventajas de barreras vivas y muertas.</p>

# UNIDAD 4

## LOS ALIMENTOS

Tiempo probable: 12 horas clase

### Objetivos

- ✓ Identificar y describir los alimentos naturales y procesados, ilustrándolos y agrupándolos por su origen, con el fin de seleccionar con criterios saludables su consumo y practicar hábitos y normas higiénicas adecuadas al ingerirlos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Origen de los alimentos: animal, vegetal y mineral.</li> <li>■ Alimentos naturales y procesados.</li> <li>■ Normas adecuadas en la alimentación: masticación, horarios, cantidad de alimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación y agrupación de alimentos por su origen.</li> <li>■ Ilustración de diferentes clases de alimentos: animales, vegetales y minerales.</li> <li>■ Identificación y agrupación de los alimentos naturales y procesados.</li> <li>■ Explicación de las ventajas del consumo de alimentos naturales en la salud.</li> <li>■ Práctica de hábitos higiénicos antes y después de consumir los alimentos naturales y procesados.</li> <li>■ Descripción y justificación de normas que se deben practicar al ingerir alimentos: masticación, horarios, cantidad de alimento.</li> <li>■ Ilustración de práctica de normas relacionadas con la alimentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Disposición y aceptación por el consumo de alimentos de diferente origen.</li> <li>■ Preferencia por el consumo de alimentos naturales.</li> <li>■ Disposición para practicar normas adecuadas en la alimentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4.1 Ilustra y clasifica correctamente los alimentos por su origen: animal, vegetal y mineral.</li> <li>4.2 Diferencia acertadamente los alimentos procesados de alimentos naturales por sus ingredientes preservantes y colorantes artificiales.</li> <li>4.3 Explica con responsabilidad las ventajas del consumo de alimentos naturales en la salud.</li> <li>4.4 Practica con responsabilidad medidas higiénicas antes y después de consumir alimentos.</li> <li>4.5 Describe y justifica con claridad normas que deben practicarse durante la alimentación: masticación, horarios, cantidad de alimento.</li> <li>4.6 Ilustra correctamente normas adecuadas relacionadas con la alimentación.</li> </ul>

# UNIDAD 5

## SURGIMIENTO DE UNA NUEVA VIDA

Tiempo probable: 12 horas clase

### Objetivo

✓ Observar y describir con respeto algunas formas de reproducción en los seres vivos, preparando germinadores e ilustrando animales vivíparos, ovíparos y ovovivíparos para relacionarlos con la sexualidad de los seres humanos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Germinación de semillas (maíz o frijol).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Preparación de germinadores para observar la germinación de una planta.</li> <li>■ Ilustración y registro de los principales cambios que se realizan en una planta al germinar la semilla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Valoración de la importancia de la germinación de las semillas para la continuidad de la vida.</li> <li>■ Interés y curiosidad en observar la germinación de la semilla</li> </ul>	<p>5.1 Ilustra con interés y esmero el proceso de germinación.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Formas de reproducción en los animales: vivíparos, ovíparos y ovovivíparos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Indagación y formulación de posibles explicaciones sobre la manera en que nacen animales vertebrados e invertebrados del entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés y curiosidad al indagar las formas de reproducción en algunos animales: vivíparos, ovíparos y ovovivíparos.</li> </ul>	<p>5.2 Registra por escrito y en orden cronológico los cambios que sufre la semilla en la germinación.</p> <p>5.3 Describe e ilustra con creatividad las formas de reproducción de los animales del entorno en vivíparos, ovíparos y ovovivíparos.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Diferencias físicas entre los genitales externos de los niños y las niñas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación, descripción e ilustración de las formas de reproducción en algunos animales: vivíparos, ovíparos y ovovivíparos.</li> <li>■ Relación de la forma de reproducción de los animales vivíparos y el ser humano.</li> <li>■ Observación y explicación acerca de las diferencias físicas que hay entre un niño y una niña.</li> <li>■ Representación e identificación de los genitales externos de un niño y niña.</li> <li>■ Identificación e ilustración de las diferencias físicas entre los genitales externos de un niño y niña y algunos animales vertebrados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Explicación y representación respetuosa de las diferencias físicas que hay entre los genitales externos de un niño y una niña.</li> <li>■ Disposición por explicar y representar las diferencias entre sexos de algunos animales vertebrados y el ser humano.</li> </ul>	<p>5.4 Explica correctamente las diferencias físicas que hay entre los genitales externos de un niño y una niña.</p> <p>5.5 Identifica correctamente el sexo de algunos animales vertebrados.</p>

# UNIDAD 6

## Objetivo

✓ Describir los cambios de estado físico del agua y otros líquidos, por medio de experimentos y explicando su importancia en la vida, identificando las principales fuentes de agua del planeta, con el propósito de protegerlas y hacer un uso adecuado de ella.

## NUESTRA AMIGA EL AGUA

Tiempo probable: 19 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Estados físicos del agua y otros líquidos: vinagre, leche, café, refrescos y aceites.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Descripción de los estados físicos del agua: sólido, líquido y gaseoso.</li> <li>■ Experimentación y comparación del cambio de estado físico del agua y otros líquidos.</li> <li>■ Formulación de preguntas y explicaciones acerca del cambio de estado del agua y otros líquidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Disposición por describir los estados físicos del agua.</li> <li>■ Interés y curiosidad por descubrir los cambios de estado físico del agua y otros líquidos.</li> </ul>	<p>6.1 Ilustra y describe con curiosidad los estados físicos del agua y otros líquidos.</p> <p>6.2 Experimenta con disposición y compara el cambio de estado físico del agua y otros líquidos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Fuentes de agua de la Tierra: océanos, mares, ríos y lagos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Indagación y formulación de explicaciones sobre los lugares donde se concentra el agua de la Tierra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Curiosidad e interés por averiguar los lugares de la Tierra donde hay más agua.</li> </ul>	<p>6.3 Formula con interés hipótesis de los lugares de la Tierra donde hay agua, a partir de preguntas y observación de lugares y fotografías.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lugares y fuentes que proporcionan agua para el consumo diario.</li> <li>■ Características físicas del agua filtrada y sin filtrar.</li> <li>■ Hábitos higiénicos relacionados con el uso de agua: cambio de ropa limpia y lavado de frutas y verduras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Explicación de la importancia de océanos, mares, ríos y lagos como fuentes de agua en el planeta Tierra.</li> <li>■ Ilustración, descripción y divulgación de algunas formas de protección de océanos, mares, ríos y lagos.</li> <li>■ Identificación e ilustración de lugares y fuentes que proporcionan agua para el consumo diario.</li> <li>■ Descripción e ilustración de algunas formas de proteger lugares y fuentes que proporcionan agua para el consumo diario.</li> <li>■ Observación, descripción y comparación de las características físicas del agua filtrada y sin filtrar.</li> <li>■ Identificación, descripción e ilustración de hábitos higiénicos relacionados con el uso del agua.</li> <li>■ Indagación acerca de los beneficios para la salud al usar ropa limpia, lavar frutas y verduras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Disposición por describir algunas formas de protección de océanos, mares, ríos y lagos como fuentes de agua.</li> <li>■ Valoración de la importancia de las fuentes de agua en el planeta.</li> <li>■ Valoración de la importancia de las fuentes de agua en la comunidad.</li> <li>■ Disposición por comparar las características físicas del agua filtrada y sin filtrar.</li> <li>■ Disposición por usar y cambiarse ropa limpia diariamente.</li> <li>■ Interés y disposición por lavar frutas y verduras antes de consumirlas y cocinarlas.</li> </ul>	<p>6.4 Describe e ilustra con responsabilidad algunas formas de protección de océanos, ríos y lagos.</p> <p>6.5 Identifica con precisión y describe los lugares y fuentes de agua para el consumo humano en la comunidad.</p> <p>6.6 Describe e ilustra con interés algunas formas de proteger lugares y fuentes que proporcionan agua para el consumo diario en la comunidad.</p> <p>6.7 Compara con disposición y describe mediante la observación las características físicas del agua filtrada y sin filtrar.</p> <p>6.8 Ilustra y describe con iniciativa hábitos higiénicos relacionados con el uso del agua: cambio de ropa limpia y lavado de frutas y verduras.</p>

# UNIDAD 7

## Objetivo

✓ Describir acciones a realizar en caso de picaduras, heridas y mordeduras, aplicando primeros auxilios, practicando la vacunación y hábitos higiénicos para prevenir accidentes y enfermedades que afectan la salud.

## PREVINIENDO ACCIDENTES Y ENFERMEDADES

Tiempo probable: 29 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Recursos básicos del botiquín escolar.</li> <li>■ Accidentes comunes en la casa, escuela y comunidad: heridas y picaduras de insectos (abejas, hormigas, avispas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación y demostración del uso de recursos básicos del botiquín escolar: algodón, gasas, jabón, mercurio cromo, esparadrapo, vendas, agua oxigenada, linimentos y alcohol.</li> <li>■ Indagación de acciones a realizar para prevenir accidentes comunes: heridas y picaduras de insectos.</li> <li>■ Observación y descripción de acciones para prevenir heridas y picaduras de insectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Disposición por utilizar adecuadamente los recursos básicos del botiquín escolar: algodón, gasas, jabón, mercurio cromo, esparadrapo, vendas, agua oxigenada, linimentos y alcohol.</li> <li>■ Solidaridad en casos de accidentes comunes: heridas y picaduras de insectos.</li> <li>■ Interés y responsabilidad al prevenir accidentes comunes y picaduras de insectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>7.1 Identifica correctamente los recursos básicos del botiquín escolar a utilizar en caso de accidentes y emergencia.</li> <li>7.2 Manipula adecuadamente los recursos básicos del botiquín: algodón, gasas, mercurio cromo, esparadrapo, etc.</li> <li>7.3 Indaga con otras personas y registra por escrito las medidas para prevenir accidentes comunes y picaduras de insectos.</li> <li>7.4 Identifica y describe actividades a realizar para prevenir accidentes comunes: heridas y picaduras de insectos, manifestando solidaridad.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Primeros auxilios en caso de accidentes comunes: heridas y picaduras de insectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Descripción y práctica de primeros auxilios en casos o simulación de accidentes comunes: heridas y picaduras de insectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Disposición a participar en simulaciones de primeros auxilios en caso de heridas y picaduras de insectos.</li> </ul>	<p>7.5 Describe y aplica correctamente primeros auxilios en caso de heridas y picaduras de insectos al realizar una simulación.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Agentes transmisores de la rabia: gatos, perros, murciélagos y ratas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación y descripción de principales signos en personas y animales infectados con rabia.</li> <li>■ Indagación y descripción de formas de adquisición y agentes que transmiten la rabia.</li> <li>■ Identificación e ilustración de algunos agentes transmisores de la rabia: gatos, perros, murciélagos y ratas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés por indagar las formas de adquisición y agentes que transmiten la rabia.</li> <li>■ Valoración de la importancia de aplicar la vacuna antirrábica a mascotas en el hogar.</li> </ul>	<p>7.6 Describe oralmente y por escrito los principales síntomas de infección de la rabia.</p> <p>7.7 Identifica e ilustra correctamente a los gatos, perros, murciélagos y ratas como posibles agentes transmisores de la rabia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Medidas para evitar la rabia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación y descripción de situaciones para evitar mordeduras de animales.</li> <li>■ Divulgación de acciones a realizar para prevenir la rabia en la casa y comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés por evitar situaciones en las que pueda ser mordido por mascotas en el hogar y comunidad.</li> </ul>	<p>7.8 Explica con interés e ilustra medidas preventivas para evitar la rabia y la importancia de la vacuna antirrábica.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Importancia de la vacuna antirrábica.</li> <li>■ Enfermedades controladas por la vacunación: poliomielitis, sarampión y tosferina.</li> <li>■ Enfermedades comunes del sistema respiratorio: gripe y bronquitis.</li> <li>■ Hábitos higiénicos para prevenir la gripe y bronquitis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Descripción de la importancia de la vacuna antirrábica para prevenir la rabia.</li> <li>■ Indagación y descripción del tratamiento de vacunación en casos de sospecha de rabia en la comunidad y el hogar.</li> <li>■ Indagación bibliográfica sobre los daños que causan en la salud la poliomielitis, sarampión y tosferina.</li> <li>■ Descripción y divulgación por medios gráficos de la importancia de la vacunación para evitar la poliomielitis, sarampión y tosferina.</li> <li>■ Identificación de los signos y síntomas de la gripe y bronquitis en niños y niñas.</li> <li>■ Indagación de causas o factores que producen gripe y bronquitis.</li> <li>■ Identificación, descripción y divulgación de hábitos higiénicos para prevenir la gripe y bronquitis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Disposición a ser vacunado en caso de sufrir una mordedura por algún agente transmisor de la rabia.</li> <li>■ Responsabilidad e interés al hacer la indagación bibliográfica sobre enfermedades controladas con la vacunación.</li> <li>■ Valoración de la importancia de la vacunación para evitar la poliomielitis, sarampión y tosferina.</li> <li>■ Interés por identificar e indagar causas o factores que producen gripe y bronquitis.</li> <li>■ Disposición por la práctica y divulgación de hábitos higiénicos para prevenir la gripe y bronquitis</li> </ul>	<p>7.9 Consulta bibliografía y escribe con claridad y orden los daños que causan a la salud la poliomielitis, el sarampión y la tosferina.</p> <p>7.10 Describe y divulga por medios gráficos la importancia de la vacunación para evitar la poliomielitis, sarampión y tosferina.</p> <p>7.11 Identifica y describe acertadamente los signos y síntomas de la gripe y bronquitis.</p> <p>7.12 Describe y divulga con responsabilidad hábitos higiénicos para prevenir la gripe y bronquitis en el hogar y la comunidad.</p>

# UNIDAD 8

## Objetivos

- ✓ Representar y describir los efectos de la sobrepoblación en el medio ambiente, relacionándolos con la disponibilidad de recursos naturales de la Tierra para protegerlos y hacer uso adecuado de ellos.

LA TIERRA,

## NUESTRO GRAN HOGAR

Tiempo probable: 26 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Parte sólida, líquida y gaseosa de la Tierra.</li> <li>■ Utilidad del agua, aire y suelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación, descripción, representación y nominación de la parte sólida, líquida y gaseosa de la Tierra.</li> <li>■ Observación, indagación y explicación de los elementos del medio natural necesarios para la vida: agua, aire y suelo.</li> <li>■ Ilustración y descripción de cómo el ser humano utiliza los elementos del medio natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés por identificar y representar la parte sólida, líquida y gaseosa de la Tierra.</li> <li>■ Interés y curiosidad por conocer y proteger los elementos del medio natural.</li> </ul>	<p>8.1 Representa gráficamente y describe correctamente la parte sólida, líquida y gaseosa de la Tierra.</p> <p>8.2 Identifica e ilustra con creatividad la utilidad para la vida de los elementos del medio natural: agua, aire y suelo.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Animales silvestres y domésticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación, descripción y representación de animales silvestres y domésticos del entorno.</li> <li>■ Indagación y formulación de preguntas acerca de los animales silvestres y domésticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Respeto por los animales silvestres y domésticos.</li> </ul>	<p><b>8.3 Identifica, diferencia y representa con curiosidad los animales silvestres y domésticos del entorno.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sobrepoblación y sus efectos en el medio ambiente y los recursos naturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Indagación y explicación de las principales causas relacionadas con el crecimiento poblacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Disposición por indagar y formular preguntas acerca de los animales silvestres y domésticos.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Descripción y representación de cómo el crecimiento poblacional incide en el deterioro del medio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Responsabilidad al explicar las causas relacionadas con el crecimiento poblacional.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Noción y tipos de energía: luminosa, calorífica y sonora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Descubrimiento y descripción de fuentes que proporcionan energía luminosa, calorífica y sonora.</li> <li>■ Indagación y descripción de algunos usos de la energía luminosa, calorífica y sonora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Curiosidad e iniciativa para descubrir y describir fuentes de energía luminosa, calorífica y sonora.</li> <li>■ Interés y curiosidad por indagar cómo se utiliza la energía luminosa, calorífica y sonora.</li> </ul>	<p><b>8.4 Explica con iniciativa las principales causas del crecimiento poblacional.</b></p> <p><b>8.5 Describe con interés cómo el crecimiento poblacional incide en el deterioro del medio ambiente.</b></p> <p>8.6 Descubre con curiosidad y describe las fuentes de energía luminosa, calorífica y sonora.</p> <p>8.7 Describe adecuadamente los distintos usos que el ser humano hace de la energía luminosa, calorífica y sonora.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Beneficios de la luz solar para las plantas, los animales y el ser humano.</li> <li>■ Sucesión del día y la noche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Proposición de medidas para el ahorro y uso prudencial de la energía luminosa, calorífica y sonora.</li> <li>■ Indagación, descripción e ilustración de los beneficios que proporciona la luz solar a los animales, las plantas y el ser humano.</li> <li>■ Indagación sobre la causa del apareamiento del día y la noche.</li> <li>■ Observación y elaboración del modelo de la fase oscura y clara de la Tierra para representar el día y la noche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés por proponer medidas para el ahorro y uso prudencial de la energía luminosa, calorífica y sonora.</li> <li>■ Valoración de la importancia de la luz solar en animales, plantas y ser humano.</li> <li>■ Interés por descubrir las causas del día y la noche.</li> </ul>	<p>8.8 Propone con iniciativa acciones para el ahorro y uso prudencial de la energía luminosa, calorífica y sonora.</p> <p>8.9 Describe, ilustra y valora los beneficios que la luz solar proporciona a los animales, las plantas y el ser humano.</p> <p>8.10 Identifica, describe y representa el día y la noche al observar con curiosidad en el modelo la fase oscura y clara de la Tierra.</p>



Sociales

## Presentación de la asignatura

Los **Estudios Sociales** son uno de los pilares fundamentales para propiciar y fomentar la formación y consolidación de valores morales y cívicos: la solidaridad, la convivencia social, la tolerancia, el respeto por la familia, la valoración por el trabajo, la conservación del ambiente y la identidad nacional: de ahí que esta asignatura capacite al alumnado para interpretar las relaciones sociedad-naturaleza en las dimensiones geográfica, histórica, política y económica; y fortalezca el conocimiento y la convivencia en la escuela, el hogar, la localidad, el país, la región y el mundo, a fin de insertarse de manera efectiva en la sociedad.

En este sentido se propone la formación de un salvadoreño y de una salvadoreña con la capacidad de construir socialmente su escala de valores para que, a partir de ella, construyan criterios para el análisis, la intervención y la transformación de la realidad.

## Enfoque de la asignatura: integrador con la realidad y con participación social

El enfoque de la asignatura retoma los contenidos de las diferentes disciplinas de las Ciencias Sociales con la finalidad de formar estudiantes capaces de ejercer ciudadanía responsable y crítica y que contribuyan al desarrollo de una sociedad democrática. Los conocimientos se organizan en función de las necesidades de los educandos, sin dejar a un lado la rigurosidad y coherencia conceptual para construir una escala de valores que les permita comprender, analizar y transformar la realidad. También incluye habilidades y actitudes en el ámbito familiar, escolar, comunitario, nacional y mundial.

## Competencias a desarrollar

- **Análisis de la problemática social:** pretende crear conciencia y compromiso en el educando a partir de la reflexión crítica de los problemas políticos, económicos, sociales, ecológicos y culturales presentes en la sociedad.
- **Investigación de la realidad social e histórica:** promueve en el alumnado la observación y la comprensión de por qué y cómo ocurren

los hechos, y encontrar las razones de los mismos, realizar predicciones y sugerir soluciones.

- **Participación crítica y responsable en la sociedad:** es decir que el alumnado comprenda claramente su contexto y su cultura y participe en ellos de forma crítica, creativa y responsable, promoviendo situaciones morales y éticas frente al análisis de los problemas del país y de la región para que rechace toda forma de falsedad y que adopte una posición comprometida en la construcción de la democracia y la paz, además de expresar su afecto y vivir relaciones basadas en el reconocimiento del otro y en el respeto a su identidad.

## Bloques de contenido

Los bloques de contenido que integran la propuesta del programa de Estudios Sociales para el primer ciclo son:

### Bloque 1: El medio geográfico y sociocultural de la localidad

Este bloque fomenta la observación, la imaginación, la capacidad creadora y la interpretación y explicación del medio geográfico, a partir de sus conexiones complejas y cambiantes. Comprende conceptos claves para la comprensión de la realidad social. En segundo grado, algunos conceptos serán trabajados a nivel de nociones. Por ejemplo, se abordará la noción de espacio, relaciones espaciales, orientación espacial, elementos naturales y sociales del paisaje geográfico. Estos contenidos ponen en contacto al niño y a la niña con la realidad que le rodea para que valoren y aprecien la diversidad geográfica de la localidad y los elementos del paisaje social. Así adquieren conciencia y desarrollan hábitos para la conservación del medio natural, seguridad al interactuar en el paisaje social y una actitud cívica y participativa, condición necesaria para el desarrollo humano.

### Bloque 2: El conocimiento social y afectivo-moral del niño y la niña en la escuela, familia y localidad

Acá se le da relevancia a la familia y a la escuela como ámbitos y agentes socializadores y educativos para la formación personal, social, ética y

ciudadana de los niños y las niñas. Se desarrollan temáticas como las normas de convivencia; los roles en la familia y escuela; resolución de conflictos; la comunicación humana; medios de comunicación social; cambios que se han dado en el hogar, la escuela y la comunidad al utilizar tecnología nueva; derechos y deberes de sí mismo y de las demás personas en la vida familiar, escolar y de la localidad entre otros.

### **Bloque 3: Desarrollo histórico de la localidad**

Comprende el manejo del pasado inmediato para introducir al educando en la noción de tiempo, cambio y continuidad; de esta manera se posibilita la comparación, el reconocimiento y el establecimiento de las relaciones entre distintos hechos sociales. Se propone abordar el conocimiento del pasado a partir de la reconstrucción de las formas de vida de los antepasados, permitiéndole al educando conocer sus orígenes y valorar su historia. Desde los legados materiales, las costumbres, las creencias y lo imaginario colectivo presentes en la localidad se reconstruye el pasado. Los educandos, conjuntamente con las y los docentes, participan activamente en la elaboración y reorganización de los contenidos referidos a su historia personal y familiar. Progresivamente se va ampliando el horizonte temporal del niño y la niña por medio de la significación de los personajes históricos de la comunidad local y nacional.

### **Relación de los bloques de contenido con las unidades didácticas**

Desde el punto de vista de las disciplinas que fundamentan los Estudios Sociales se considera básico iniciar el programa de estudio con una unidad sobre el medio geográfico y sociocultural de la localidad, puesto que el espacio es el soporte o continente de las múltiples interacciones existentes entre los componentes humanos y naturales, las cuales modifican el espacio o le aportan características propias.

En los anteriores programas de estudio de primer ciclo se partía del bloque de contenidos sobre el Conocimiento social y afectivo-moral. La unidad 1 desarrollaba el ámbito de la escuela y la unidad 2, la familia. Se estudiaba por separado el componente comunidad, en la unidad 3, agrupando el medio geográfico y sociocultural de la comunidad.

Por las edades de los niños y las niñas del primer ciclo, es acertado iniciar con los contenidos referidos a los entornos cercanos y conocidos (escuela, familia y comunidad de residencia); sin embargo, la interacción social sucede en un ambiente socio-geográfico. Por ello, el programa actual integra contenidos del bloque 1 (Conocimiento social y afectivo-moral del niño y la niña en la escuela, familia y localidad) con el bloque 2 (Medio geográfico y sociocultural de la localidad), a fin de desarrollar los contenidos referidos a la familia, escuela y localidad en el marco del espacio como soporte de las múltiples interacciones existentes en los ámbitos mencionados. No se modifica el punto de partida, más bien se enriquece al integrarse con contenidos del segundo bloque.

El programa de estudio muestra claramente el carácter interdisciplinario de la asignatura (antropología, sociología, demografía, historia, geografía, filosofía, criminología, psicología social, economía, etnografía) y la relación con otras ciencias como las Ciencias Naturales; además toma en cuenta los ejes transversales educación ambiental, educación para el consumidor, educación para la equidad de género, educación moral y cívica, educación vial, educación para la paz, educación en población, y otras asignaturas como matemática, educación artística, educación física, lenguaje.

Otro aspecto relevante es la inclusión del bloque Desarrollo histórico de la comunidad local. Se consideró necesario incorporar un bloque de contenidos relacionados con el desarrollo histórico de la localidad para introducir en los educandos la noción de tiempo, cambio y continuidad. Comprende dos unidades didácticas: El tiempo y Somos nuestro pasado. La incorporación de nuevos contenidos no es significativa, por lo tanto no se pone en riesgo el desarrollo del programa de estudio en el año lectivo.

Las unidades se han articulado atendiendo a la lógica de las disciplinas, a las necesidades, los intereses y las aspiraciones del alumnado, y considerando planteamientos pedagógicos.

Las unidades se han organizado de la siguiente manera:

- **Unidad 1:** El medio que nos rodea
- **Unidad 2:** Nosotros en el medio
- **Unidad 3:** La sociedad en que vivimos

- **Unidad 4:** Nosotros convivimos
- **Unidad 5:** El tiempo
- **Unidad 6:** Somos nuestro pasado

PROGRAMA ANTERIOR	PROGRAMA ACTUAL	
UNIDADES DEL PROGRAMA ANTERIOR	UNIDADES DIDÁCTICAS	BLOQUES DE CONTENIDO
<b>Unidad 3: Nuestra Comunidad</b> Interrelación del medio físico y sociocultural de la comunidad. Normas de conducta en la comunidad.	<b>Unidad 1: El medio que nos rodea</b> Cualidades de sí mismo y de los compañeros, compañeras y docente. Noción de espacio. Relaciones espaciales. Orientación espacial. Ubicación del centro escolar, funciones en el centro escolar.	■ Bloque 1: El medio geográfico y sociocultural de la localidad. ■ Bloque 2: El conocimiento social y afectivo-moral del niño y la niña en la escuela, familia y localidad.
	<b>Unidad 2: Nosotros en el medio</b> Conservación del paisaje geográfico de la localidad. Intervención de los seres humanos en el ambiente. La vivienda, las necesidades básicas de la familia. Instrumentos, aparatos y enseres de la tecnología utilizados en el hogar, centro escolar y la localidad. Uso apropiado y manejo responsable. Normas de seguridad vial al conducirse por la vía pública.	■ Bloque 1: El medio geográfico y sociocultural de la localidad. ■ Bloque 2: El conocimiento social y afectivo-moral del niño y la niña en la escuela, familia y localidad.
<b>Unidad 1: Nuestra escuela</b> Conocimiento y comprensión del elemento humano y físico de la escuela. Relaciones de convivencia.	<b>Unidad 3: La Sociedad en que vivimos</b> El centro escolar. La familia. Importancia. Organización de actividades que se realizan en el centro escolar, hogar y localidad.	■ Bloque 1: El medio geográfico y sociocultural de la localidad. ■ Bloque 2: El conocimiento social y afectivo-moral del niño y la niña en la escuela, familia y localidad.
<b>Unidad 2: Nuestra familia</b> La convivencia armónica en la familia. La vivienda. Ubicación. El trabajo, las costumbres y las tradiciones.	<b>Unidad 4: Nosotros convivimos</b> Los derechos y los deberes. Instituciones. Normas de convivencia social en el hogar, centro escolar y localidad	
	<b>Unidad 5: El tiempo</b> Nociones de tiempo, de continuidad temporal. Pasado personal, familiar y escolar.	
	<b>Unidad 6: Somos nuestro pasado</b> Noción de cambio. Personajes históricos. Identidad nacional	■ Bloque 3: Desarrollo histórico de la localidad.



## Objetivos de la especialidad

1. Mostrar autonomía en el desarrollo de actividades en el grupo escolar y familiar y manifestar una actitud crítica en la defensa de sus derechos y deberes utilizando este conocimiento para fortalecer su autoestima y la convivencia social entre las personas de la comunidad local y el municipio.
2. Manejar las nociones espaciales, utilizando los puntos de referencia y puntos cardinales, descubrir las interrelaciones entre los elementos naturales y sociales del paisaje geográfico practicando actitudes de respeto y de solidaridad hacia la preservación y conservación del ambiente y fortalecer el conocimiento del tiempo histórico como medio para la comprensión de la realidad social.
3. Relacionar los cambios ocurridos a través del tiempo en el centro escolar, hogar y comunidad local y describir los aportes culturales de personajes históricos en la conformación de la cultura salvadoreña para fortalecer la identidad local y nacional.

## Lineamientos metodológicos

En Estudios Sociales, al igual que en las otras asignaturas, el papel del docente es orientar a los educandos para que descubran y construyan sus conocimientos. Esto implica planificar una metodología que priorice que los y las estudiantes observen, descubran y deduzcan conclusiones.

A fin de orientar la metodología de la asignatura se propone una secuencia didáctica estructurada en seis fases que siguen un orden lógico para el desarrollo de cada contenido. Esta secuencia debe concebirse como un modelo, por lo tanto puede adecuarse y enriquecerse con la experiencia docente, el conocimiento del alumnado, los recursos tecnológicos y los materiales con que cuenta la escuela.

La secuencia didáctica propuesta en este programa de estudio es coherente con la desarrollada en los materiales de apoyo que entregará el Mi-

nisterio de Educación: libro de texto, guía metodológica y cuaderno de trabajo. Por tanto se recomienda apoyarse durante la clase en dichos materiales, adaptando su uso a las necesidades de los niños y las niñas. Al familiarizarse con estos materiales será más fácil enriquecerlos con otras experiencias en el aula o fuera de ella.

Las fases de la secuencia didáctica son las siguientes:

### Fase 1. Actividad motivadora y de exploración de conocimientos previos

Esta fase debe promover que los niños y las niñas expresen sus concepciones y su percepción de los contenidos que serán abordados. Es importante que experimenten que la realidad tiene distintas facetas o características, dependiendo de quién la mira y bajo qué circunstancias. Debe potenciarse la curiosidad por explorar, orientando también a examinar la forma en que las cosas cambian constantemente. Ejemplo de actividades: salidas y visitas a fábricas, radioemisoras, museos, lugares naturales, entre otras.

Se espera que el alumnado observe una situación de la vida real por medio de recorridos, fotografías, observación y lectura de situaciones, entre otros. Luego, responde a preguntas para evidenciar sus conocimientos y despertar su interés por los contenidos que se estudiarán.

La o el docente debe motivar para que sus estudiantes comenten sus propias conclusiones y le encuentren sentido al fenómeno estudiado. Para ello puede preguntar sobre lo observado, por ejemplo: ¿Han visto ríos en tu localidad? ¿Cómo los ven? ¿Qué te sucedería si pasaras mucho tiempo dentro del agua contaminada? ¿Cómo es el clima de tu localidad?

En el libro de texto que apoya el desarrollo curricular de la asignatura se proponen fotografías de situaciones o ambientes que representan la realidad. En el cuaderno de ejercicios se sugiere desarrollar un proyecto relacionado con un valor, durante cada unidad.

### Fase 2. Construcción del conocimiento

A partir de la realidad observada, los niños y las niñas descubren relaciones particulares que generalizan a situaciones más amplias o al resto del mundo. Por lo tanto, aprenden inductivamente. También se proponen

procedimientos como la comparación para establecer similitudes y diferencias entre los fenómenos y de ello sacar conclusiones que permitan la comprensión de los contenidos.

El alumnado entra en contacto con la información de las disciplinas de manera que pueda leerla, experimentarla e interpretarla sin necesidad de la o el docente. Se recomienda utilizar aproximaciones al contenido al menos de dos maneras:

- texto + imagen
- experiencia + imagen + texto

A partir de la lectura, la reflexión y discusión de la información, el alumnado formulará conclusiones. La o el docente propicia la reflexión, el trabajo grupal, y enriquecerá las conclusiones de los niños y las niñas, clarificando o ampliando los contenidos.

### Fase 3. Construcción del conocimiento sobre el tema transversal

A partir de los conceptos descubiertos se identifican algunos problemas que generan la búsqueda de soluciones. Así se invita a los y las estudiantes a trascender a una reflexión, un cambio de actitud o un compromiso sobre problemáticas de su entorno cercano o lejano. Ejemplo: los niños y las niñas observan la realidad del entorno (aire, agua, suelo, cerro, volcán), el deterioro ambiental y reflexionan sobre cómo solucionar el problema.

La maestra o el maestro solicitan al alumnado que escriba en el cuaderno de trabajo un listado de problemas provocados por la tala de árboles y por utilizar los ríos como basureros, y propuestas de solución.

### Fase 4. Actividades de representación y divulgación del conocimiento

Fieles a la competencia *participación crítica y responsable* se recomienda destinar tiempo para efectuar actividades que activen y estimulen la imaginación, la expresividad, el razonamiento y la motricidad, entre otras, de manera que se sienta interés y compromiso al buscar, descubrir y compartir el conocimiento que ofrecen los Estudios Sociales. Esta etapa se relaciona con el proyecto y las actividades propuestas en el cuaderno de

ejercicio. Las actividades son sencillas, pero deben motivar e interesar a los niños y las niñas.

Ejemplo: Las y los estudiantes contestan adivinanzas, arman rompecabezas, etc., y descubren o aplican conceptos clave. Luego comparten con sus compañeros, compañeras, familiares o con su localidad. La o el docente orienta el trabajo del libro y cuaderno de ejercicios, y facilita las condiciones, los recursos y apoyos para que los niños y las niñas puedan aprender de una manera activa e interesante y compartir con otros sus hallazgos y propuestas.

### Fase 5. Actividad de retroalimentación

Como parte de la evaluación formativa se deberá confirmar la comprensión de los conceptos clave o de los procedimientos esperados.

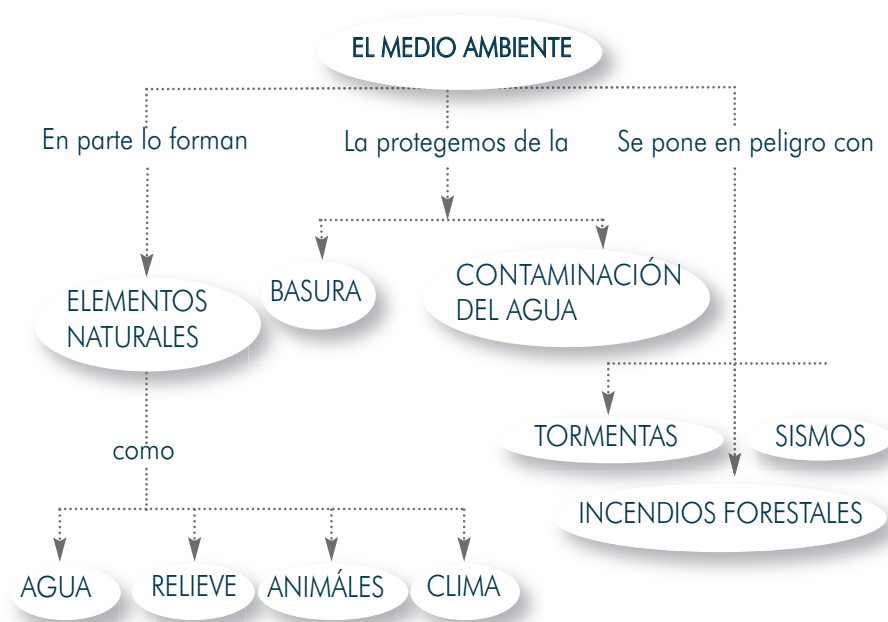
Las niñas y los niños solucionan problemas, llevan a cabo actividades o contestan preguntas que le permitan reafirmar su aprendizaje. Ejemplo: marca con una X las fotografías que reflejan un daño al y cómo cuidarlo. La o el docente orienta la elaboración de cada actividad para que el o la estudiante solucione los problemas; asimismo, observa su desempeño y valora la pertinencia de ofrecer refuerzo.

### Fase 6. Consolidación del conocimiento

Esta etapa requiere la comprensión del contenido, de manera que se pueda explicar en forma resumida la interrelación de los conceptos, principios o fases de cada contenido.

El alumno o la alumna lee e interpreta las ideas principales que se han trabajado en la lección y observa los dibujos que le ayudan a comprender el significado del contenido que ha sido tratado. La maestra o el maestro deberá aplicar diversas técnicas para lograr el desarrollo de esta habilidad de sintetizar: collage, resúmenes, etc. Se recomienda de manera especial el uso de los mapas conceptuales y de los resúmenes como herramientas apropiadas para sintetizar.

Ejemplo de un mapa conceptual y un resumen del libro de texto de primer grado:



## Resumen

Lo más importante:

El ambiente tiene: AGUA, RELIEVE, ANIMALES, CLIMA.

El ambiente lo protegemos TIRANDO LA BASURA EN SU LUGAR y NO CONTAMINANDO EL AGUA. El ambiente se pone en peligro con TORMENTAS, SISMOS, INCENDIOS FORESTALES.

## Lineamientos de evaluación

### Evaluación diagnóstica

En Estudios Sociales, como en otras áreas, es recomendable y oportuno que siempre se haga una evaluación de inicio cuando a los niños y a las niñas se les está enfrentando a un nuevo contenido o área temática, ya que comprenderán conceptos, procedimientos y actitudes y valores de forma integrada.

Al inicio del año escolar es muy conveniente orientar la evaluación inicial en función de diagnosticar actitudes hacia sí mismo y hacia los demás, y las destrezas de ubicación espacial. Estas son fundamentales para su inter-

acción y movilización en la vida cotidiana. La evaluación diagnóstica de las siguientes unidades del programa deberá partir del análisis de indicadores de logro de unidades anteriores o de grados previos al que están cursando los y las estudiantes.

### Evaluación formativa

Evaluar los avances o progresos del niño y de la niña en el desarrollo de manejo de conceptos, procedimientos, actitudes y valores ha de ser un proceso sistemático y riguroso, que permita conocer oportunamente la información requerida sobre el que aprende, el que enseña y el proceso de enseñanza, a fin de que todos y todas se esfuercen en una mejora permanente.

La evaluación formativa constituye un seguimiento que se realiza a lo largo de ese proceso y que le proporcionará información sobre los progresos y las dificultades de los alumnos y las alumnas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La razón de este seguimiento es entender sus necesidades, darles ánimo, orientación y apoyo oportuno.

La observación directa del desempeño y la entrevista personal permiten detectar dificultades oportunamente, así como valorar las actitudes y las habilidades que las niñas y los niños están desarrollando. Por ejemplo, al observar cómo expone un tema se puede detectar la manera en que un alumno o alumna organiza sus ideas y las expresa.

La coevaluación y la autoevaluación contribuyen a que los niños y las niñas tomen conciencia de sus progresos y de sus dificultades, de sus capacidades y de sus limitaciones. Demás está decir que observando los progresos y las dificultades de sus estudiantes, el o la docente se puede evaluar a sí mismo.

### La coevaluación

Es muy importante ya que propicia que los niños y las niñas evalúen su comportamiento y participación en actividades grupales (aprendizaje colaborativo). De esa manera, el alumnado puede comparar la valoración de su desempeño con la opinión de sus compañeros y compañeras para reflexionar sobre su aprendizaje. La o el docente debe orientar los aspectos que se valorarán en la coevaluación, por ejemplo:

- Aportó ideas para realizar la actividad (sí - no)
- Manifestó entusiasmo para trabajar en equipo (sí - no)
- Fue responsable en las tareas que se le asignaron en el equipo (sí - no)
- Trató con respeto y amabilidad a sus compañeros y compañeras (sí - no)

## Evaluación sumativa

Es la que se hace para registrar logros al finalizar una etapa de trabajo (trimestre) y al final del año lectivo. Su nombre indica que se evalúa sumando logros y objetivos cumplidos o todo el producto del proceso educativo. Para ello se analizan y ponderan los resultados obtenidos de las actividades de evaluación que reflejan el grado de aprendizaje respecto a los objetivos planteados al comienzo del proceso o período. Los indicadores de logro que presenta el programa de estudio son un referente importante para planificar las actividades de evaluación, puesto que señalan evidencias del aprendizaje expresado y las competencias del alumnado en los objetivos.

Algunos de estos instrumentos que suelen utilizarse son:

- **La observación sistemática.** Deberá realizarse a lo largo del período y materializarla en un registro. La técnica de la observación puede aplicarla en situaciones muy diversas, como:
  - El proceso seguido para elaborar un trabajo (evaluando las tres fases: preparación, realización y aplicación posterior). Es importante observar actitudes de responsabilidad y respeto, entre otras.
  - Las actividades de simulación (dramatizaciones y juegos).
  - Las actividades experimentales, muy propias para evaluar procedimientos: elaboración de representaciones gráficas, exposiciones, etc.
- **La revisión de los trabajos.** El cuaderno de clases con las actividades diarias, trabajos de indagación, actividades del cuaderno de ejercicios, etc.

- **Pruebas específicas.** Pueden ser orales y escritas. En Estudios Sociales se debe insistir en evaluar, más que memorización, la utilización correcta de términos y el reconocimiento y aplicación de conceptos. También se debe **evaluar procedimientos**, presentando al alumnado un material informativo nuevo para que apliquen conceptos y procedimientos aprendidos anteriormente.

Conviene valorar dentro de la evaluación sumativa los resultados de la **autoevaluación**, para lo cual se debe brindar orientaciones precisas sobre los aspectos a evaluar, de manera que el alumnado reflexione y tome conciencia de sus progresos y dificultades. Esto fomenta la motivación y la autoestima.

El programa de estudio presenta indicadores de logro que sirven de guía para determinar las evidencias de aprendizajes esperados. Potenciar competencias o logros por medio de Estudios Sociales supone una reflexión y revisión de los criterios que se utilizan para ponderar y valorar las actividades y los productos de los y las estudiantes.

Por ejemplo, si se pide que los estudiantes representen espacios mediante planos o mapas para orientarse y desplazarse en lugares específicos, los criterios deben atender tanto los elementos formales como los de contenido. Por ejemplo:

- **Funcionalidad:** ubicación de un lugar específico, real.
- **Estructura:** Presenta los referentes básicos para la ubicación.
- **Claridad:** representación de objetos o lugares de manera comprensible.
- **Corrección:** Aplicación adecuada de relaciones espaciales.
- **Limpieza, orden, otros.**

# UNIDAD 1

## EL MEDIO QUE NOS RODEA

### Objetivos

- ✓ *Mostrar actitud de respeto y conocimiento de sí mismo y de los demás mediante la práctica de normas de convivencia para afirmar la autoestima, la socialización y la libertad con responsabilidad.*
- ✓ *Utilizar los puntos de referencia y puntos cardinales mediante planos del aula, escuela y vivienda, y mapas de la localidad y municipio para orientarse en el espacio.*
- ✓ *Identificar y valorar los elementos naturales y sociales del paisaje geográfico mediante actitudes de respeto y protección del ambiente para una convivencia armónica en la localidad y el municipio.*

Tiempo probable: 27 horasclase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Nombre. Características. Cualidades personales de sí mismo, de los demás, sus compañeras, compañeros, personal administrativo y de servicio del centro escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación de su nombre y el nombre de sus compañeras, compañeros, maestras, maestros, personal administrativo y de servicio del centro escolar.</li> <li>■ Descripción oral y escrita de sus características y cualidades personales y las de sus compañeras, compañeros, maestros, maestras, personal administrativo y de servicio del centro escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Estimación por sus compañeros y compañeras, maestros, maestras, personal administrativo y de servicio del centro escolar.</li> <li>■ Respeto y valoración de las características y cualidades personales de sus compañeros, compañeras, maestros, maestras, personal administrativo y de servicio del centro escolar.</li> </ul>	<p>1.1 Identifica con acierto por sus nombres a sus compañeros, compañeras, maestros, maestras, personal administrativo y de servicio del centro escolar, y muestra estimación por ellos.</p> <p>1.2 Describe con claridad y respeto las características y cualidades de los compañeros, compañeras, maestros y maestras, personal administrativo y de servicio del centro escolar.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Orientación espacial. Puntos de referencia en la comunidad local.</li> <li>■ El plano del salón de clase, el del centro escolar y el mapa de la localidad en cuadrícula.</li> <li>■ Los puntos cardinales: Norte, Sur, Este, Oeste, en planos y mapas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Orientación espacial a partir de puntos de referencia.</li> <li>■ Diseño del plano del salón de clase, el del centro escolar y el mapa de la localidad en cuadrícula.</li> <li>■ Utilización de puntos cardinales en el plano del salón de clase, centro escolar, vivienda y mapas de la localidad y municipio para ubicarse en un lugar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reflexión sobre la importancia de la orientación espacial en la vida cotidiana.</li> <li>■ Limpieza al trazar el plano del salón de clase, el del centro escolar y el mapa de la localidad en cuadrícula.</li> <li>■ Participación activa en la ubicación, con relación a puntos cardinales.</li> </ul>	<p>1.3 Explica la ubicación de lugares específicos de la comunidad a partir de puntos de referencia.</p> <p>1.4 Diseña en cuadrícula con orden y aseo el plano del salón de clase, el del centro escolar y el mapa de la localidad.</p> <p>1.5 Utiliza puntos cardinales en planos del salón de clases, centro escolar, vivienda y mapas de la localidad y municipio, participando activamente en la ubicación con relación a puntos cardinales.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Nombre y ubicación del centro escolar en el mapa de la localidad y de ésta en el mapa del municipio.</li> <li>■ Nombre y localización de las calles y avenidas donde se ubica el centro escolar a partir de los puntos cardinales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Localización y ubicación del centro escolar por su nombre en el mapa de la localidad y de ésta en el mapa del municipio, con relación a los puntos cardinales.</li> <li>■ Identificación de nombres de calles y avenidas en que se ubica el centro escolar a partir de los puntos cardinales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés por conocer el nombre del centro escolar y su localización y ubicación en el mapa de la localidad y de ésta en el mapa del municipio, con relación a los puntos cardinales.</li> <li>■ Apreciación de la importancia de calles y avenidas cercanas al centro escolar, a partir de puntos cardinales para la ubicación del mismo.</li> </ul>	<p>1.6 Identifica con interés el centro escolar por su nombre, localizándolo en el mapa de la localidad y a ésta en el mapa del municipio, con relación a los puntos cardinales.</p> <p>1.7 Menciona con claridad el nombre de calles y avenidas en que se ubica el centro escolar y aprecia la importancia de la orientación a partir de los puntos cardinales.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Funciones o trabajos de los miembros que laboran en la escuela. Beneficio que proporcionan.</li> <li>■ Formas de conservar sus pertenencias, las de sus compañeros, compañeras y de la escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Descripción de las funciones o trabajos que realizan los miembros del centro escolar y los beneficios que proporcionan.</li> <li>■ Expresión de cómo cuidar sus pertenencias, las de sus compañeros, compañeras y de la escuela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Consideración y respeto a los miembros que trabajan en el centro escolar.</li> <li>■ Respeto y cuidado por sus pertenencias, las de sus compañeros, compañeras y de la escuela.</li> </ul>	<p>1.8 Describe los trabajos que realizan los miembros del centro escolar y los beneficios que proporcionan.</p> <p>1.9 Respeta y considera a los miembros que trabajan en el centro escolar.</p> <p>1.10 Nombra, respeta y cuida sus pertenencias, las de sus compañeros, compañeras y de la escuela.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ La vivienda: ubicación en el mapa de la localidad.</li> <li>■ Dependencias básicas de la vivienda. Características físicas.</li> <li>■ La vivienda como centro de la vida familiar en donde se comparten valores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ubicación de la vivienda en el mapa de la localidad con relación a puntos de referencia y puntos cardinales.</li> <li>■ Observación y mención de nombres y características de las dependencias que conforman la vivienda.</li> <li>■ Descripción de la vivienda como un lugar agradable donde se reúne la familia para compartir amor, respeto, comprensión, tolerancia y consideración para fortalecer la unidad y armonía familiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Se esmera por ubicar su vivienda utilizando puntos de referencia y cardinales en el mapa de la localidad.</li> <li>■ Aprecio por las dependencias que constituyen la vivienda, su aseo y conservación.</li> <li>■ Valoración de la vivienda como centro de la vida familiar en donde se comparte amor, respeto, solidaridad y tolerancia para fortalecer la unidad y armonía familiar.</li> </ul>	<p>1.11 Ubica correctamente su vivienda en el mapa de la localidad utilizando los puntos de referencia y puntos cardinales.</p> <p>1.12 Observa, menciona y aprecia las dependencias de su vivienda, aportando a su aseo y conservación.</p> <p>1.13 Describe y valora con alegría la vivienda como lugar de convivencia armónica en el grupo familiar.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ El paisaje geográfico: elementos naturales: agua, relieve, flora, fauna, suelos, clima, animales, árboles y plantas de la localidad y el municipio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Clasificación y representación con símbolos de los elementos naturales del paisaje geográfico en un mapa. Vivos: animales, árboles y plantas. No vivos: clima, suelos y agua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés por clasificar y representar con símbolos en un mapa de la localidad y del municipio los elementos naturales del paisaje geográfico en vivos y no vivos.</li> </ul>	<p>1.14 Clasifica con interés los elementos naturales del paisaje geográfico en vivos y no vivos y los representa con símbolos en un mapa de la localidad y el municipio.</p>

# UNIDAD 2

## Objetivos

- ✓ Identificar y valorar el entusiasmo social de la localidad y el municipio practicando actitudes positivas, hábitos y habilidades para la convivencia social, la cultura democrática, los bienes y valores sociales y cívicos, así como la protección del ambiente

## NOSOTROS EN EL MEDIO

Tiempo probable: 35 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ El paisaje geográfico: elementos sociales: viviendas y edificios viejos, antiguos o añejos; espacios baldíos y verdes; producción; vías de comunicación.</li> <li>■ Símbolos de los elementos sociales: vivienda, población, vías de comunicación, producción del paisaje geográfico en el mapa de la localidad y el municipio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Observación e identificación directa e indirecta en dibujos y en fotografías de los elementos sociales del paisaje geográfico, de la localidad y el municipio.</li> <li>■ Diferenciación entre las viviendas o edificios nuevos y viejos antiguos o añejos; entre los espacios baldíos y espacios verdes.</li> <li>■ Representación simbólica de los elementos sociales del paisaje en mapas de la localidad y del municipio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Aprecio por los elementos sociales que forman el paisaje geográfico de la localidad y el municipio.</li> <li>■ Apreciar las construcciones nuevas y viejas, espacios baldíos y verdes.</li> <li>■ Disfrute al representar con símbolos los elementos sociales del paisaje geográfico en mapas de la localidad y el municipio.</li> </ul>	<p>2.1 Observa, identifica y aprecia los elementos sociales que forman el paisaje geográfico.</p> <p>2.2 Diferencia y aprecia las viviendas y edificios nuevos y viejos, predios baldíos, zonas verdes y parques.</p> <p>2.3 Disfruta al representar con símbolos los elementos sociales del paisaje geográfico en el mapa de la localidad y el municipio.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ El trabajo que realizan las personas de la localidad y del municipio (secretarías, maestras, contadores, ganaderos, agricultores) para beneficio personal y de la familia.</li> <li>■ Herramientas y materiales que se utilizan en los trabajos que se realizan en el municipio para la satisfacción de las necesidades básicas de las familias: alimentación, salud, vivienda, educación, ocio, vestuario, descanso, afecto, agua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Investigación con personas de la comunidad local, auxiliándose de una guía de entrevista, sobre los diferentes oficios u ocupaciones que realizan en el municipio.</li> <li>■ Elaboración de cuadro de ocupaciones: nombre del trabajador según su ocupación como actividad humana básica para la satisfacción de necesidades de alimentación, vestuario, salud; y las herramientas y materiales que se utilizan, los productos y servicios que se obtienen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Aprecio y valoración del trabajo que realizan las personas de la comunidad local y el municipio.</li> <li>■ Respeto y valoración del trabajo que realizan las personas de la localidad y el municipio para la satisfacción de las necesidades humanas básicas.</li> </ul>	<p>2.4 Investiga, aprecia y valora el trabajo que realizan las personas de la comunidad local y el municipio.</p> <p>2.5 Elabora cuadro de ocupaciones que se realizan en la localidad y el municipio.</p> <p>2.6 Reflexiona sobre el valor y la importancia del trabajo para la satisfacción de las necesidades básicas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Actividades productivas de la localidad y el municipio, y la necesidad del intercambio comercial.</li> <li>■ Producción en la agricultura, ganadería e industria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Investigación de las actividades productivas de la localidad y el municipio.</li> <li>■ Distinción entre los productos agrícolas, ganaderos e industriales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Se interesa por investigar las actividades productivas de la localidad y el municipio.</li> <li>■ Apreciación de la producción de la comunidad local y el municipio.</li> </ul>	<p>2.7 Investiga con interés las actividades productivas de la localidad y el municipio.</p> <p>2.8 Distingue y aprecia los productos agrícolas, ganaderos e industriales de la localidad y el municipio.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Necesidades de intercambio comercial entre las personas y comunidades locales y el municipio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación de los productos que compran y se venden en la localidad y el municipio.</li> <li>■ Explicación de la importancia del intercambio comercial para la satisfacción de las necesidades básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Se interesa por identificar los productos que se compran y venden en la localidad y la necesidad del intercambio comercial para la satisfacción de las necesidades básicas.</li> </ul>	<p>2.9 Identifica y se interesa por los productos que se compran y venden en la localidad, explicando la importancia del intercambio comercial para la satisfacción de las necesidades básicas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Tecnología científica utilizada en la escuela, localidad y el municipio: Instrumentos calculadora, grabadora, videos, computadora; aparatos: teléfono móvil, grabador de DVD; maquinarias: de coser, de bordar, planchar, automóvil, tractor; enseres: lámparas, objetos de decoración; electrodomésticos: microonda, licuadora, batidora, cocina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Investigación y clasificación de los diversos instrumentos: calculadora, grabadora, videos, computadora; aparatos: teléfono móvil, grabador de DVD; maquinaria: de coser, de bordar, planchar, automóvil, tractor; y enseres: lámparas, objetos de decoración; electrodomésticos: microonda, licuadora, batidora, cocina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés por clasificar y ordenar los instrumentos, aparatos, maquinaria, enseres y electrodomésticos tecnológicos utilizados en el centro escolar, la localidad y el municipio.</li> </ul>	<p>2.10 Investiga y se interesa por clasificar y ordenar los diferentes instrumentos, aparatos, maquinaria, enseres y electrodomésticos de la tecnología que se utilizan en el centro escolar, localidad y municipio.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Vías de comunicación públicas: terrestre, aérea y acuática, de la localidad y municipio.</li> <li>■ Vías de comunicación públicas: terrestres y sus partes: vías urbanas: acera, cuneta, calzada, carril. Vía interurbana: hombro de la vía, calzada, cuneta, carril.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación de diferentes vías de comunicación públicas de la localidad y el municipio: terrestres: carreteras, lo utilizan los automóviles; aéreas: aeropuertos, lo utilizan los aviones; y acuáticas: puertos, lo utilizan los botes, buques, lanchas.</li> <li>■ Identificación de las partes de una vía de comunicación pública, urbana e interurbana, de la localidad y el municipio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Aprecio y valoración por las vías de comunicación públicas terrestre, aéreo y acuático de la localidad y municipio.</li> <li>■ Respeto, orden y precaución al transitar por las vías públicas de comunicación terrestre, urbana e interurbana de la comunidad local y el municipio.</li> </ul>	<p>2.11 Identifica, aprecia y valora las diferentes vías de comunicación públicas terrestre aérea y acuática de la localidad y el municipio.</p> <p>2.12 Identifica las diferentes vías de comunicación pública, urbana e interurbana, nombrando sus partes y guardando orden, respeto y precaución al transitar por las vías de comunicación públicas terrestres.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Medios de transporte de la localidad y el municipio: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terrestres: caballos, bicicletas, automóviles.</li> <li>• Acuáticos: canoas, cayucos, lanchas, barcos.</li> <li>• Aéreos: aviones, helicópteros.</li> </ul> </li> </ul> <p>Beneficios económicos que proporcionan las vías de comunicación y los medios de transporte terrestre, aéreo, acuático.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Observación y representación en relieve de los diferentes medios de transporte terrestres, aéreos y acuáticos de la comunidad local y el municipio.</li> <li>■ Explicación de los beneficios económicos que proporcionan las vías de comunicación y los medios de transporte: facilitar el comercio entre las comunidades locales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Aprecio y valoración de los medios de transporte terrestres, acuáticos y aéreos de la comunidad local y el municipio.</li> <li>■ Reflexión sobre los beneficios que proporcionan las vías de comunicación y los medios de transporte en la comunidad local y el municipio.</li> </ul>	<p>2.13 Observa, representa, aprecia y valora los medios de transporte terrestres, acuáticos y aéreos de la comunidad local y el municipio.</p> <p>2.14 <b>Reflexiona y explica con claridad los beneficios económicos que proporcionan las vías y los medios de transporte de la localidad y el municipio.</b></p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Normas de seguridad peatonal en las vías públicas de la localidad y del municipio.</li> <li>• Precaución y peligro.</li> <li>• Caminar por caminos y carreteras. Conducción segura.</li> <li>• Consecuencias: multas y accidentes.</li> <li>• Uso de pasarelas.</li> <li>• El semáforo. Tipos de semáforo: vehicular y peatonal. Significado de los colores y las figuras. Su importancia.</li> <li>■ Organización urbana: las calles y avenidas alrededor de la escuela y principales calles y avenidas de la comunidad local y del municipio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Observación e identificación de las normas de seguridad peatonal en su localidad y en el municipio.</li> <li>■ Explicación de las normas de seguridad peatonal al transitar por la vía pública de la localidad y del municipio.</li> <li>■ Explicación de las diferencias entre un semáforo vehicular y uno peatonal, y comprensión del significado de los colores y las figuras.</li> <li>■ Identificación y diferenciación de calles y avenidas de los alrededores de la escuela y de la comunidad local.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Respeto e interés por las normas de seguridad del peatón.</li> <li>■ Respeto y cumplimiento de normas peatonales al transitar por las vías públicas de la localidad y el municipio.</li> <li>■ Precaución y seguridad en sí mismo al utilizar el semáforo peatonal al transitar por la vía pública.</li> <li>■ Precaución al conducirse por calles y avenidas alrededor de la escuela y comunidad local.</li> </ul>	<p>2.15 Observa, identifica y respeta las normas de seguridad peatonal en las vías públicas de su localidad y el municipio para resguardar su vida.</p> <p>2.16 Explica, respeta y cumple con seriedad las normas peatonales al transitar por las vías públicas de la comunidad local y el municipio.</p> <p>2.17 Explica la diferencia y el significado entre el semáforo vehicular y el peatonal, y comprende el significado de los colores y las figuras, manifestando precaución y seguridad al transitar por la vía pública.</p> <p>2.18 Identifica y diferencia las calles y avenidas alrededor de la escuela y de la comunidad local, y manifiesta precaución al conducirse como peatón y conductor.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conservación del ambiente en la localidad y el municipio: animales y plantas; agua, tierra, aire, base de la vida; costumbres, creencias, tradiciones, como ventajoso para los seres humanos de la localidad y el municipio.</li> <li>■ Problemas ambientales o contaminación de ríos, lagos; el ruido; el humo en la localidad y el municipio.</li> <li>■ El riesgo a desastre en el centro escolar, la vivienda, comunidad local y el municipio. Medidas de mitigación y prevención para su reducción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación del ambiente natural, social y cultural, de la comunidad, ventaja para los seres humanos de la localidad y el municipio.</li> <li>■ Identificación de los problemas ambientales en la localidad y el municipio y propuestas de alternativas de solución.</li> <li>■ Explicación de medidas de mitigación y prevención para la reducción del riesgo a desastres en la localidad y el municipio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Valoración de la conservación del ambiente natural, social y cultural, como ventajoso para los seres humanos.</li> <li>■ Propone alternativas de solución para evitar la contaminación del aire y de las aguas, del ruido y del humo, en la localidad y el municipio.</li> <li>■ Interés por aplicar las medidas de mitigación y prevención para la reducción del riesgo a desastres en la localidad y el municipio.</li> </ul>	<p>2.19 Identifica y valora la conservación del ambiente natural, social y cultural, como ventajoso para los seres humanos de la comunidad local y el municipio.</p> <p>2.20 <b>Identifica y propone alternativas ante los problemas ambientales de la localidad y el municipio.</b></p> <p>2.21 <b>Explica con interés las medidas de mitigación y prevención para la reducción de riesgos a desastres en la escuela, la vivienda, comunidad local y el municipio.</b></p>

# UNIDAD 3

## Objetivos

- ✓ *Mostrar actitud de comprensión, respeto y consideración entre los miembros del grupo familiar, identificando las relaciones de parentesco y relacionando el tamaño y la composición familiar con la satisfacción de necesidades para mejorar las condiciones de vida del grupo familiar.*
- ✓ *Identificar las principales funciones de las autoridades del municipio y los beneficios que prestan las instituciones de servicio público para la población de la localidad y el municipio.*

## LA SOCIEDAD EN QUE VIVIMOS

Tiempo probable: 23 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Relación entre el tamaño del grupo familiar, su composición por la edad y el sexo de los miembros que lo conforman con la satisfacción de las necesidades básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Análisis y comparación de la satisfacción de las necesidades básicas entre familias que presentan diferente tamaño y composición, por el sexo y edad de sus miembros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Valoración, aprecio y consideración por las personas de diferentes edades y sexo de las familias grandes, medianas y pequeñas de la localidad y el municipio, y respeto al comparar las ventajas y desventajas sobre las condiciones de vida de cada uno de ellos en la satisfacción de las necesidades básicas.</li> </ul>	<p>3.1 Analiza y compara el tamaño del grupo familiar y su composición por edad y sexo de sus miembros con la satisfacción de necesidades básicas, valorando, apreciando y considerando a los miembros de su familia.</p> <p>3.2 Respeta y compara las ventajas y desventajas sobre las condiciones de vida de las familias por edad y sexo de la localidad y municipio.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Familia en primer grado (parentesco por consanguinidad) y familia en segundo grado (parentesco por afinidad).</li> <li>■ Mi familia: árbol genealógico nuclear con fechas de nacimiento.</li> <li>■ Actividades y responsabilidades de cada uno de los niños y las niñas en el hogar, sin distinción de género para beneficio personal y de la familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Explicación y ejemplificación verbal y de las relaciones de parentesco por consanguinidad (primer grado) y afinidad (segundo grado) en el grupo familiar.</li> <li>■ Organización e ilustración con dibujos o recortes de su grupo familiar en un árbol genealógico nuclear y extenso, ubicando fechas de nacimiento y parentesco.</li> <li>■ Descripción de las actividades que realizan los niños y las niñas en el hogar, sin distinción de género y de acuerdo con su edad, y las que realizan papá y mamá o encargado fuera del hogar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Aprecio y valoración de sus ascendientes familiares e interés por reafirmar las relaciones de parentesco por consanguinidad y afinidad.</li> <li>■ Esmero e interés por ilustrar con dibujos y recortes el árbol genealógico de su grupo familiar.</li> <li>■ Valoración del trabajo que realizan los niños y las niñas dentro del hogar, y las que realizan papá y mamá o encargado dentro y fuera del hogar, y cómo beneficia a la familia.</li> </ul>	<p>3.3 Explica, aprecia y reafirma las relaciones de parentesco por consanguinidad y afinidad con sus ascendientes.</p> <p>3.4 Ilustra con esmero e interés el árbol genealógico nuclear y extenso de su grupo familiar, ubicando fechas de nacimiento.</p> <p>3.5 Describe y valora con interés las labores que lleva a cabo dentro del hogar, y los trabajos que realizan papá y mamá o encargado dentro y fuera del hogar.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ paternidad y maternidad responsable, importantes para lograr la armonía en el hogar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Investigación de aspectos o condiciones necesarias y básicas: edad, afecto, satisfacción de necesidades para que una pareja pueda procrear responsablemente hijos e hijas.</li> <li>■ Explicación acerca de que niños y niñas tienen derecho a un padre y una madre que lo amen, lo cuiden y lo protejan para que haya alegría, satisfacción y armonía en el hogar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Valoración de la responsabilidad del padre y la madre en la satisfacción de las necesidades básicas del grupo familiar: alimentación, vivienda, vestuario; dedicación, apoyo, tiempo, cariño, amor.</li> </ul>	<p>3.6 Explica y valora la responsabilidad del padre y la madre en la satisfacción de las necesidades básicas del grupo familiar.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Instituciones de servicio público y privado de la localidad y el municipio. Beneficios que proporcionan: salud, recreación, seguridad, espiritual, entre otros.</li> <li>■ Funciones de las autoridades de instituciones de servicio público y privado de la localidad y el municipio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Investigación de los beneficios que proporcionan las instituciones de servicio público y privado de la localidad y el municipio.</li> <li>■ Investigación, auxiliándose de una guía sencilla, sobre las funciones de los miembros que integran el consejo municipal; el médico y la enfermera; los comisionados y sargentos de la Policía Nacional Civil; el pastor y sacerdote.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Aprecio por la utilidad de los servicios que prestan las instituciones públicas y privadas de la localidad y el municipio.</li> <li>■ Apreciación e interés por las funciones o trabajos que realizan las autoridades de las instituciones de servicio público y privado de la localidad y el municipio.</li> </ul>	<p>3.7 Explica los beneficios y los servicios que prestan las instituciones públicas y privadas de la localidad y el municipio.</p> <p>3.8 Investiga y sistematiza con aprecio e interés las funciones que realizan las autoridades en las instituciones de servicio público y privado de la localidad y el municipio.</p>



# UNIDAD 4

## Objetivo

✓ *Practicar normas de convivencia fortaleciendo la sociabilidad, cooperación, responsabilidad, iniciativa y autodirección para mantener la armonía en el hogar, centro escolar y comunidad local*

## NOSOTROS CONVIVIMOS

Tiempo probable: 31 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Normas en la escuela y en la comunidad local. Beneficios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Proposición de normas que beneficien a todos en la convivencia escolar y local.</li> <li>■ Enunciación de las normas de convivencia escolar y en la localidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Respeto y responsabilidad en cumplimiento de las normas como acuerdos de convivencia en la escuela y la localidad.</li> </ul>	<p>4.1 Propone con entusiasmo, normas en la escuela, la localidad y se responsabiliza en el cumplimiento de las mismas como acuerdo de convivencia en beneficio de la vida escolar y de la localidad.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Derechos y deberes del niño y la niña en la familia, centro escolar y comunidad local.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comprensión de la importancia del respeto mutuo para el ejercicio de los derechos y de la responsabilidad en el cumplimiento de deberes para fortalecer el ejercicio de derechos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Respeto por los derechos de los demás.</li> </ul>	<p>4.2 Comprende y explica la reciprocidad entre los miembros del grupo familiar, escolar y localidad en el ejercicio de sus derechos y en el cumplimiento de sus deberes, resaltando la importancia del respeto y la responsabilidad.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comprensión de la relación entre derechos y deberes, base de toda la convivencia armónica.</li> <li>■ Representación en dibujos de situaciones familiares, escolares, de la localidad, y explicación de su contenido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Responsabilidad en el cumplimiento de deberes.</li> <li>■ Interés por clasificar los principales medios de comunicación social, escrita y electrónicos.</li> </ul>	4.3 Identifica y se interesa por clasificar los principales medios de comunicación social escritos y electrónicos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Medios de comunicación social.</li> <li>■ Impresos o escritos: libros, revistas, prensa escrita, hojas volantes.</li> <li>■ Electrónicos: radio, TV, Internet.</li> <li>■ Influencia positiva y negativa de los medios de comunicación social.</li> <li>■ Principales secciones de un diario y un periódico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación de los principales medios escritos y electrónicos: radio, TV, Internet.</li> <li>■ Análisis y comentario de un programa radial y televisivo.</li> <li>■ Identificación de las secciones principales de un diario y un periódico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Valoración y discriminación de programas de radio, prensa y televisión, según su influencia positiva y negativa.</li> <li>■ Interés por conocer las principales secciones de un diario y un periódico.</li> </ul>	<p>4.4 Identifica, valora y discrimina los principales medios escritos, los radiales, los televisivos, y comenta su influencia positiva y negativa.</p> <p>4.5 Identifica con interés las principales secciones de un diario y un periódico.</p>

# UNIDAD 5

## Objetivos

*Relacionar el pasado personal y el pasado histórico, introduciendo la noción de tiempo e historia para describir acontecimientos y colaborar responsablemente en las actividades escolares, familiares, de la comunidad local y el municipio.*

## EL TIEMPO

Tiempo probable: 13 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Relación entre el pasado personal y el pasado histórico de la localidad y el municipio.</li> <li>■ Pasado, presente, futuro en acciones y hechos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Investigación con sus familiares, a través de una guía sencilla, sobre sucesos ocurridos antes de su nacimiento.</li> <li>■ Indagación y búsqueda de información acerca de las personas y la comunidad local antes y después de su nacimiento. Ejemplo: fotografías en blanco y negro de hace muchos años de personas, transporte, herramientas y cosas.</li> <li>■ Descripción de personas mayores de 80 años, transporte, herramientas y cosas antiguas de la localidad y el municipio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Actitud de aprecio por sus antepasados, los de la localidad y el municipio.</li> <li>■ Respeto y valoración por las manifestaciones culturales de nuestros antepasados, en la localidad y el municipio.</li> </ul>	<p>5.1 Indaga y busca información con aprecio sobre sus antepasados (bisabuelos) y de la localidad y el municipio.</p> <p>5.2 Describe, respeta y valora huellas materiales del pasado en la localidad y el municipio.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ La comunidad local del pasado y del presente. Formas de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Narración de acciones que conozca del pasado de su localidad, otra del presente y otra en la que se imagine el futuro.</li> <li>■ Descripción y explicación de hechos de personas del pasado a partir de fotografías, cartas y evidencias históricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reafirmación de la identidad personal, local y del municipio.</li> <li>■ Apreciación y valoración de los hechos del pasado de las personas.</li> </ul>	<p>5.3 Sitúa acciones en el pasado, presente y futuro.</p> <p>5.4 Describe, aprecia y valora los hechos de las personas en el pasado a partir de fotografías, cartas y evidencias históricas de la localidad y el municipio, en el pasado y el presente.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Actividades y celebraciones que se organizan en el centro escolar con la participación de padres y madres de familia.</li> <li>■ Razones por las que se celebran.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Planificación y celebraciones con la participación de padres y madres de familia del alumnado del centro escolar.</li> <li>■ Expresión verbal espontánea y clara de los motivos de las celebraciones escolares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Celebración placentera y activa en la planificación y realización de una fiesta escolar, con la participación de los padres y madres de familia.</li> <li>■ Actitud solidaria e interés en los motivos por lo que se realizan celebraciones</li> </ul>	<p>5.5 Planifica en forma placentera y activa la celebración con la colaboración de los padres y madres de familia.</p> <p>5.6 Expresa en forma oral los motivos de las celebraciones escolares.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Noción de patrimonio histórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación de costumbres, lugares, objetos del pasado que representan hechos o situaciones importantes del pasado de la localidad y el municipio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Valoración por la conservación del patrimonio histórico.</li> </ul>	<p>5.7 Identifica costumbres, lugares, objetos del pasado, y valora la conservación del patrimonio histórico.</p>

# UNIDAD 6

## Objetivo

- ✓ Analizar los acontecimientos en el tiempo y el espacio, identificando los cambios ocurridos, la vida de los personajes históricos y la conmemoración de fechas del calendario escolar para explicar el antes y después y valorar la historia de la localidad y el municipio.

## SOMOS NUESTRO PASADO

Tiempo probable: 31 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Noción de cambio.</li> <li>• Cambios antes y después de terremotos y huracanes, en edificaciones, vías de comunicación y servicios de la localidad y el municipio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Observación y descripción de cambios después de terremotos y huracanes (en edificaciones, vías de comunicación, servicios...), de la localidad y el municipio.</li> <li>■ Redacción de textos sencillos acerca de los cambios ocurridos antes y después de terremotos y huracanes en la localidad y el municipio, y de los vestigios materiales del presente y del pasado en la localidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés al observar y describir los cambios antes y después de terremotos y huracanes (en edificaciones, vías de comunicación, servicios...), de la localidad y el municipio.</li> <li>■ Responsabilidad, orden y aseo al redactar el texto.</li> </ul>	<p>6.1 Identifica con interés cambios físicos y sociales ocurridos después de terremotos y huracanes en su localidad y municipio.</p> <p>6.2 Redacta con responsabilidad, orden y aseo textos sencillos sobre cambios ocurridos en la localidad y el municipio, y de los vestigios materiales del presente y del pasado.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Personajes históricos de la localidad y el municipio.</li> <li>■ Biografías de personajes históricos de la localidad y el municipio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Indagación acerca de los personajes históricos de la localidad y el municipio.</li> <li>■ Elaboración de breves biografías de personajes históricos de la localidad y el municipio.</li> <li>■ Narración de los principales acontecimientos acerca de la vida de la poetisa salvadoreña Claudia Lars, a partir de la lectura de su biografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés por indagar acerca de los personajes históricos de la localidad y el municipio.</li> <li>■ Respeto e interés por la vida de los personajes históricos de la localidad y el municipio.</li> <li>■ Entusiasmo al narrar los principales acontecimientos de la vida de la poetisa salvadoreña Claudia Lars, a partir de la lectura de su biografía.</li> </ul>	<p>6.3 Indaga y se interesa acerca de la vida de los personajes históricos de la localidad y el municipio.</p> <p>6.4 Elabora con respeto e interés biografías de personajes históricos de la localidad y el municipio.</p> <p>6.5 Se entusiasma al narrar los principales acontecimientos acerca de la vida de la poetisa salvadoreña Claudia Lars, a partir de la lectura de su biografía.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Símbolos patrios oficiales (tradicionales): el escudo, la bandera y el himno nacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Planificación y celebración de las fiestas patrias, haciendo reverencias al escudo, la bandera y el himno nacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Valoración de los símbolos y fiestas patrias como forma de identidad nacional.</li> </ul>	<p>6.6 Planifica y celebra las fiestas patrias y hace reverencia al escudo, la bandera y el himno nacional como forma de identidad nacional.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Costumbres de los salvadoreños y las salvadoreñas como identidad nacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Explicación de las costumbres de los salvadoreños y las salvadoreñas: tomar atole shuco, de maíz, piñuela, nuégados, chilate, pupusas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Valoración de la identidad salvadoreña.</li> </ul>	<p>6.7 Explica y valora las costumbres como forma de identidad de los salvadoreños y las salvadoreñas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Noción de acontecimientos del pasado que se conmemora en el centro escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Explicación y conmemoración: reseña histórica de la fundación y el nombre del centro escolar. Acontecimientos escolares: Día de la Cruz (3 de mayo), Día de la Madre (10 de mayo), Día del Padre (17 de junio).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Manifestación de entusiasmo y colaboración en la celebración de conmemoración de fechas significativas del calendario escolar.</li> </ul>	<p>6.8 Manifiesta entusiasmo y colabora en la celebración de conmemoración de fechas significativas del calendario escolar.</p>



# Educación Artística

## Presentación de la asignatura

La Educación Artística pone en contacto a los niños y a las niñas con lenguajes artísticos fundamentales para la expresión creadora y la comprensión de su cultura y sociedad. Los fundamentos curriculares de la Educación Básica han planteado la importancia de esta asignatura de la siguiente manera:

*"Desarrolla habilidades artísticas que enriquecen sus aptitudes, no solo para apreciar el arte, sino también para practicarlo, vivenciarlo y conservarlo mediante una variedad de técnicas".*

*Se presenta en forma integrada, relacionando las áreas de expresión artística: la música, la danza, las artes escénicas y las artes plásticas.*

*Se organiza en torno a dos ejes fundamentales:*

- *La percepción y el desarrollo de habilidades en actividades musicales, plásticas y dramáticas.*
- *La expresión personal gratificante de sentimientos e ideas mediante el desarrollo de las diferentes formas de manifestación artística".<sup>1</sup>*

En este sentido, se espera que los y las estudiantes sean receptores activos ante representaciones plásticas, musicales y dramáticas, y que al mismo tiempo puedan expresar su pensamiento, experiencia y fantasías a través de estos mismos medios.

En primer ciclo, esta asignatura fomentará la "espontaneidad expresiva" del alumnado para que imagine, descubra, juegue, disfrute y comunique su percepción del mundo. Sin embargo, también es preciso potenciar el conocimiento progresivo y la utilización consciente de los recursos y técnicas expresivos de la plástica, la música y las artes escénicas.

El contacto inicial con los códigos estéticos de estas artes tiene también la finalidad de que los niños y las niñas desarrollen su sensibilidad, imaginación y percepción del mundo, interpretando y apreciando el significado de las producciones artísticas y descubriendo belleza en un objeto para acceder a valores y contenidos de nuestra cultura y del mundo. En este sentido, la actividad de expresión y elaboración artística se contextualiza en la sociedad y la cultura.

## Relación de la Educación Artística con otras asignaturas

Esta asignatura permite fortalecer habilidades importantes para el aprendizaje de contenidos de Lenguaje, Matemática, Ciencia, Salud y Medio ambiente, Estudios Sociales y Educación Física. De ahí la importancia de integrar o correlacionar contenidos de las diferentes asignaturas. A continuación se mencionan algunos ejemplos de contenidos y habilidades afines:

### ● Lenguaje.

Los contenidos de música y artes escénicas –como la escucha, discriminación de sonidos, el canto, la dramatización– propician un desarrollo importante en la expresión y comprensión oral de los niños y las niñas, con mayor énfasis en actitudes y procedimientos. Los textos literarios poéticos y narrativos son otro punto de encuentro entre ambas asignaturas.

### ● Matemática.

Comparte contenidos abordados desde la perspectiva de las artes plásticas, como los colores, las líneas, las figuras geométricas, los cuerpos geométricos, etc. En Educación Artística, estos contenidos ofrecen un desarrollo completo, incluyendo conceptos, procedimientos y actitudes, enfatizando en la funcionalidad de su aprendizaje.

### ● Ciencia, Salud y Medio Ambiente.

La representación de la realidad por medio de la plástica y las artes escénicas cubre contenidos sobre la naturaleza, como los animales, la figura humana y las plantas. La sensibilización hacia el cuidado del medio ambiente es posible desde cualquier área de las artes.

### ● Estudios Sociales

Temáticas sobre identidad cultural, historia y sociedad se enriquecen desde todas las áreas de la Educación Artística con la inclusión de instrumentos musicales y bailes de nuestra tradición cultural.

### ● Educación Física.

La música, las artes escénicas y la plástica consolidan habilidades y actitudes fundamentales para el desarrollo de la psicomotricidad. Ade-



más, potencian actitudes importantes para un desarrollo equilibrado de las habilidades y destrezas físicas y motoras.

Por lo tanto, no es aceptable ni correcto suprimir parcial o totalmente el desarrollo curricular de la Educación Artística por cumplir con objetivos de otras asignaturas, ya que con ello se priva a las niñas y a los niños de un aprendizaje integral que fortalece habilidades y destrezas transversales y que aporta experiencias motivadoras y edificantes.

## Enfoque de la asignatura: artístico-comunicativo

Enfatiza en el componente comunicativo de toda expresión artística con la intención de fortalecer y potenciar los conocimientos, las habilidades y las actitudes que se ponen en juego al percibir (observar, escuchar), comprender y apreciar una obra artística como receptor de un mensaje, o bien al expresar ideas o sentimientos por medio de los recursos y las técnicas propias del arte.

## Competencias a desarrollar

### Percepción estética

Desarrolla la capacidad de observación para obtener información relevante a partir de una manifestación artística. De esta manera favorece el desarrollo de la atención, la percepción, la imaginación, la memoria a corto y largo plazo. La percepción estética supone la capacidad de conocer y disfrutar las producciones artísticas, argumentando sus interpretaciones sobre el mensaje y la valoración de la obra artística.

### Expresión estética

Promueve la iniciativa, la imaginación, la creatividad y la espontaneidad al tiempo que enseña a respetar otras formas de expresión. Asimismo, desarrolla capacidades relacionadas **con el habla, como la respiración o la articulación**. Favorece la manipulación de objetos, la comunicación corporal y con otros materiales; la exploración sensorial de sonidos, texturas, formas o espacios, con el fin de que los niños y las niñas comprendan mejor su entorno cultural y su espacio. Implica la comprensión de los propios sentimientos y pensamientos sin desconocer la realidad del contexto, de manera que se amplíen las posibilidades de expresión y comunicación con

los demás por medio de la participación, la comunicación, el orden, entre otras.

## Interpretación de la cultura y el mundo natural

Contribuye al enriquecimiento de los marcos de referencia a partir de la interpretación de sonidos, formas, colores, líneas, texturas, luz o movimiento presentes en los espacios naturales y en las obras y realizaciones humanas. Permite la reflexión sobre las agresiones que deterioran la calidad de vida, ayudando a los niños y a las niñas a tomar conciencia de la importancia de contribuir a preservar un entorno físico y social agradable y saludable. Demanda la selección de intercambio de información referida a ámbitos culturales del pasado y del presente, próximos o de otros pueblos.

## Bloques de contenido

La naturaleza de los contenidos de esta asignatura comprende básicamente tres formas artísticas: la música, las artes plásticas y las artes escénicas. Estas áreas y el componente sociocultural constituyen los bloques de contenidos que estructuran la propuesta curricular de la Educación Artística.

### 1. Educación musical:

Comprende la reflexión de los sonidos de la naturaleza o los producidos por diversos materiales como parte del contexto sonoro del alumnado. También, introduce la realidad musical producida por instrumentos y por la voz humana, y las cualidades de la sonoridad: timbre, tono, intensidad, duración y ritmo. (No se aprecian en la tabla de contenidos.)

“Respecto a la expresión, producción o elaboración musical, la enseñanza y el aprendizaje se realizan a través de tres medios diferentes: la voz y el canto, instrumentos y el movimiento y la danza. La voz es el instrumento comunicativo y expresivo por excelencia... Las canciones son un elemento básico del comportamiento musical... Los alumnos y las alumnas de primaria han de conocer muchas canciones que les aporten variedad expresiva, que tenga interés y significado para ellos, a fin

de dar cauce a sus sentimientos y enriquecer la representación del mundo.<sup>2</sup>”

## 2. Educación plástica:

Incluye el conocimiento e interpretación de imágenes, concibiendo al alumnado en un rol activo: evocando sus propias experiencias, planteándose y resolviendo interrogantes ante la imagen analizada. Los niños y las niñas inician este proceso de manera espontánea; la Educación Artística les ofrece categorías conceptuales relacionadas con la línea, el color, el volumen, las texturas de los materiales, y técnicas para hacer la interpretación con mayor eficacia y autonomía. Asimismo, comprende la producción o expresión artística mediante el dibujo, modelado, coloreo y otras técnicas que permitan la expresión creativa.

## 3. Educación escénica:

Combina elementos del gesto corporal, la voz, el espacio y tiempo para comunicar ideas, sentimientos y experiencias. El gesto corporal lo comparte con la Educación Física, ya que implica el dominio progresivo de aspectos motores. También se vincula con la asignatura Lenguaje al adoptar e interpretar personajes y sucesos de textos literarios; y a Estudios Sociales y Ciencia, Salud y Medio Ambiente al reflejar situaciones y vivencias del ámbito social y natural.

Enriquece las posibilidades expresivas con recursos de los otros bloques como: el disfraz, el gesto, la música y los efectos sonoros, entre otros.

## 4. Arte y cultura:

Comprende contenidos que permiten la valoración de las diversas expresiones artísticas nacionales. Al contextualizar las producciones musicales, plásticas o de artes escénicas como parte del patrimonio cultural se accede a los valores y significados artísticos de país.

## Relación entre los bloques de contenido y las unidades didácticas

Los bloques de contenido se organizan en tres unidades de aprendizaje, de manera integrada y complementaria. El nombre de las unidades, sus contenidos y organización presentan algunas modificaciones con re-

lación al programa de estudio anterior. A continuación se detallan las adecuaciones más significativas:

- Se han programado algunos contenidos de manera que coincidan con las otras asignaturas en los mismos trimestres. Así, los docentes tendrán mayor facilidad para integrar o correlacionarlos. Por ejemplo, los sólidos geométricos se desarrollan en la unidad 8, tercer trimestre, del programa de Matemática; en Educación Artística se ubican en la tercera unidad, que corresponde al mismo trimestre del año escolar.
- Mayor integración de los contenidos de plástica, música y artes escénicas, de manera que tengan presencia en todas las unidades para fortalecer la comunicación artística en los niños y las niñas.
- Énfasis en la conexión de la expresión artística que realizan los niños y las niñas con sus vivencias y actividades en el centro escolar para otorgarle mayor sentido al aprendizaje. Por ejemplo, en el tercer trimestre se presentan los bailes folclóricos de manera que coincida con las celebraciones cívicas

Los cambios de nombres se presentan de manera comparativa en el siguiente cuadro:

Nombre de las unidades del programa anterior	Nombre de las unidades del programa actual
1. Mis experiencias artísticas	1. Nos comunicamos con el arte
2. Expresemos con el arte	2. Aprendamos con el arte
2. Disfrutemos con el arte	3. Disfrutamos con el arte y la cultura

- El cambio de nombre de la unidad 1, *Mis experiencias artísticas*, obedece al énfasis en la comunicación por medio del arte, por ello se ha denominado *Nos comunicamos con el arte*. La segunda enfatiza las posibilidades de expresión que brinda esta asignatura a los niños y a las niñas con el nombre *Aprendamos con el arte*. Finalmente, la tercera unidad del programa actual incorpora de manera más sistemá-

tica el tema cultural, de ahí el agregado que ha tenido su nombre: *Disfrutemos con el arte y la cultura*.

El aprendizaje y la apropiación de las competencias de Educación Artística requieren de un tratamiento interrelacionado de los bloques de contenido. Esta versión presenta los contenidos de los diferentes bloques en tres dimensiones: conocimientos, procedimientos y actitudes, lo que facilita aún más la integralidad de los aprendizajes.

PROGRAMA DE ESTUDIO	
Unidades	Bloques de contenido
1. Nos comunicamos con el arte	Tiene su eje en <b>Educación Plástica</b> , sin embargo integra el gesto corporal y el ritmo por medio del movimiento de brazos y manos. La técnica del collage integra contenidos variados (colores, figuras geométricas, líneas, etc.) con la intención de comunicar a los demás la interpretación de la realidad.
2. Aprendamos con el arte	Con la temática de los animales y la naturaleza integra el canto ( <b>Educación Musical</b> ), la dramatización, la declamación ( <b>Educación Escénica</b> ) y la elaboración de un mural ( <b>Educación Plástica</b> ).
3. Disfrutamos con el arte y la cultura	Desarrolla la <b>expresión corporal</b> mediante la música y los gestos; incluye temas de plástica y el componente cultural con artesanías

## Objetivos de la especialidad

1. Utilizar la voz, el cuerpo, las técnicas, los recursos del área plástica y los instrumentos musicales de percusión para dramatizar y declamar textos narrativos y poéticos, ambientados de manera creativa, a fin de comunicar con creatividad e iniciativa emociones, ideas y valores, junto con sus compañeros y compañeras.

2. Representar por medio de títeres, colores, diálogos y canciones las situaciones que experimenta en su familia y centro escolar a fin de disfrutar del hecho artístico y comunicar valores que favorezcan la convivencia familiar y escolar
3. Valorar manifestaciones artísticas del arte y la cultura salvadoreña, a partir del conocimiento de instrumentos musicales y bailes folclóricos, a fin de compartir la música y el baile como parte del patrimonio cultural y la identidad salvadoreña.

## Lineamientos Metodológicos

El desarrollo curricular de Educación Artística privilegia experiencias que permiten un desempeño activo del alumnado, con oportunidades para la manipulación y la acción externa (dibujo, canto, baile, etc.), así como para acciones internas: plantearse interrogantes, relacionar lo que se sabe con los nuevos contenidos, buscar soluciones, entre otros.

Por lo tanto, las y los docentes deben planificar sus clases para generar situaciones que permitan que los niños y las niñas aporten desde su propia experiencia, de manera que sientan seguridad de opinar a partir de lo conocido y de sus propias reflexiones.

A partir de su experiencia personal, los niños y las niñas aplicarán progresivamente los conocimientos y procedimientos que le ofrece la asignatura.

Conviene alternar el trabajo individual y en equipo, ya que refuerzan aspectos diferentes. Por ejemplo, el trabajo individual favorece la autonomía, y al trabajar con compañeros y compañeras se permite el intercambio y apoyo entre iguales, lo que favorece la convivencia.

Con el propósito de orientar la metodología se presenta una secuencia de pasos o procedimientos generales para el desarrollo de los contenidos. Los y las docentes deberán precisar y adecuar las actividades según las necesidades de sus estudiantes y las particularidades de los contenidos.

### 1. Fase de motivación.

Aunque las actividades expresivas de esta asignatura son por sí mismas atractivas, se debe insistir en iniciar los contenidos a partir de su experiencia personal (vivencias) o de su percepción (observación,

escucha o manipulación). Un ambiente de confianza propiciará que el alumnado se exprese, explore y comparta desde el inicio. Ejemplo de una actividad de exploración para iniciar el año escolar<sup>3</sup> :

- *Juego Al ritmo del sonido.* Los niños y las niñas, organizados en círculos o semicírculos, se desplazan rítmicamente al escuchar el sonido de un instrumento de percusión. Una o un estudiante dirige el juego marcando el pulso con palmadas.

Las y los participantes realizarán movimientos corporales según la intensidad del sonido. Si es suave, caminarán despacio y agachados; si el sonido es fuerte, caminarán erguidos, con las puntas de los pies y las manos en alto; si se deja de tocar el instrumento, todos se detienen .

## 2. Actividades de desarrollo

La comprensión del hecho artístico inicia con la **exploración y manipulación** de recursos y técnicas. El contacto de los niños y las niñas con la producción artística debe permitir que opinen con libertad desde su experiencia, que se hagan preguntas y generen sus propias conjeturas o hipótesis. De la misma manera, la manipulación de objetos, instrumentos musicales, recursos de plástica o la experimentación con la voz y el cuerpo deben llevar al niño o a la niña a descubrir sus posibilidades expresivas.

Como consecuencia de esta experiencia sensorial, los niños y las niñas pueden tomar conciencia y expresar su propia **apreciación artística**. Así, deberán abrir espacios para explicar los detalles que les llamaron la atención en un mural, lo que más les gustó de una canción, las emociones que experimentaron al bailar, lo que comprendieron al escuchar o ver una representación, etc.

Las actividades deberán combinar organización grupal e individual. Cada actividad tendrá sus particularidades en el uso del espacio, el manejo del tiempo o los recursos, de acuerdo con el área en que se enfatice: música, plástica o artes escénicas. Sin embargo, se propone plantear actividades que las integren.

Como parte del desarrollo se debe planificar un momento de **creación**. Se deberá propiciar que los niños y las niñas modifiquen o combinen técnicas, improvisen canciones y bailes, elijan los recursos, etc., de ma-

nera que apliquen lo aprendido con imaginación y, sobre todo, que disfruten al expresarse con autonomía y creatividad.

El o la docente debe ofrecer refuerzo constante durante el desarrollo de las actividades, atendiendo a la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje.

## 3. Actividades de culminación.

En este momento se deberá reforzar las técnicas empleadas por medio de conclusiones, confirmación de conceptos y procedimientos y la organización de exposiciones para que los y las estudiantes compartan los resultados y conozcan la opinión e interpretación de los demás. Siempre y cuando sea posible se debe contar con la participación de la familia y la comunidad educativa.

## Lineamientos de Evaluación

### La evaluación inicial o diagnóstica

Los Fundamentos Curriculares de la Educación Básica recomiendan realizar un diagnóstico previo que permita "determinar las condiciones psicopedagógicas de los educandos en relación con sus necesidades e intereses; además se podrá descubrir el potencial de recursos que el medio natural, social y cultural ofrece para determinar el nivel real de conocimiento y desarrollo de habilidades..." (pág. 61).

Algunos niños y algunas niñas presentarán mayor espontaneidad para cantar, bailar o recitar; otros y otras estudiantes tendrán mayor disposición a las artes plásticas como el dibujo, el modelado, etc. Es importante conocer las aptitudes de los niños y las niñas para potenciarlas adecuadamente, respetando las diferencias individuales.

Con la información oportuna se podrá tomar decisiones pertinentes para brindar óptimas condiciones de aprendizajes a los niños y a las niñas, atendiendo sus particularidades.

### La evaluación del proceso o formativa

La observación del trabajo de los niños y las niñas es muy importante en todos los tipos de evaluación. No es suficiente observar los productos finalizados, porque pueden haber sido elaborados por familiares de los niños y las niñas, lo que afecta la valoración del trabajo y la intención de la

3 Esta sugerencia se ha adaptado de la versión anterior del programa de estudio de Educación Artística.

evaluación. Al observar cómo trabajan los y las estudiantes se puede detectar sus errores o las omisiones y reforzar oportunamente los procedimientos que se están aprendiendo.

Para ello, el o la docente deberá elaborar una lista de cotejo o escala de valoración, de acuerdo con la técnica o la actividad que se realice. Por ejemplo, para las técnicas de rasgado, bruñido y retorcido se parte de los pasos básicos y de las actitudes esperadas durante la actuación del alumnado:

Pasos y requerimientos de la técnica del bruñido	Lo hace sin ayuda	Lo hace con ayuda	Aún no lo hace
■ Copia correctamente el modelo dado, con el tamaño adecuado de cada cara y dejando punteadas las pestañas.			
■ Recorta el contorno de la figura sin perder las pestañas			
■ Dobla correctamente la figura para construir el cuerpo geométrico.			
■ Pega correctamente la figura.			
■ Decora el cuerpo geométrico seleccionando la técnica de su predilección.			
■ Forma otras figuras a partir del modelo dado.			
■ Deja ordenado y limpio su lugar de trabajo.			

Instrumentos como este se emplean para evaluar diferentes procedimientos como la participación en una obra escénica, el canto, baile, etc. Asimismo, orientan la autoevaluación y coevaluación, de manera que los niños y las niñas tomen conciencia de sus avances y adquieran mayor autonomía y responsabilidad.

Para estructurarlos, el o la docente puede orientarse a partir de los indicadores de logro del programa de estudio.

### La evaluación final o sumativa

Para asignar calificaciones, el o la docente debe tener claros los criterios con los que juzgará o valorará los desempeños descritos en los indicadores de logro y con qué actividades de evaluación los pondrán en evidencia.

Los criterios de evaluación deben responder al enfoque de la asignatura y a sus competencias. Pueden ser variados, de acuerdo con la naturaleza de cada actividad y al bloque de contenido que prevalezca, por ejemplo:

- Escucha atenta de la canción (para el caso de la música)
- Seguimiento del procedimiento (para el caso de la plástica)
- Creatividad en el uso de colores, materiales o formas (dependerá de la actividad)
- Esmero en finalizar su tarea
- Responsabilidad y precaución con el uso de ciertos materiales
- Orden y aseo del lugar donde trabaja
- Iniciativa y autonomía
- Colaboración y respeto por el trabajo de otros compañeros y otras compañeras
- Espontaneidad al cantar o bailar
- Respeto por el patrimonio cultural

Es importante darle a conocer al alumnado, de forma clara y sencilla, los criterios de evaluación y los desempeños esperados en los indicadores de logro. Así podrán autoevaluarse de manera responsable.

# UNIDAD 1

## Nos comunicamos con el arte

### Objetivo

- ✓ *Expresar ideas y representar la realidad natural y social por medio de movimientos rítmicos y coordinados de manos y brazos y a través de un collage que integre la aplicación de técnicas de recortado, pegado de figuras y trazo de líneas, demostrando creatividad e iniciativa al decidir el tema, el título y los materiales para comunicar su manera de interpretar la realidad de forma estética y en colaboración.*

Tiempo probable: 21 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Importancia y utilidad de los brazos y manos en la expresión artística.</li> <li>■ Forma, tamaño y color de los objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Danza con movimientos rítmicos y coordinados de brazos y manos para representar <b>elementos naturales</b>, con apoyo de música.</li> <li>■ Expresión del significado de los movimientos de manos y brazos al bailar una canción.</li> <li>■ Observación y descripción oral de la forma, tamaño y color de los objetos</li> <li>■ Expresión de lo que le agrada o desagrada de la forma, color y tamaño de los objetos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Espontaneidad y agrado al expresar elementos naturales de brazos y manos.</li> <li>■ Valoración de sus manos y brazos para expresar sentimientos, ideas y realizar actividades.</li> <li>■ Interés y curiosidad por descubrir la forma, tamaño y color de los objetos del entorno y las figuras geométricas presentes en su forma.</li> </ul>	<p>1.1 Realiza movimientos de brazos y manos de manera rítmica y coordinada con espontaneidad y agrado para imitar elementos de la naturaleza, con apoyo de música.</p> <p>1.2 Expresa oralmente el significado de los movimientos de manos y brazos que realiza, valorando la capacidad expresiva de su cuerpo.</p> <p>1.3 Describe y compara oralmente las formas, el tamaño y color de los objetos del entorno, expresando los aspectos que le agradan o desagradan.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Medidas de prevención al manipular tijeras.</li> <li>■ Papeles y materiales para recortar figuras: periódico, cartulina, bond, tela, foami, etc.</li> <li>■ Líneas rectas, curvas y quebradas</li> <li>■ Collage de recortes con diferentes materiales.</li> <li>■ Temática y título para formar y presentar un collage.</li> <li>■ Cuidados y medidas higiénicas con sus manos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Observación e identificación de figuras geométricas en objetos del entorno.</li> <li>■ Recortado de figuras geométricas para formar figuras de objetos, personas y animales, seleccionando el tipo de papel o material de su predilección.</li> <li>■ Discusión y toma de decisiones para seleccionar un tema relacionado con sus experiencias o celebraciones y, luego, el título del collage.</li> <li>■ Construcción colectiva de un collage, seleccionando la temática y utilizando recortes de figuras geométricas y figuras de objetos, personas y animales, utilizando papel, tela, foami y otros materiales recortables.</li> <li>■ Trazo de líneas rectas, curvas y quebradas, a mano alzada y con regla, para completar y unir las figuras del collage.</li> <li>■ Organización y ejecución del aseo de manos y del lugar de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Precaución al manipular tijeras.</li> <li>■ Creatividad al formar figuras de objetos, personas y animales, a partir de figuras geométricas.</li> <li>■ Iniciativa y escucha de la opinión de los otros al sugerir y seleccionar temas y título para el collage.</li> <li>■ Autonomía al seleccionar el papel u otro material que utilizará para representar la figura y el collage.</li> <li>■ Esmero y creatividad al trazar líneas rectas, curvas y quebradas.</li> <li>■ Colaboración y respeto al elaborar el collage colectivamente.</li> <li>■ Aseo y orden de sus manos y del lugar de trabajo.</li> </ul>	<p>1.4 Recorta figuras geométricas para formar con creatividad e iniciativa figuras humanas, animales y objetos, seleccionando el papel o material adecuado y tomando medidas de prevención al manipular tijeras.</p> <p>1.5 Opina con iniciativa y escucha con respeto para seleccionar los temas y el título a fin de elaborar un collage.</p> <p>1.6 Recorta figuras de diferente tipo y con diversos materiales para formar composiciones de formas e imágenes en un collage colectivo que responda a la temática seleccionada, con creatividad, orden y colaboración</p> <p>1.7 Une y completa las figuras del collage con líneas rectas, curvas y quebradas hechas a mano alzada y con regla.</p> <p>1.8 Explica con seguridad y espontaneidad el significado de las figuras que componen el collage, en relación con el tema y título que presenta.</p> <p>1.9 Organiza y participa con responsabilidad y espíritu colaborativo en el aseo del lugar de trabajo y de sus manos al construir un collage.</p>

# UNIDAD 2

## Objetivo

- ✓ *Expresar con creatividad y gozo el contenido de poesías y textos narrativos sobre animales por medio de la dramatización, el canto, la declamación y la ambientación de la naturaleza, combinando de manera autónoma y colaborativa colores primarios con la técnica de impresión con sus manos y con los recursos expresivos de la música, el drama, la plástica y los del contexto, a fin de sensibilizar e informar a los demás sobre el medio ambiente y los valores humanos.*

## APRENDAMOS CON EL ARTE

Tiempo probable: 39 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
■ Poesía infantil sobre animales.	■ Escucha, lectura y comentario oral del contenido de poesía sobre animales.	■ Agrado por la poesía infantil y valoración por los animales.	2.4 Escucha y lee con agrado e interés poesía sobre animales, comentando su opinión sobre el contenido.
	■ Recitación de poesía infantil sobre animales, que selecciona y memoriza.	■ Iniciativa y autonomía al seleccionar la poesía que declamará.	2.5 Recita poesía que memoriza, comentando el contenido, demostrando autonomía en la selección de la poesía y valoración por los animales.



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ La música comunica sentimientos o actitudes: sonido: alto-agudo, bajo-grave.</li> <li>■ Música y canciones que reproduzcan voces de animales.</li> <li>■ Movimientos corporales según la intensidad del sonido.</li> <li>■ Canciones con onomatopeyas de sonidos de animales</li> <li>■ Colores primarios y secundarios: violeta, verde y anaranjado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Escucha de música y desplazamiento corporal de acuerdo a la intensidad del sonido: alto-agudo, bajo-grave (de puntillas, agachado, etc.).</li> <li>■ Memorización y expresión de canciones sobre animales, de dos o tres estrofas, acompañadas de gestos y movimientos rítmicos.</li> <li>■ Producción y clasificación de onomatopeyas según el sonido que prevalezca (alto-agudo, bajo-grave), imitando voces de animales.</li> <li>■ Descubre la combinación de los colores primarios que producen colores secundarios, nombrándolos correctamente.</li> <li>■ Explica la diferencia entre colores primarios y secundarios</li> <li>■ Experimentación de tonos diferentes a los colores secundarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Espontaneidad y entusiasmo al desplazarse, atendiendo al sonido que escucha.</li> <li>■ Perseverancia e interés para memorizar canciones.</li> <li>■ Atención al sonido que producen los animales.</li> <li>■ Curiosidad e iniciativa al combinar colores primarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 Se desplaza con espontaneidad y entusiasmo de forma rítmica y coordinada al escuchar música, adecuando los movimientos al sonido predominante: alto o agudo y bajo o grave.</li> <li>2.2 Canta con entusiasmo y agrado canciones que memoriza sobre animales, acompañándose de gestos y movimientos.</li> <li>2.3 Imita con espontaneidad e interés sonidos de animales, clasificándolos en altos-agudos o bajos-graves.</li> <li>2.6 Combina colores primarios con curiosidad e iniciativa para formar colores secundarios, nombrándolos adecuadamente.</li> <li>2.7 Experimenta de manera libre y entusiasta con los colores primarios para combinar tonos diversos de colores secundarios.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Técnica de pintar imprimiendo manos, pies, semillas, vegetales (papa, rodajas de chile) hojas, esponja y otros materiales.</li> <li>■ Mural para ambientar la dramatización: selva, campo y otro ambiente natural.</li> <li>■ Dramatizaciones de fábulas, cuentos y leyendas sobre animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Dibujo y pintado de un mural, imprimiendo colores primarios y secundarios con las manos, hojas, semillas, vegetales, esponja, etc. para elaborar un mural sobre un ambiente natural.</li> <li>■ Escucha, lectura y comentario oral de fábulas, cuentos y leyendas sobre animales.</li> <li>■ Representación de acciones y diálogos de narraciones sobre animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Creatividad y colaboración al dibujar y pintar el mural.</li> <li>■ Disfrute al manipular colores primarios y secundarios.</li> <li>■ Orden y aseo de su cuerpo y del lugar.</li> <li>■ Agrado e interés por escuchar y leer narraciones sobre animales.</li> <li>■ Creatividad y espontaneidad al representar personajes de narraciones sobre animales.</li> </ul>	<p>2.8 Dibuja y pinta colectivamente con creatividad y colaboración un mural para ambientar dramatizaciones, combinando colores primarios para formar secundarios y cuidando el aseo personal y del lugar al finalizarlo.</p> <p>2.9 Pinta imprimiendo colores primarios y secundarios, utilizando sus manos, vegetales, semillas, hojas, esponja, etc. para formar figuras de la naturaleza.</p> <p>2.10 Expresa su opinión sobre las acciones y las expresiones de los personajes de narraciones sobre animales que lee o escucha.</p> <p>2.11 Representa personajes de fábulas, leyendas y cuentos, dramatizando acciones y expresando diálogos con creatividad y espontaneidad.</p> <p>2.12 Participa como espectador o espectadora con atención y respeto por sus compañeros y compañeras en las dramatizaciones de narraciones sobre animales.</p>

# UNIDAD 3

## Objetivo

- ✓ *Compartir la riqueza expresiva de las artes plásticas, musicales y escénicas por medio de canciones, bailes, instrumentos musicales tradicionales y representaciones con títeres decorados libremente con materiales del contexto, a fin de comunicar ideas y relacionar la expresión artística con su cultura y su contexto*

## DISFRUTEMOS CON EL ARTE Y LA CULTURA

Tiempo probable: 39 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Técnica de plegado con 5 ó 6 dobleces y pegado: vasos, flores, abanicos, barcos, etc.</li> <li>■ Timbre sonoro de la voz humana, objetos sonoros.</li> <li>■ Instrumentos de percusión: tambor, pandereta, sonaja, marimba, teponahuaste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Construcción de figuras (cuerpos geométricos) a partir de un modelo que se dobla al menos cinco veces, se recorta y pega.</li> <li>■ Selección de técnica para decorar los cuerpos geométricos.</li> <li>■ Escucha y discriminación del timbre de voz de sus compañeros y compañeras y del sonido producido por objetos sonoros.</li> <li>■ Manipulación de instrumentos de percusión: tambor, pandereta y sonaja, para acompañar canciones con ritmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Atención e interés en los pasos para formar cuerpos geométricos.</li> <li>■ Iniciativa para elegir la técnica o el recurso para decorar el cuerpo geométrico.</li> <li>■ Atención y esmero por reconocer a sus compañeros y compañeras por el timbre de voz y el sonido de objetos.</li> <li>■ Entusiasmo y agrado al producir sonidos con instrumentos de percusión para acompañar canciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3.1 Traza con esmero, atención y basado en un modelo una figura en cartulina, recortando los contornos sin perder las pestañas.</li> <li>3.2 Dobla y pega correctamente las figuras para formar objetos, decorándolos con la técnica de su predilección.</li> <li>3.3 Nombra a sus compañeros y compañeras al escucharlos hablar, reconociendo su timbre de voz.</li> <li>3.4 Nombra objetos por el sonido que producen, sin mirarlos.</li> <li>3.5 Hace sonar con entusiasmo y agrado instrumentos de percusión para acompañar canciones rítmicamente.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Danzas folclóricas sencillas con coreografías elementales.</li> <li>■ Títeres de guante o manopla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Escucha el sonido del teponahuaste y la marimba, reconociéndolos como instrumentos tradicionales salvadoreños.</li> <li>■ Aprendizaje de coreografías elementales con movimientos de pies, muslos y manos para danzar canciones folclóricas.</li> <li>■ Ilustración de canciones folclóricas.</li> <li>■ Elaboración de títeres de guante decorando calcetines, bolsas de papel y otros materiales desechables, a partir de un modelo.</li> <li>■ Selección de técnicas conocidas para decorar los títeres.</li> <li>■ Organización y decisión en parejas o tríos de los personajes y situaciones que representarán, que contribuyan a mejorar la convivencia familiar y escolar.</li> <li>■ Representación de situaciones del centro escolar y la familia por medio de títeres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Valoración e interés de instrumentos musicales tradicionales.</li> <li>■ Atención e interés en realizar y recordar los movimientos.</li> <li>■ Respeto y colaboración con sus compañeros y compañeras.</li> <li>■ Aprecio por la música folclórica</li> <li>■ Creatividad e iniciativa al elaborar el títere con materiales desechables.</li> <li>■ Iniciativa y autonomía al decorar el títere.</li> <li>■ Espontaneidad y esmero en representar situaciones familiares y escolares por medio de títeres.</li> </ul>	<p>3.6 Nombra y reconoce en dibujos o fotografías el teponahuaste y la marimba como instrumentos tradicionales del país</p> <p>3.7 Danza con interés y entusiasmo coreografías elementales moviendo al menos pies, muslos y manos al ritmo de música folclórica.</p> <p>3.8 Representa su comprensión y apresión de la letra de la canción folclórica mediante dibujos.</p> <p>3.9 Sigue el modelo dado para confeccionar un títere de guante con bolsa, calcetín u otro material desechable, aplicando su creatividad para decorarlos de manera libre.</p> <p>3.10 Representa un personaje inventado por medio de la manipulación de títeres y la expresión de sus diálogos, en cooperación con sus compañeros y compañeras.</p> <p>3.11 Representa situaciones escolares o familiares que fortalecen la convivencia escolar y familiar.</p>



# Educación Física

## Presentación de la asignatura

La Educación Física brinda la oportunidad al niño y a la niña de aprender, desarrollar y potenciar su cuerpo, mente y emociones, entendiéndolo como un ser integral en desarrollo, a lo largo de sus etapas evolutivas comprendidas en los niveles de Educación Básica. Las vivencias educativas de esta asignatura se centran en la toma de conciencia del cuerpo, sus adaptaciones morfológicas y funcionales, los movimientos orientados, el aprendizaje de habilidades, conductas y hábitos positivos, en ámbitos de la salud y la convivencia.

Asimismo propicia aprendizajes que inciden en la calidad de la vida de las personas como los hábitos de vida saludables, las propiedades y cualidades físico-funcionales, la construcción de una cultura de paz y de una vida con perspectivas, satisfacciones y responsabilidades.

## Enfoque de la asignatura: de integración motriz

Este enfoque concibe el movimiento como parte de la experiencia vital de las personas, indispensable para la salud y la interacción con el entorno. Orienta los contenidos no sólo para desarrollar hábitos, destrezas y habilidades motoras, sino también para promover experiencias con el fin de enfrentar los retos que ofrece la dinámica diaria, desarrollar valores y normas de convivencia, generar aceptación personal y satisfacción, promoviendo en los educandos su desarrollo biológico, psicológico y social.

## Competencias a desarrollar

### Comunicación corporal

Supone el conocimiento y la valoración del cuerpo y sus funciones desde una percepción global que integra lo físico, psicológico y social de la persona. Esta competencia moviliza las posibilidades expresivas del cuerpo por medio de los movimientos, gestos y otras posibilidades. Con ello se supera la división tradicional entre mente, sentimientos y cuerpo, asumiendo que son componentes indivisibles de la persona, que se conjugan en cualquier actuación motora. Se abordan los valores y su incidencia en las relaciones interpersonales y formación de la personalidad, hasta la práctica de estos de forma dirigida y regulada en la vivencia de la actividad física.

## Movimiento y salud

Promueve el desarrollo de la orientación en el tiempo y el espacio al realizar diversas actividades e interactuar en el entorno, permitiendo el aprendizaje de otras habilidades más complejas. Se enfatiza el desarrollo equilibrado, la atención de la base sensorial y perceptiva, así como los hábitos que promuevan la salud preventiva para la edificación de una motricidad consciente en los educandos.

## Aptitud física y deportiva

Se manifiesta en el desarrollo de las propiedades y características anatómicas y fisiológicas innatas en cada individuo, de tal forma que se potencien para su desempeño óptimo en el contexto sociocultural. Esta competencia requiere el respeto y la atención a la diversidad existente entre los educandos. Con este planteamiento se promociona el desarrollo de habilidades y destrezas técnicas que facilitan la práctica de algunas modalidades deportivas, grupales e individuales.

## Bloques de contenido

La naturaleza de los contenidos de esta asignatura y de sus procedimientos didáctico-metodológicos facilita la interacción activa de los niños y las niñas en los diversos entornos en los que se desenvuelven, coadyuvando así a su desarrollo físico, psíquico, intelectual y espiritual.

Los bloques de contenido que estructuran la propuesta curricular de la Educación Física son los siguientes:

### 1. Habilidades perceptivo-motoras:

Comprende aspectos relativos a la percepción sensorial y motora: lateralidad, equilibrio, ritmo; además la orientación del movimiento en el tiempo y espacio, entre otros. Este bloque de contenidos es básico para el aprendizaje de otras habilidades más complejas. El desarrollo equilibrado requiere atención de la base sensorial y perceptiva para la edificación de una motricidad inteligente.

### 2. Conocimiento y expresión corporal:

Este bloque integra aspectos relacionados con el conocimiento del cuerpo y sus funciones, desde la percepción global (autoconcepto y autoimagen) hasta la percepción de las partes y sus funciones motoras

como componentes de un todo en la intervención psicomotora. Esto permite integrar valores en el ámbito de la Educación Física como el respeto y la convivencia. Este bloque también incluye las posibilidades expresivas del cuerpo como una forma de desarrollar y ampliar la comunicación, partiendo de los movimientos, gestos y otras posibilidades

### 3. Aptitud física y habilidades deportivas:

Agrupar las propiedades y características anatómicas y fisiológicas innatas en cada individuo, de tal forma que se potencien para el desempeño óptimo en el contexto sociocultural de las personas. Esto implica respetar y atender la diversidad existente entre los educandos. Con este planteamiento se promueve el desarrollo de habilidades y destrezas técnicas que facilitan la práctica de algunas modalidades deportivas, grupales e individuales.

### 4. Movimiento y salud:

Este bloque comprende contenidos relacionados con las posturas y formas adecuadas de movernos tanto en condiciones cotidianas, en la ejercitación física y en las prácticas deportivas; además, aborda conocimientos de carácter fisiológico y hábitos higiénicos que permiten proteger el organismo al ejecutar actividad física.

## Relación entre los bloques de contenido y las unidades didácticas

Los bloques de contenido se han organizado en tres unidades de aprendizaje, a fin de integrarse y complementarse de forma armónica, tal como se constituyen en las actividades de la vida cotidiana. Sin embargo, cada unidad didáctica presenta como eje un bloque específico que se complementa con los otros.

Los contenidos de los diferentes bloques se plantean en tres dimensiones integradas de aprendizaje: conocimientos, procedimientos y actitudes, lo que facilita aún más la integralidad de los aprendizajes.

La organización de estos bloques en unidades didácticas obedece a criterios pedagógicos y psicológicos. Por lo tanto se han estructurado, según su

importancia, en el período evolutivo que presentan los educandos en los niveles educativos. Por ejemplo, la primera unidad desarrolla con mayor énfasis las habilidades perceptivo-motoras, a fin de que los niños y las niñas fortalezcan la confianza y aceptación de sí mismos, la autonomía motora, la orientación en el espacio, entre otros. Estos aprendizajes son prerrequisitos para desarrollar posteriormente habilidades más complejas y de mayor exigencia en cuanto a la funcionalidad del organismo, las cuales pertenecen al tercer bloque y se agrupan con mayor énfasis en la unidad dos.

El bloque de movimiento y salud se integra en todas las unidades, organizando los contenidos de acuerdo con la relación de otros bloques y la aplicabilidad en la clase y en la vida. Por ejemplo, los hábitos higiénicos relativos al sudor y el aseo del lugar de las prácticas se incluyen en la primera unidad con el propósito de que se refuercen durante todo el año escolar.

*El bloque Conocimiento y expresión corporal* es el eje que estructura la unidad 3. Sin embargo, se complementa con contenido sobre salud (postura corporal) y el juego (aptitud física y habilidades deportivas).

Aunque el programa de estudio actual presenta tres unidades, igual que el programa anterior, los contenidos se han reorganizado y enriquecido a partir de la integración y estructuración de los cuatro bloques. Esta propuesta los presenta de manera explícita. Al hacerlo así se previene que muchos sean interpretados como metodología cuando en realidad son aprendizajes básicos, como la expresión corporal, la educación postural, la direccionalidad, el aseo corporal, y la limpieza del lugar de prácticas, entre otros.

Esta nueva presentación vuelve más sencillo y claro el desarrollo del programa para los y las docentes. En la siguiente tabla se presenta tanto las áreas y contenidos del programa de estudio anterior, como las áreas y contenidos del programa actual.



Programa anterior	Programa actual	
UNIDADES	UNIDADES	BLOQUES DE CONTENIDO
<b>1. Ejercitemos nuestro cuerpo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Las partes de tu cuerpo</li> <li>■ La respiración</li> <li>■ Tensión-relajamiento muscular</li> <li>■ Equilibrio: estático y dinámico</li> <li>■ Lateralidad</li> <li>■ Elasticidad de músculos</li> <li>■ Movilidad de articulaciones</li> <li>■ Movimientos básicos: caminar, correr y saltar</li> </ul>	<b>1. Así sentimos, nos movemos y orientamos</b> <p>Inicia con la noción de esquema y movimiento corporal, posteriormente desarrolla la participación de los órganos de los sentidos en la respuesta motora, hábitos higiénicos, la direccionalidad en el espacio (izquierda-derecha, arriba-abajo, etc.), formación de grupos, la inhibición de movimientos innecesarios en una acción (disociación motriz); trayectorias en línea recta, en línea curva y en zig-zag; límites espaciales (hacia aquí, hacia ahí, hacia allá, etc.); formación grupal: parejas, tríos, filas, columnas y círculos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Habilidades perceptivo-motoras</li> <li>■ Conocimiento y expresión corporal</li> <li>■ Movimiento y salud</li> </ul>
<b>2. Nos coordinamos rítmicamente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ El ritmo</li> <li>■ Orientación espacial: cerca, lejos, ancho y angosto</li> <li>■ Movilización de objetos</li> <li>■ Saltos</li> <li>■ Coordinación de brazos y piernas</li> </ul>	<b>2. Nuestras habilidades físico-motoras y deportivas.</b> <p>Inicia la secuencia con la noción de flexión-extensión del cuerpo, fuerza muscular del tronco y extremidades, movimientos básicos (colgarse, saltos, caminar, correr, etc.), tensión-relajación muscular, la respiración y las habilidades manipulativas (golpear, cachar y rebotar pelotas y rodar objetos e implementos deportivos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Habilidades perceptivo-motoras</li> <li>■ Movimiento y salud</li> <li>■ Aptitud física y habilidades deportivas</li> </ul>
<b>3. Así coordinamos nuestros movimientos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rodadas sobre la espalda</li> <li>■ Lanzamientos: lanzar objetos dentro de cajas</li> <li>■ Atrapar objetos: con pies y manos (cachar)</li> <li>■ Golpear diversas clases de objetos</li> <li>■ Coordinación ojo-mano, ojo-pie</li> </ul>	<b>3. Nos comunicamos corporalmente y protegemos nuestro organismo.</b> <p>Desarrolla la expresión corporal y las normas para interactuar en el juego; la educación postural en tareas cotidianas: al caminar, al correr, en posición de pie, en posición sentada, al levantar objetos desde el piso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Habilidades perceptivo-motoras</li> <li>■ Movimiento y salud</li> <li>■ Aptitud física y habilidades deportivas</li> <li>■ Conocimiento y expresión corporal</li> </ul>

## Objetivos de la especialidad

- Orientar efectivamente la trayectoria de las acciones motoras sencillas en el espacio y en el tiempo, considerando la ubicación de sí mismo y de los elementos del entorno, así como la ejecución de movimientos a partir de la percepción de la imagen y el esquema corporal para desarrollar sentido de ubicación básica, tanto en el espacio como en el orden y la secuencia de movimientos.
- Prevenir lesiones y un posible desarrollo anormal de las estructuras óseas y musculares en el tronco, así como enfermedades de la piel y gastro intestinales, mediante la adopción de posturas saludables de pie y al sentarse o al levantar y cargar objetos desde el piso, y la práctica de hábitos de limpieza y aseo corporal para promocionar y conservar condiciones óptimas de salud .

3. Aplicar formas básicas de ejercitar flexibilidad, fuerza, rapidez, así como técnicas básicas de cazar, saltar, correr, lanzar, rodar, rebotar, golpear, adecuando la respiración a la exigencia del esfuerzo y tomando en cuenta su capacidad física y funcional, utilizando conocimientos, procedimientos y técnicas de ejecución para incrementar la autonomía, la eficiencia físico-funcional y las habilidades motrices.
4. Crear, reproducir y expresar ideas, emociones, experiencias y situaciones sencillas mediante la identificación y ejecución de gestos y movimientos, otorgándoles significado de acuerdo con las pautas culturales del entorno para desarrollar habilidades que amplíen los medios y formas corporales de comunicarse basadas en el respeto, la igualdad y la tolerancia.

## Lineamientos Metodológicos

El aprendizaje y la apropiación de competencias en el área de Educación Física mediante el desarrollo de este programa requiere de métodos, procedimientos, técnicas, principios didácticos y materiales que se adecuen a la naturaleza de la asignatura, al desarrollo evolutivo de los educandos a su paso por los niveles educativos y, necesariamente, a las características físicas, psicológicas y socio-geográficas de los educandos en el contexto de las políticas educativas del sistema educativo nacional. La peculiaridad de la asignatura obliga a aplicar una serie de lineamientos metodológicos que faciliten la interacción entre las diversas variables anteriores, entre los cuales se mencionan los siguientes:

En el desarrollo de la clase se debe organizar las actividades de forma individual y grupal, así como la ejecución de actividades dirigidas por el o la docente y de forma libre para el alumnado. Se debe procurar que la clase termine por lo menos cuatro minutos antes de la salida oficial para que los y las estudiantes asean su cuerpo y puedan tomar agua antes de entrar a la siguiente clase.

En el desarrollo de contenidos procedimentales se debe iniciar con actividades sencillas y posteriormente se van llevando a cabo las tareas con un nivel mayor de dificultad, explicando con claridad, en cada fase, el progreso de las tareas.

Desde la planificación se debe tener en cuenta que el niño y la niña disfrutarán la clase, por ello es importante tomar en consideración los aspectos siguientes:

- Para comenzar la práctica se debe iniciar con actividades que el niño y la niña ya conocen y dominan; fundamentalmente se busca que las apliquen en condiciones también conocidas para ellos y ellas.
- Posteriormente se les presenta actividades que impliquen habilidades nuevas o que involucren mayor esfuerzo.
- También se debe incluir situaciones de juego en el aprendizaje de las habilidades nuevas, y para su aplicación o reforzamiento cuando ya se hayan aprendido.

La o el docente puede aprovechar a los estudiantes más avanzados o a quienes asimilan y ejecutan con mayor facilidad y rapidez para que sirvan de modelo o para que expliquen a los demás.

Para participar en la clase, el alumnado debe haber ingerido alimentos por lo menos una hora antes. Esto permitirá que el organismo en general funcione bien para la actividad física y no se enferme.

Se debe tomar agua antes y después de realizar actividad física y al efectuar actividad física prolongada y continua. El consumo de agua antes de iniciar la clase debe hacerse en cantidad que no afecte el desempeño del niño o la niña al correr o saltar, es decir que debe ser relativamente poca. Al consumirse agua durante la actividad debe hacerse en una cantidad que no exceda los tres tragos y se debe tener cerca de la práctica, en un depósito personal. El consumo de agua al final debe hacerse despacio y mediante intervalos de tiempo.

Es conveniente que se distribuya de manera efectiva el tiempo de la clase, ya que la generalidad del alumnado no quiere abandonar una actividad física gratificante. En este sentido es conveniente informarles desde el inicio de la clase su distribución y que si ellos no colaboran no van a terminar satisfactoriamente las fases de la clase; además, se debe procurar dejar entre 3 ó 4 minutos antes de finalizar el tiempo de la clase para que ellos vayan a lavarse o limpiar su cuerpo sudoroso y puedan disfrutar tranquilamente del recreo, así como entrar menos fatigados a la siguiente clase (favoreciendo su concentración).

En todas las prácticas se debe tomar en cuenta aspectos de carácter higiénico y de protección a la integridad psicológica y física de los educandos. Entre las medidas básicas que hay que considerar antes de iniciar las prácticas se recomiendan las siguientes:

- Revisar previamente que el espacio donde se va a realizar la práctica esté completamente limpio, seco y libre de objetos que puedan provocar accidentes
- Evaluar el que no se ocasione daños a terceros en actividades de clase que implique correr, saltar, lanzar, patear, gritar o golpear.
- Verificar que los educandos posean la ropa y el calzado adecuados para realizar las actividades propias de la clase, de este modo se evitarán accidentes e incomodidades. En el caso de los niños y las niñas de primer grado, esta responsabilidad es de la familia, por lo tanto se les debe comunicar oportunamente para que los apoyen. Se debe valorar situaciones económicas y familiares al darle seguimiento a este requerimiento para no afectar la autoestima de los niños y las niñas. Y siempre se debe tener presente que cada niño y cada niña tiene características de personalidad muy particulares, así como capacidades desarrolladas diferentes a las de los demás, por lo tanto no debe esperarse que todos reaccionen de la misma manera ante las exigencias.
- Orientar a la familia y a los niños y a las niñas para que cada uno esté proveído de una toalla o paño limpio para secarse el sudor y limpiarse de tierra, lodo, etc., al finalizar la clase.
- Verificar que los educandos estén en condiciones de salud óptimas para participar de las actividades de la clase, sin estar en riesgo de agravar una situación de salud física o psicológica, así como indagar sobre su alimentación adecuada antes de la práctica.

También es necesario generar condiciones de aprendizaje no materiales que son fundamentales para el aprendizaje. Por ejemplo, tomar en cuenta las características psicológicas, físico-funcionales y emocionales de los niños y las niñas antes de exigirles determinados desempeños; el respeto y la equidad de género, y la atención a las necesidades especiales de los educandos. Tomar en cuenta estos aspectos para planear las clases atendiendo a la diversidad.

Al finalizar, el o la docente reúne a los niños y a las niñas para valorar la práctica y sus resultados. En este momento el alumnado debe opinar y escuchar al docente, aprovechando para descansar. Es importante evaluar las formas adoptadas para ejecutar las tareas y atender a las correcciones, si las hubiera, para ponerlas en práctica posteriormente. Es necesario generar la autoevaluación; para ello, los niños y las niñas deben conocer los criterios de evaluación y los aspectos que se deben mejorar. Dichos espacios no deben exceder de 2 ó 3 minutos, por eso se recomienda que la explicación del docente sea puntual, en uno o dos aspectos a valorar.

Metodológicamente, la clase se organiza y ejecuta en tres fases:

#### **Fase inicial:**

preparación física y mental del organismo para realizar esfuerzos físicos que requieren que los diferentes sistemas se activen para evitar lesiones y mayor eficiencia en las diversas actividades a ejecutar. El esfuerzo requerido durante la clase de educación física puede implicar desde una intensidad media hasta una intensidad alta. Esta fase comprende:

- La movilidad de las articulaciones (lubricación) para no sufrir estiramiento en el tejido blando a causa de un movimiento brusco, ya que desde el estado de reposo es muy difícil que responda eficientemente con la intensidad requerida.
- El estiramiento o elongación de músculos y tendones. El músculo debe estimularse progresivamente desde una baja intensidad hasta llegar a su capacidad real para reaccionar ante los diversos estímulos que hacen funcionar nuestro organismo, esto permite que los músculos participantes en una acción físico-funcional no sufran desgarros ni espasmos, y que a la vez sean más eficientes a nivel funcional.
- Incremento moderado de las pulsaciones por minuto, lo que permite que el organismo se encuentre con una mayor disposición para participar en las diversas acciones motoras, ya que el corazón bombea mayor cantidad de sangre a los diferentes órganos y sistemas para que estén lo suficientemente irrigados con la sangre que van a necesitar.

Estas actividades se realizan para que el organismo se prepare de forma sistemática a las exigencias de la clase; de esta manera pueden evitarse fracturas, obtener mayor rendimiento en el trabajo específico y evitar el cansancio prematuro.

Es importante destacar que en esta fase de la clase **no debe experimentarse extenuación**, ya que solo es una fase preparatoria para el trabajo posterior. Además se utiliza un corto espacio de tiempo para realizar un repaso de la clase anterior y dar a conocer el objetivo, contenido y las actividades de la clase actual.

#### **Fase de desarrollo:**

Esta fase tiene como propósito llevar a cabo las actividades específicas referidas al objetivo de la clase. El o la docente explica las tareas y modela cómo realizarlas; después de la explicación, los niños y las niñas ejecutan la práctica y el o la docente retroalimenta sobre aspectos que hay que mejorar, enriquecimiento de contenido, de procedimiento o lo referente a la aplicación de actitudes. Esta fase es la de mayor tiempo y de mayor intensidad en el esfuerzo físico-funcional, y tiene una duración de entre 30 y 35 minutos de toda la clase.

#### **Fase final:**

Las actividades que se ejecutan en esta fase tienen como propósito disminuir las pulsaciones por minuto y la tensión que se ha producido en la fase de desarrollo o central, de esta manera se busca que el organismo regrese paulatinamente a sus condiciones fisiológicas normales para estimularlo a restablecer su atención y disponibilidad en sus condiciones normales para el cambio de actividad. Se recomienda efectuar actividades de relajamiento muscular, con respiraciones profundas y pausadas. Esta fase debe realizarse como máximo en 5 minutos.

#### **Métodos de enseñanza**

Los métodos utilizados para orientar y asegurar los procesos de enseñanza-aprendizaje pueden ser variados, desde aquellos que dirigen todas las conductas y controlan rigidamente las técnicas, los procedimientos y la evaluación, hasta los que fomentan la libertad por resolver las situaciones de aprendizaje planteadas. Aquellos métodos que fomentan la creatividad, la autonomía, que facilitan la diversión y la competencia consigo mismo, son los que deben prevalecer a lo largo de la implementación de este programa.

## **Lineamientos de Evaluación**

La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Física debe enfatizar en los procesos y logros, más que los productos finales del rendimiento. De esta forma, la información recolectada permitirá valorar los aciertos y éxitos, así como las deficiencias y dificultades que van apareciendo en el desarrollo de los diversos contenidos.

En el caso de los aciertos se deberá reforzar y estimular zonas de desarrollo próximo, y en el caso de dificultades se deberá buscar formas de adaptación o mejoramiento más afines con las características psicológicas y físico-funcionales de cada uno de los educandos.

En este marco se distinguen tres grandes momentos para la evaluación: la evaluación inicial o diagnóstica, la evaluación del proceso o formativa y la evaluación final o sumativa. Cada uno de estos momentos tiene sus peculiaridades, aunque responden a un solo propósito en el proceso; por ello se han diseñado y se utilizan los indicadores de logro, que orientan de forma específica y concreta cada etapa de la evaluación.

### **La evaluación inicial o diagnóstica**

Los maestros y las maestras deben establecer y registrar el punto de partida de los estudiantes, de las unidades didácticas o contenidos específicos. Este punto de partida debe considerar situaciones particulares de cada niño o niña como sus características socio-económicas y culturales, propiedades y características corporales, capacidades físicas y habilidades motoras, y los indicadores que debieron lograrse en los grados o unidades anteriores.

Si el o la docente realiza responsablemente esta evaluación, podrá reorientar su planificación para adaptarla a las características y necesidades tanto del grupo de clase como de casos particulares. Esto se concreta en la planificación de alternativas y adaptaciones, en función de las necesidades detectadas.

Para obtener información se recomienda conversar con los otros maestros y las otras maestras que han atendido a los niños y a las niñas en el año anterior, realizar entrevistas y observar la conducta de los niños y las niñas.

## La evaluación del proceso o formativa

Valorar continuamente el progreso, las dificultades o las deficiencias en los diferentes contenidos tiene como propósito tomar decisiones que permitan fortalecer el desenvolvimiento y aprendizaje de los educandos. Estas decisiones pueden requerir alguna ejercitación adicional o reorientar componentes de la planificación didáctica: el uso de material didáctico, el tipo de actividades o el desarrollo de las sesiones de clase.

Los errores que cometan los niños y las niñas durante la clase deben considerarse como parte del aprendizaje. De ahí la importancia de observarlos durante la práctica para reforzar conceptos, procedimientos o actitudes que lo requieran. La evaluación formativa posibilita reforzar oportunamente los logros de los niños y las niñas. El o la docente deberá estar atento para identificar los éxitos o aciertos porque difieren para cada estudiante, según los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y habilidades motrices.

## La evaluación final o sumativa

Para asignar calificaciones, la o el docente debe tener claros los criterios con los que juzgará o valorará los desempeños descritos en los indicadores de logro y con qué actividades de evaluación los pondrán en evidencia. Los criterios de evaluación deben responder al enfoque integrador de la asignatura y a las competencias, por lo tanto no deberán responder únicamente a las habilidades motoras y de rendimiento deportivo (rapidez, fuerza, flexibilidad, etc.). A continuación se presentan algunos ejemplos de criterios de evaluación que deben seleccionarse en coherencia con los contenidos y el tipo de actividad que se evalúa.

- Práctica de hábitos higiénicos
- Postura adecuada
- Vivencia de valores como colaboración, el respeto, la responsabilidad, perseverancia, entre otros

Es importante dar a conocer al alumnado, de forma clara y sencilla, los criterios de evaluación y los desempeños esperados en los indicadores de logro. Así podrán ejercer la autoevaluación y coevaluación de manera responsable.

El plantel docente debe orientarse para evaluar con criterios que se aplican a los indicadores de logro. A continuación se describen los que se han considerado como principales para orientar la evaluación:

- Ejecuta satisfactoriamente su respuesta motora a partir de la información procesada con los oídos, vista y tacto.
- Se orienta efectivamente en el espacio con relación a sí mismo y dirige sus acciones motoras convenientemente, utilizando las nociones de izquierda-derecha, arriba-abajo, adelante-atrás, dentro-fuera, cerca-lejos.
- Dirige acciones permanentemente para conservar su salud y la de los demás; asimismo, previene accidentes durante y después de las actividades físicas.
- Se dirige con respeto hacia los demás al participar en las actividades físicas.
- Manifiesta control y conciencia tanto de los movimientos corporales que ejecuta como de las posturas que adopta en cada situación en la que participa.
- Se desplaza y ordena en formaciones grupales con facilidad, siguiendo recomendaciones.
- Reconoce y utiliza la fuerza, flexibilidad, rapidez, capacidad aeróbica y la respiración de acuerdo con sus posibilidades al participar en actividades físicas variadas.
- Adopta posturas y realiza movimientos coordinados y relajados con naturalidad al caminar y correr.
- Reconoce y aplica el ritmo propio en diversas acciones motoras sencillas, individuales y grupales.
- Identifica y utiliza con creatividad los movimientos y gestos corporales como instrumentos para comunicarse efectivamente.
- Aplica y reconoce la importancia de las normas de convivencia durante el juego para lograr la aceptación de los demás y para el desarrollo personal.
- Adopta posturas saludables en posición de pie y sentado, reconociendo algunas consecuencias negativas de la adopción de posturas inadecuadas.

# UNIDAD 1

## ASÍ SENTIMOS, NOS MOVEMOS Y ORIENTAMOS

Objetivo:

- ✓ Tomar conciencia de su cuerpo, movimientos, posturas y acciones motoras dirigidas a conservar la salud, mediante respuestas motoras que demandan atención, equilibrio, independencia y control motriz para fortalecer sus habilidades percepto-motoras y hábitos saludables en la ejercitación física que le permitan desenvolverse con seguridad y efectivamente en el entorno.

Tiempo probable: 37 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Relación entre imagen y estructura exterior del cuerpo con la aptitud física.</li> <li>■ Definición de movimiento a partir de la estructura corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Relación del volumen y tamaño de las partes con la percepción global de su cuerpo.</li> <li>■ Movimientos laterales, de arriba abajo; circulares de torsión, de rotación y de flexión-extensión, a partir de la estructura corporal y capacidad de movilidad de las articulaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Estima y aceptación de su cuerpo.</li> <li>■ Cuidado del cuerpo ejecutando movimientos correctos en referencia con la estructura corporal y capacidad de las articulaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 Describe su cuerpo corporal en relación con el tamaño y volumen de sus partes.</li> <li>1.2 Reconoce y acepta las partes de su cuerpo como su cuerpo total.</li> <li>1.3 Reconoce y ejecuta movimientos laterales, de arriba abajo; circulares de torsión, de rotación y de flexión-extensión, en correspondencia a la estructura corporal y capacidad de movilidad de las articulaciones.</li> <li>1.4 Reconoce y describe movimientos que pueden causar daños a sus articulaciones.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Proceso de la respuesta motora ante estímulos externos: agudeza, seguimiento y memoria de la vista, oído y tacto.</li> <li>■ Riesgos de adquirir enfermedades gastro-intestinales en las prácticas físicas.</li> <li>■ Signos, síntomas y efectos del sudor acumulado por mucho tiempo en la piel (mal olor, pie de atleta y picazón en la ingle).</li> <li>■ Características de las axilas, ingle o encajes y zonas de los pies, que facilitan el desarrollo de hongos, mal olor y pie de atleta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ejecución oportuna de respuestas motoras ante estímulos externos: visuales, auditivos y táctiles.</li> <li>■ Eliminar antes de la práctica suciedades como heces fecales y otros focos de bacterias de los lugares libres donde se practica.</li> <li>■ Lavar las manos y uñas con jabón después de la práctica.</li> <li>■ Eliminación del sudor de la cara, cuello, axilas, ingle (encajes). Cambio de calzón o calzoncillo y calcetines después de la práctica física.</li> <li>■ Mantenimiento de condiciones secas y limpias de las zonas del cuerpo de las axilas, ingle (encajes) y pies, antes y después de las prácticas físicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés en reconocer estímulos externos que orientan una respuesta motora significativa en el entorno.</li> <li>■ Actitud propositiva ante riesgos de adquirir enfermedades en las prácticas físicas.</li> <li>■ Iniciativa y constancia por el aseo corporal y del lugar de prácticas físicas.</li> <li>■ Interés por informarse sobre los hongos y picazón en la piel.</li> <li>■ Manifestación de aprecio y protección por las partes del cuerpo vulnerables a infecciones y que no están a la vista.</li> </ul>	<p>1.5 Ejecuta acciones motoras que le permiten responder con espontaneidad a estímulos frecuentes en la vida cotidiana.</p> <p>1.6 Enumera con objetividad riesgos reales para adquirir enfermedades gastro-intestinales en el lugar de las prácticas físicas.</p> <p>1.7 Manifiesta iniciativa para retirar excrementos de animales, basura y otras putrefacciones del lugar de las prácticas.</p> <p>1.8 Describe y aplica constantemente al menos tres procedimientos para evitar enfermedades gastro-intestinales al realizar las prácticas físicas.</p> <p>1.9 Describe los síntomas y signos de enfermedades de la piel producidas por la acumulación de sudor.</p> <p>1.10 Limpia por iniciativa propia el sudor del cuerpo y principalmente de las partes más vulnerables a enfermedades de la piel, después de las prácticas.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Descripción de la ubicación y la trayectoria de movimientos, considerando puntos de referencia del entorno.</li> <li>■ Características básicas de equilibrio estático y equilibrio dinámico.</li> <li>■ Descripción de los elementos físicos que participan en la adopción de diversas posturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Desplazamientos y otras acciones motoras definida, aplicando izquierda-derecha, arriba-abajo, adelante-atrás, sobre de..., debajo de..., en medio de..., al lado de..., en referencia a los demás y las cosas.</li> <li>■ Equilibrio al correr en líneas recta, curva y en zigzag trazadas y al caminar, en superficies reducidas a una altura entre 20 a 30 cm.</li> <li>■ Identificación y adopción de posturas en diversas superficies y situaciones que impliquen saltar, correr, lanzar, empujar, girar, dar vueltas de gato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Respetar la integridad física y psicológica de los demás, evitando golpearlos en los lanzamientos y golpes con los objetos.</li> <li>■ Proteger el cuerpo al apoyar con precaución y seguridad los pies en superficies diversas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.11 Ubica fácilmente referencias para orientar hacia izquierda-derecha, arriba-abajo, adelante-atrás, sobre de..., debajo de..., en medio de..., al lado de..., en referencia a los demás y las cosas.</li> <li>1.12 Se desplaza, golpea y lanza objetos atendiendo indicaciones de izquierda-derecha, arriba-abajo, adelante-atrás, sobre de..., debajo de..., en medio de..., al lado de..., en referencia a los demás y las cosas.</li> <li>1.13 Ejecuta carreras en línea recta, curva y en zigzag sin perder el equilibrio y manifiesta una trayectoria continua.</li> <li>1.14 Mantiene el equilibrio corporal al caminar en una superficie reducida y entre 20 a 30 centímetros.</li> <li>1.15 Regula o mueve partes del cuerpo para lograr mantener una postura determinada.</li> <li>1.16 Reconoce y señala los factores que inciden para mantener posturas corporales diversas.</li> <li>1.17 Reconoce superficies adecuadas para saltar, correr, lanzar, empujar, girar, dar vueltas de gato.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Noción de independencia motriz de un segmento corporal respecto a su par (brazo izquierdo del brazo derecho, pierna izquierda de la derecha, entre otros).</li> <li>■ Formas de desplazamiento: hacia delante con las piernas separadas, lateralmente juntando y cruzando piernas, marchando hacia delante, marchando hacia atrás y como caballito trotón.</li> <li>■ Definición de ritmo propio y su relación con la conducta motora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Realización de movimientos diferentes entre ambos brazos, manos, piernas y pies, de forma simultánea e independiente.</li> <li>■ Desplazamientos: hacia delante con las piernas separadas, lateralmente juntando y cruzando piernas, marchando hacia delante, marchando hacia atrás y como caballito trotón hacia delante, formando filas, columnas y círculos.</li> <li>■ Expresar el ritmo propio para realizar actividades motrices, utilizando palmo-teo, marcha, carrera, saltos, baile, entre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Aceptación y respeto al tener contacto de manos con sus compañeros y compañeras en las diferentes formaciones.</li> <li>■ Acepta el ritmo propio al realizar actividades motrices y se interesa por regularlo ante el ritmo de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.18 Controla efectivamente la acción motriz de un brazo respecto al otro y viceversa, de una mano respecto a la otra y viceversa, de una pierna respecto a la otra y viceversa, de un pie respecto al otro.</li> <li>1.19 Se desplaza con confianza de forma lateral, cruzando piernas, hacia delante-atrás, y formando filas, columnas o círculos.</li> <li>1.20 Utiliza favorablemente el espacio que tiene disponible para desplazarse de varias formas.</li> <li>1.21 Coordina el ritmo de sus movimientos al de los demás.</li> <li>1.22 Se orienta y coordina movimientos para integrar formaciones.</li> <li>1.23 Describe la aplicación de los diferentes tipos de desplazamiento en las actividades cotidianas.</li> <li>1.24 Demuestra conductas de respeto hacia sus compañeras y compañeros.</li> <li>1.25 Establece y reconoce con seguridad su ritmo al seguir la indicación de realizar actividades motrices con ritmo lento.</li> <li>1.26 Establece y reconoce con seguridad su ritmo al seguir la indicación de realizar actividades motrices con ritmo rápido.</li> </ul>

# UNIDAD 2

Objetivo:

✓ Fortalecer y aplicar habilidades físicas básicas que requieren coordinación, control motor, flexión-extensión segmentaria, así como técnicas fundamentales de conducción y golpes de algunos implementos didáctico-deportivos, para incrementar y desarrollar habilidades y destrezas físico-funcionales básicas.

## NUESTRAS HABILIDADES FÍSICO-MOTORAS Y DEPORTIVAS

Tiempo probable: 50 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
■ Definición de flexión-extensión corporal.	■ Flexión-extensión del cuello, la espalda- abdomen (al frente y lateral), el brazo- antebrazo, la mano, los dedos, muslo-cadera, músculo-pierna y pie.	■ Protección de los músculos y las articulaciones al no esforzarlas bruscamente ni más allá de su capacidad.	2.1 Exploración de las partes del cuerpo que puede flexionar y extender. 2.2 Calentamiento de las articulaciones que se van a ejercitar. 2.3 Menciona y ejemplifica algunas funciones de la propiedad de flexión y extensión del cuerpo en el movimiento.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Importancia de la flexión-extensión en la movilidad del cuello, extremidades y el tronco.</li> <li>■ Definición de fuerza y la forma de generarla con las extremidades y el tronco.</li> <li>■ Postura y movimiento de los pies al caminar y correr.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Movimientos de las articulaciones: circunducción (movimientos circulares), rotación y de flexión-extensión de cabeza-cuello, de hombro-brazo, de cadera-muslo, de rodilla-pie.</li> <li>■ Ejercitación de la fuerza de brazos, tronco y piernas utilizando su peso corporal y la respiración.</li> <li>■ Posición y movimientos rectilíneos de los pies al caminar, apoyando completamente la planta, haciendo énfasis en su punta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Aceptación y respeto por las posibilidades y capacidades motoras de sus compañeros.</li> <li>■ Interés y perseverancia para aprender y corregir posturas de los pies al caminar y correr.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2.4 Ejecuta movimientos circulares con amplitud y naturalidad con la cabeza, hombros, manos, cadera, rodillas y pie.</li> <li>2.5 Reconoce y respeta el límite normal de movilidad de sus articulaciones.</li> <li>2.6 Reconoce el límite de estiramiento muscular actual de sus músculos.</li> <li>2.7 Reconoce los síntomas de sobreesfuerzo de estiramiento muscular.</li> <li>2.8 Levanta, traslada y desplaza repetidas veces su cuerpo, ejerciendo fuerza solo con sus brazos.</li> <li>2.9 Ejecuta abdominales en series de entre 4 y 6 continuamente y auxiliándose un poco con los brazos.</li> <li>2.10 Ejecuta saltos continuos en series de 10, con pies juntos, ya sea desplazándose o en el mismo lugar.</li> <li>2.11 Menciona los aspectos importantes que determinan la postura y los movimientos saludables de los pies en la marcha y la carrera.</li> <li>2.12 Descubre y ejemplifica una posición y movimientos rectilíneos con las puntas de los pies, en la marcha y la carrera, manifestando interés por mejorar.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Noción de velocidad de reacción del organismo.</li> <li>■ Definición e importancia de saber golpear, cachar y rebotar pelotas en el juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reacción motriz rápida (cachar, saltar, correr agacharse, levantarse, girar, entre otras) ante indicaciones y estímulos auditivos, visuales y táctiles.</li> <li>■ Técnicas básicas para golpear con la mano o con un instrumento, cachar y rebotar pelotas de diferentes tamaño y peso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Aceptación de la capacidad propia y la de los demás para reaccionar ante los estímulos.</li> <li>■ Interés por golpear, cachar y rebotar pelotas con las partes apropiadas del cuerpo.</li> <li>■ Inclusión de todos y todas en las actividades grupales, sin discriminar por género, capacidades, condición social o raza.</li> <li>■ Respeto por las condiciones motrices de sus compañeras y compañeros.</li> </ul>	<p>2.13 Ejerce fuerza correctamente con la punta del pie en la fase de apoyo al saltar, caminar y correr.</p> <p>2.14 Amortigua el golpe a los talones al caer, apoyando inicialmente la punta y después los talones al saltar, caminar y correr.</p> <p>2.15 Responde con rapidez, organizada y correspondientemente, ante el estímulo.</p> <p>2.16 Utiliza las partes de las extremidades para golpear pelotas de acuerdo con las indicaciones dadas.</p> <p>2.17 Aplica adecuadamente la tensión-relajación al golpear pelotas con las manos y los pies.</p> <p>2.18 Le da direccionalidad a la trayectoria de las pelotas al golpearlas con las manos y los pies.</p> <p>2.19 Estima acertadamente la distancia y velocidad de la pelota con el movimiento del brazo o pies para golpearla oportunamente.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Descripción de técnicas básicas para rodar, empujar y conducir aros, pelotas, ruedas, entre otros objetos redondos y cilíndricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Técnicas básicas para rodar, empujar y conducir aros, pelotas y ruedas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Disfrute y colaboración al participar en juegos con pelotas.</li> <li>■ Atención y esmero por realizar las técnicas básicas para rodar, empujar, controlar y conducir aros, pelotas y ruedas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2.20 Aplica los movimientos más idóneos, según indicaciones, para golpear pelotas.</li> <li>2.21 Regula la posición de las manos y los dedos, adaptándolos a diferentes formas y tamaños de pelotas.</li> <li>2.22 Realiza oportunamente la abertura de las manos y aprensión de la pelota para cazar.</li> <li>2.23 Ejecuta con soltura y coordinadamente la palma y yema de los dedos para empujar la pelota en los rebotes.</li> <li>2.24 Ejecuta rebotes continuos con la pelota.</li> <li>2.25 Conduce la pelota rebotándola, manteniendo su mirada a la periferia (sin ver sus manos ni la pelota).</li> <li>2.26 Regula la fuerza al empujar y conducir aros, pelotas y ruedas de diversos tamaños y peso.</li> <li>2.27 Controla la velocidad, trayectoria y su direccionalidad al rodar pelotas, aros y ruedas.</li> <li>2.28 Utiliza las partes de las extremidades idóneas para rodar aros, pelotas y ruedas.</li> <li>2.29 Rueda, empuja y conduce aros, pelotas y ruedas con creatividad.</li> </ul>

# UNIDAD 3

## Objetivo

- ✓ *Fomentar y desarrollar habilidades comunicativas y de autocuidado por medio de actividades de expresión corporal, la práctica de reglas y normas en juego, y de la adopción y promoción de posturas saludables al estar de pie, sentado, cargar, empujar o levantar objetos pesados del suelo para facilitar su interacción con los demás y conservar condiciones óptimas de salud..*

## NOS COMUNICAMOS CORPORALMENTE Y PROTEGEMOS NUESTRO ORGANISMO

Tiempo probable: 33 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
■ El lenguaje corporal en la comunicación cotidiana.	■ Ejecución de expresiones gestuales con significado común en el entorno.  ■ Representación y utilización de gestos y movimientos corporales para representar palabras, ideas y cosas del entorno.	■ Respeto por sus compañeros y compañeras al utilizar gestos y movimientos corporales para comunicarse.  ■ Creatividad en la ejecución de gestos y movimientos.	3.1 identifica y ejemplifica expresiones gestuales con significado común en la situación o en el contexto.  3.2 Hay correspondencia y unificación entre gestos y movimientos corporales al comunicar un mensaje o representar una situación  3.3 Representa con espontaneidad y creatividad gestos y movimientos que tienen significado correspondiente a palabras, ideas u objetos.



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reglas en el juego y su función reguladora en la conducta.</li> <li>■ Posturas insaludables de pie y sentado, y sus efectos en la salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Establecimiento y aplicación de reglas y normas en actividades lúdicas grupales.</li> <li>■ Regulación de la postura global a partir de la corrección de la postura de los segmentos: las extremidades, el tronco y la cabeza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés por participar activamente en el establecimiento y cumplimiento de normas y reglas.</li> <li>■ Respeto por las reglas y normas acordadas en el juego.</li> <li>■ Actitud positiva hacia la observación y regulación de sus hábitos posturales.</li> </ul>	<p><b>3.4 Respeta y aplica las reglas durante el juego.</b></p> <p>3.5 Participa activamente en el establecimiento de normas en el juego.</p> <p>3.6 Mantiene una postura correcta en sus extremidades inferiores al estar de pie.</p> <p>3.7 Mantiene una postura correcta de sus extremidades superiores y tronco al estar de pie.</p> <p>3.8 Mantiene una postura correcta en sus extremidades inferiores al estar sentado.</p> <p>3.9 Mantiene una postura correcta de sus extremidades superiores y tronco al estar sentado.</p> <p>3.10 Identifica posturas de pie y sentado saludables e insaludables.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Características y aspectos que garantizan la condición recta de la espalda.</li> <li>■ Técnicas básicas para proteger la columna vertebral al levantar, cargar y empujar objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Estado de tensión-relajación de los músculos de la espalda (períodos cortos y continuos).</li> <li>■ Ejercicios de levantar, cargar y de empujar objetos livianos del piso, manteniendo la columna vertebral erecta y tensa, en períodos de tiempo de entre 10 y 15 segundos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Esfuerzo e interés por mantener la espalda recta en condiciones de tensión-relajación.</li> <li>■ Actitud preventiva ante posibles lesiones en la columna vertebral durante la ejercitación física.</li> </ul>	<p>3.11 Se esfuerza con interés en mantener la espalda recta y tensa en períodos de entre 10 y 15 segundos en diversas posiciones corporales.</p> <p>3.12 Describe y ejemplifica con interés el estado recto y tenso de la espalda y el estado relajado.</p> <p>3.13 Flexiona las piernas y mantiene su espalda erecta al agacharse a recoger o levantar objetos con peso liviano.</p> <p>3.14 Mantiene su columna erecta al cargar o empujar algo desde el piso.</p> <p>3.15 Ilustra y explica las medidas de protección de la columna vertebral al levantar, cargar y empujar objetos.</p>

## Glosario de Términos

**Habilidades:** capacidad psicológica, física, motriz y social para intervenir de manera racional, eficiente y asertiva en las diversas actividades y retos de la vida cotidiana. La habilidad se adquiere y desarrolla mediante el aprendizaje sistemático.

**Habilidades perceptivo motoras:** área de la Educación Física que estimula los órganos de los sentidos mediante estímulos dirigidos para desarrollar capacidad de conocer y sentir mediante la orientación, seguridad y control, en la motricidad y comprensión de la ubicación del organismo en el espacio.

**Habilidades motoras:** área de la Educación Física que estimula el desarrollo de la movilidad del cuerpo en sus diversas manifestaciones y aplicadas a diversas situaciones de la vida.

**Habilidades deportivas:** acciones físicas aplicadas a habilidades y destrezas en el dominio de materiales e implementos deportivos bajo ciertas características y reglas que especifican una actividad determinada.

**Habilidades manipulativas:** la capacidad para manejar y dirigir objetos con las manos de acuerdo con parámetros establecidos; según sea la finalidad y los medios con los que se cuente, así también será el nivel de exigencia requerido.

**Expresión corporal:** la utilización del movimiento y los gestos corporales para comunicarse.

**Orientación espacial:** la capacidad para la localización en el espacio de nuestro propio cuerpo en relación con los objetos o la localización de estos en función de nuestra posición.

**Percepción del tiempo:** se compone de dos aspectos: el primero se refiere al orden o la distribución cronológica de los cambios o acontecimientos sucesivos y representa el aspecto cualitativo del tiempo; el segundo se refiere a la duración y representa el aspecto cuantitativo del tiempo.

**Segmento corporal:** las partes que comprenden el cuerpo: cabeza, tronco y extremidades, o los segmentos que integran esas partes: extremidades inferiores: muslos, piernas y pies.

**Esquema corporal:** la toma de conciencia global que se tiene sobre el propio cuerpo y que permite el uso de determinadas partes de él, conservando su unidad en las múltiples acciones que puede ejecutar.

**Autoimagen:** la visualización que cada uno tiene de su estructura corporal.

**Lenguaje corporal:** el conjunto de actitudes y de comportamientos que tienen un sentido para otro o para un interlocutor supuesto; es decir que nuestros gestos, actitudes o comportamientos corporales puedan ser siempre interpretados por otro.

**Postura:** la percepción de las partes del cuerpo con relación al espacio, o también puede decirse que es la conciencia de la ubicación de las partes del cuerpo en el espacio.

**Equilibrio:** la interacción entre varias fuerzas, especialmente la de gravedad y la fuerza motriz de los músculos esqueléticos; o la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades locomotoras. Existen dos tipos de equilibrio: el dinámico y el estático.

**Lateralidad:** el predominio funcional de un lado del cuerpo; este predominio lo determina la supremacía de un hemisferio cerebral sobre el otro.

**Direccionalidad:** de acuerdo con Kephart (1972), "no hay direcciones objetivas en el espacio. Las direcciones que atribuimos al espacio exterior (derecha, izquierda, etc.) resultan de la proyección de las sensaciones por medio de las cuales se perciben las actividades del propio organismo". Cuando el niño o la niña logra desarrollar la lateralidad en su propio organismo es capaz de proyectar la direccionalidad al espacio exterior. Puede darse cuenta de que para alcanzar algo necesita dirigirse hacia delante o hacia atrás, hacia la izquierda o hacia la derecha.

**Ritmo:** la distribución constante de valores de intensidad o duración que se repiten en la misma relación. El ritmo sintetiza las nociones de orden, de duración y periodicidad.

**Manipulación:** la habilidad de realizar movimientos manejando un objeto con las manos y orientando dichos movimientos con un fin determinado.

**Pedipulación:** la habilidad de realizar movimientos manejando un objeto con los pies y orientando dichos movimientos con un fin determinado.

# BIBLIOGRAFÍA

## Lenguaje

- **Cassany, Daniel, y otros.** Enseñar Lengua. Editorial Graó, 1994.
- **Coll, César y otros.** Los contenidos de las reformas. Enseñanzas y aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes. Editorial Santillana, Aula XXI. Madrid, 1992.
- **El Salvador, Ministerio de Educación.** (2007) Evaluación al servicio del aprendizaje.
- **El Salvador, Ministerio de Educación.** (2007) Currículo al servicio del aprendizaje.
- **Harris, Abigail.** Evaluación continua, Módulo II del curso de especialización en lenguaje y matemática para maestros y maestras de primer ciclo Ministerio de Educación, San Salvador, 2007.
- **Kaufman, Ana María.** La escuela y los textos. Editorial Santillana, 2001.
- **Zavala Antoni.** Marco curricular

## Matemática

- **Abrantes Paulo, Barba Carme, y otros.** (2002). La resolución de problemas en matemática. Teoría y experiencias. Editorial Graó. Barcelona.
- **Alsina Claudi, Burgués Carme, y otros.** (1998). Enseñanza matemáticas. Editorial Graó de Servicios Pedagógicos. Barcelona
- **Carrillo Mirian; Sánchez, Elsa, y otros.** (1995). Matemática 1, 2. Editorial Santillana. San José, Costa Rica.
- **Casas, Esperanza.** (2000). Desarrollo del pensamiento visual y espacial. Festival matemático. Editorial Aula Alegre Magisterio. Bogotá.
- **Delgado, Kenneth y Godea, Santa.** (1990). Evaluación y calidad de la educación. Nuevos aportes, procesos y resultados. Editorial Magisterio, Colombia.
- **Dellepiani, Alicia.** (1995). Matemática para la Educación Inicial. Editorial Magisterio del Río de la Plata. Argentina

- **Jiménez, Joaquín; Gironde, Luisa.** (1993). Cálculo en la escuela. Reflexiones y respuestas para la Enseñanza Primaria. Editorial Graó de Servicios Pedagógicos. Barcelona.
- **Kerr Jean, Thompson Virginia.** (1987). Matemática para la familia. Editorial Universidad de California. Printing. Departament. California.
- **Martínez, Basilio; Mirón Ignacio.** (1993). Matemáticas Magisterio Casals 1 y 2. Editorial Magisterio Madrid.
- **Nieto Javier y otros.** (1999). Didáctica de las matemáticas. Editorial Salamanca.
- **Ortega, Isabel.** (1997). Entretenimientos para la clase de Matemática. Actividades para la E.G.B. Editorial Magisterio del Río de la Plata. Argentina
- **Pérez, José; Fernández, Josefina, y otros.** (1990). Números y figuras 1,2. Editorial Everest. España.
- **Rodríguez J, Carballo A, y otros.** (1997). Razonamiento matemático. Fomentos y aplicaciones. Editorial Thomson. México.
- **Santos, Manuel y Sánchez, Ernesto.** (1996). Perspectivas en educación matemática. Editorial Iberoamérica. México.
- **Stedino, Laurie.** (1996). Ya lo tengo. Juegos y problemas matemáticos 1 y 2. Editorial Albatros. Buenos Aires.
- **Van Cleave Janice.** (2002). Ven, juega y descubre la matemática. Editorial Límusa. Noriega editores. México.
- **Zamora C, Gómez M, y otros.** (1993). Matemática Primer Ciclo de Educación Primaria. Proyecto Orientación Pedagógica. Edebé. Barcelona.

## Ciencia, salud y medio ambiente

- **Argentina. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Consejo Federal de Cultura y Educación.** (1995). Contenidos básicos comunes para la Educación General Básica.

- **Benlloch, M.** (2001). La educación en la ciencia: Ideas para mejorar su práctica. Paidós, Educador. Barcelona, España.
- **Bernal, M. J. M.** (2001). Renovación pedagógica y enseñanza de las Ciencias. Medio siglo de propuestas y experiencias escolares (1882-1936). Biblioteca Nueva. Memoria Crítica de la Educación. Madrid, España.
- **Camusso, D. N.** (1996). Nosotros y la naturaleza. Un esperado reencuentro. Propuesta práctica para trabajar con niños. Errepar. Buenos Aires, Argentina.
- **Cerda, G. H.** (2000). La creatividad en la ciencia y en la educación. Asociación Colombiana para el avance de la Ciencia. Colombia.
- El Salvador, Dirección General de Protección Civil, Prevención y mitigación de desastres. (2006). Ley y reglamentos de protección civil, prevención y mitigación de desastres. C. A.
- El Salvador, Ministerio de Educación (2006). Plan de Protección Escolar. Orientaciones para su elaboración. C. A.
- El Salvador, Ministerio de Educación. (1996). Guía Didáctica I, II, III. Educación Ambiental. Ministerio de Educación. C. A.
- El Salvador, Ministerio de Educación. (1999). Estándares de contenido y desempeño para primero y segundo ciclo de educación básica. Asignaturas: Lenguaje, Matemática, Ciencia, Salud y Medio Ambiente, C. A.
- El Salvador, Ministerio de Educación. (1999). Libros de Ciencia Salud y Medio Ambiente: 1, 2, 3, 4, 5 y 6. Colección Cipotes C. A.
- El Salvador, Ministerio de Educación. (1999). Programa de capacitación permanente. Contenido y metodologías para la Educación Básica. Vida y Salud.
- El Salvador, Ministerio de Educación. (2002). Módulo sobre prevención de desastres. C. A.
- El Salvador, Ministerio de Educación. Internacional Association for the Evaluation of Educational Achievement (IEA).TIMMS/ 2007. (2006) Estudio Internacional de Tendencias en Matemática y Ciencias (TIMMS). Documento Informativo. C. A.
- **Gómez R. William.** (1994). Investiguemos. Ciencia Integrada. Editorial Voluntad. Bogotá,
- **Pieget, J.** (2001). Inteligencia y Afectividad. AIQUE. Buenos Aires, Argentina.
- **Pozo, J.J y Antón, Y.P.** (2000). Los procedimientos como contenidos escolares. Edebé. Barcelona, España.
- Programa Naciones Unidas para el Desarrollo, PNUD. (2005). Plan comunitario, manejo de riesgos con equidad (Manual). Yucatán, México.
- **Van Cleave, Janice P.** (1994). Química para niños y Jóvenes: 101 Experimentos superdivertidos. Editorial Limusa. México,
- **Wood, R.W.** (1994). Física para niños. 49 experimentos sencillos con calor, acústica, y de óptica. Mc Graw Hill. México.

- **Zolugan G. O. L y otros.** (2003). Pedagogía y epistemología. Editorial Magisterio. Grupo Pedagogía e Historia. Colombia,
- **Zubiaurre, S.** (1994). Química. Guía de experimentos. 70 experimentos a partir de 11 años. Envase y moldes de maletín. Grupo Anaya, S.A., Madrid, España.

## Referencias electrónicas

- **American Association For The Advancement Of Science.** Ciencia: conocimiento para todos. Proyecto 2061. EEUU. 1989 y 1990.
- The Globe Program. (1996).Teacher's Guide. Global Learning and observations to benefit to environment. Second Edition. EEUU.
- **Unesco.** Proyecto 2000+: International Forum on Scientific and Technological Literacy for All. Paris. 1993.
- **Unesco.** Programa en Pro de la Ciencia: Marco General de Acción. Adoptado por la Conferencia mundial sobre la ciencia el 1o de julio 1999 - Texto final
- **Unesco.** Declaración sobre la ciencia y el uso del saber científico Adoptada por la Conferencia mundial sobre la ciencia el 1o de julio 1999 - Texto final.

## Estudios Sociales.

- **Alcaraz Montesinos, Amparo y otros** (2004):Didáctica de las Ciencias Sociales,Pearson. Educación, Madrid, España.
- **Alcázar Cruz Rodríguez, Mª y otros** (1993):Didáctica de las Ciencias Sociales en la Educación Primaria. Algaída Editores, S.A. 1993. Madrid, España.
- **Andina, M** (1985): Aprendizaje de las Ciencias Sociales. Editorial Ateneo, Buenos Aires, Argentina.
- **Bale, J.** (1996): Didáctica de la Geografía en la Escuela Primaria. Ediciones Morata, S.L. Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid.
- **Bixio, Cecilia** (2002): Enseñar a Aprender. Construir un espacio colectivo de enseñanza-aprendizaje. Homo Sapiens Ediciones, Tercera Edición. Buenos Aires, Argentina.
- **Caldarola, Gabriel Carlos** (2005): Didáctica de las Ciencias Sociales. ¿Cómo aprender?¿Cómo enseñar? Editorial Bonum, Primera Edición. Buenos Aires, Argentina.
- **Carretero, M., Pozo Y Ascanio, M.** (1989): La Enseñanza de las Ciencias Sociales. Visor. Madrid. España.
- **Commager, H.S.** (1967): La Historia, su naturaleza, Ingestiones Didácticas. Editorial Hispanoamericana, México.

- **Faure, R.** (1979): Medio Local y Geografía. Viva, Editorial Laia. Barcelona, España.
- **Franqueiro, A.** (1986): La Enseñanza de las Ciencias Sociales. Editorial Ateneo, Buenos Aires, Argentina.
- **Jarolimek, John** (1969): Las Ciencias Sociales en la Educación Elemental. Editorial Pax-México. Librería Carlos Cesarmán, S.A. República Argentina 9, México 1, D.F.
- **Lopez Valdovinos, Martina** (2001): Historia y Ciencias Sociales. Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. Editorial Pax México, Lib. Carlos Césarmán, S.A. México, D.F.
- **Maldonado García, Miguel Angel** (2002): Las competencias una opción de vida. Metodología para el diseño curricular. Ecoe Ediciones. Colección: Textos. Universitarios. Área: Educación y Pedagogía. Bogotá D.C.
- **Montoya, M. de** (1969): Localización Espacial. Editorial Kapelusz. Buenos Aires, Argentina
- **Moscoloni, Susana María y otros** (1998): Las Ciencias Sociales en Acción. Libro de Edición Argentina. Argentina.
- **Piaget, J.** (1978): El Desarrollo de la Noción del Tiempo en el Niño. Fondo de Cultura Económica, México.
- **Samanez, K** (1996): Cómo Enseñar a los niños de Primer Grado las nociones de Pasado, Presente y Futuro para que Construyan Secuencias Temporales. Revista Lauros, Volumen 2(3), pp. 72-73.

## Educación Artística

- Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC), Secretaría General. (2006). Nuestra cultura lúdica: juegos y recreaciones tradicionales. Libro 7, serie Culturas Populares Centroamericanas.
- Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC), Secretaría General. (2003). Nuestra música y danzas tradicionales. Libro 7, serie Culturas Populares Centroamericanas
- El Salvador, Dirección de Publicaciones e Impresos del Ministerio de Educación, CONCULTURA. (2000.) Los juegos que jugamos 1 y 2. Primera Edición compilada.
- El Salvador, Ministerio de Educación (2° impresión de la 2° edición, 2004). Programa de estudio. Primer grado. Educación Básica.
- El Salvador, Ministerio de Educación. (1999). Fundamentos Curriculares de la Educación Básica.
- España, Ministerio de Educación y Ciencia. Diseño Curricular de Educación Artística.

## Referencias electrónicas

- <http://www.concultura.gob.sv/revistainvestiga.htm>

## Educación Física

- **Bowers, Richard W. y otro** (1995). Fisiología del deporte. Tercera edición, impreso en Argentina.
- **Fernández Emilia.** Didáctica de la Educación Física en la Educación Primaria. Editorial Síntesis, España.
- **García Ruso, H. Ma.** (1997), La danza en la escuela. INDE Publicaciones.
- **González Herrero, M.** Educación Física en primaria, fundamentación y desarrollo curricular, volumen IV, Editorial Paidotribo.
- **López Víctor y otros.** Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la educación física escolar. Barcelona, España, 2003.
- Ministerio de Educación de El Salvador. Programas de estudio de Educación Física de Educación Básica, San Salvador, 2004.
- Ministerio de Educación Pública, Educación General Básica (2001). Programa de estudios Educación Física I y II ciclos. San José, Costa Rica, 2001.
- Ministerio de Educación y Ciencia. España, Guía de recursos didácticos. Educación Física.
- Ministerio de Educación y Ciencia. España. Diseño curricular de Educación Física.
- **Petrovski, A.** Psicología Evolutiva y Pedagógica, segunda edición. Editorial El Progreso, Moscú, 1985.
- **Silva Camargo, G.** Diccionario Básico del Deporte y la Educación Física, tercera edición, Editorial Kinesis, 2002.

## Referencias electrónicas

- <http://www.ciberarroba.com/psicomot/contenidos.html>
- <http://www.acfisadeportes.vilabol.uol.com.br/fiepbolivia.html>
- <http://www.efdeportes.com/efd12/lgile.htm>
- <http://www.efdeportes.com/efd48/calidad.htm>
- <http://www.elmundo.es/diccionarios/>
- <http://www.tenicalexander.com>
- [http://www.terra.es/personal/psicomot/cuerpo\\_pscm.html](http://www.terra.es/personal/psicomot/cuerpo_pscm.html)