



PROGRAMA  
DE ESTUDIO

## **TERCER GRADO**

---

Educación  
Básica

Versión válida a partir del 2008

Elías Antonio Saca  
Presidente de la República

Ana Vilma de Escobar  
Vicepresidenta de la República

Darlyn Xiomara Meza  
Ministra de Educación

José Luis Guzmán  
Viceministro de Educación

Carlos Benjamín Orozco  
Viceministro de Tecnología

Norma Carolina Ramírez  
Directora General de Educación

Ana Lorena Guevara de Varela  
Directora Nacional de Educación

Manuel Antonio Menjivar  
Gerente de Gestión Pedagógica

Rosa Margarita Montalvo  
Jefe de la Unidad Académica

#### Equipos técnicos

#### Lenguaje

- Ernesto Antonio Esperanza
- Evelyn Escobar Quijano
- José Luis Segovia
- Karla Ivonne Méndez
- Sandra Micaela Hernández

#### Asesoría

- Amada de Franco
- Celia Morán

#### Matemática

- Bernardo Gustavo Monterrosa
- Carlos Alberto Cabrera
- Gustavo Antonio Cerros
- José Elías Coello
- Silvio Hernán Benavides
- Vilma Calderón Soriano

#### Ciencia, Salud y Medio Ambiente

- Alex Wilfredo Canizalez
- Ana Esperanza Elías
- Cristabel Dinorah Martínez
- Mario Eleazar Alvarenga

#### Estudios Sociales

- Carlos Benjamín Henríquez
- Cristelina Henríquez de Villalta

#### Educación Física

- Jorge Alberto Marinero

#### Educación Artística

##### Asesoría

- Ana Lilia Díaz
- Juan José Fajardo
- Manuel Alfredo Cruz

ISBN 978-99923-58-21-4

© Copyright Ministerio de Educación Nacional de El Salvador 2008

Derechos Reservados. Prohibida su copia. Esta publicación no puede ser reproducida en todo ni en parte, ni archivada o transmitida por ningún medio electrónico, mecánico, de grabación, de fotocopia o microfilmación, sin el permiso previo y escrito del Ministerio de Educación Nacional de El Salvador.

#### Producción Gráfica

Organización de Estados Iberoamericanos,  
para la Educación la Ciencia y la Cultura OEI

Laura Jeannette Díaz  
Coordinación

Karla Estivali Quinteros  
Diseño Gráfico

Bryan Alexis Cruz Sergio Vladimir Luna  
Morena Carolina Godínez  
Diagramación

## A las maestras y los maestros

En el marco de la implementación del *Plan Nacional de Educación 2021*, tenemos el placer de entregarles la versión actualizada del **Programa de estudio de tercer grado** de Educación Básica. Su contenido es coherente con nuestra orientación curricular constructivista, humanista y socialmente comprometida; al mismo tiempo, incorpora la visión de desarrollar competencias, concretando así los planteamientos de la política del currículo al servicio del aprendizaje.

Como parte de esta política se ha elaborado una propuesta curricular por competencias. También se han diseñado libros de texto, cuadernos de ejercicios y guías metodológicas como ayuda a la labor de las docentes y los docentes en su trabajo diario. Renovamos los lineamientos de evaluación de los aprendizajes para hacer coherente la propuesta de competencias con el tipo de evaluación que necesitamos.

Todos estos instrumentos se entregarán junto con los programas de estudio, a fin de que cuenten con los recursos necesarios para poner en marcha, con entusiasmo y responsabilidad, esta propuesta.

Este programa reúne el aporte de expertos en educación, especialistas de las diferentes áreas y las experiencias de las maestras y los maestros que, han desarrollado experiencias innovadoras para mejorar los proceso de enseñanza-aprendizaje en tercer grado.

De todas las recomendaciones y planteamientos formulados enfatizamos, en esta oportunidad, en un solo aspecto: la importancia de tener altas expectativas en las niñas y los niños, comunicarles a ellas, a ellos y a sus familias que son capaces de aprender y que, con constancia y esfuerzo, podrán alcanzar grandes metas.

De la misma manera, externamos nuestra confianza en ustedes. Sabemos que leerán y analizarán este programa con una actitud dispuesta a aprender, tomando en cuenta su experiencia y su formación docente. Creemos en su compromiso con la misión que nos ha sido dada: que las niñas y los niños de tercer grado tengan mejores logros de aprendizaje y puedan desarrollarse en forma integral.

**Darlyn Xiomara Meza**  
Ministra de Educación

**José Luis Guzmán**  
Viceministro de Educación

# ÍNDICE

## I. Introducción

Innovación de los programas de estudio .....	5
Descripción gráfica del programa .....	8

## II. Plan de estudio

### III. Lenguaje

Presentación de la asignatura .....	12
Enfoque de la asignatura .....	12
Competencias a desarrollar .....	12
Objetivos de tercer grado .....	18
Lineamientos metodológicos .....	18
Lineamientos de evaluación .....	20
Unidades .....	23

## IV. Matemática

Presentación de la asignatura .....	48
Enfoque de la asignatura .....	48
Competencias a desarrollar .....	48
Objetivos de tercer grado .....	52
Lineamientos metodológicos .....	52
Lineamientos de evaluación .....	54
Unidades .....	56

## V. Ciencia, Salud y Medio Ambiente

Presentación de la asignatura .....	98
Enfoque de la asignatura .....	98

Competencias a desarrollar .....	98
Objetivos de tercer grado .....	103
Lineamientos metodológicos .....	103
Lineamientos de evaluación .....	104
Unidades .....	107

## VI. Estudios Sociales

Presentación de la asignatura .....	144
Enfoque de la asignatura .....	144
Competencias a desarrollar .....	144
Objetivos de tercer grado .....	147
Lineamientos metodológicos .....	117
Lineamientos de evaluación .....	149
Unidades .....	151

## VII. Educación Artística

Presentación de la asignatura .....	168
Enfoque de la asignatura .....	169
Competencias a desarrollar .....	169
Objetivos de tercer grado .....	171
Lineamientos metodológicos .....	172
Lineamientos de evaluación .....	173
Unidades .....	175

## VIII. Educación Física

Presentación de la asignatura .....	168
Enfoque de la asignatura .....	168
Competencias a desarrollar .....	168
Objetivos de tercer grado .....	189
Lineamientos metodológicos .....	189
Lineamientos de evaluación .....	192
Unidades .....	194
Bibliografía .....	205



## I. Introducción del programa de estudio de tercer grado

El programa de estudio de tercer grado de Educación Básica presenta una propuesta curricular que da respuesta a las interrogantes que todo maestro o maestra debe responderse para poder planificar sus clases.

INTERROGANTES	COMPONENTES CURRICULARES
¿Para qué enseñar?	Competencias/Objetivos
¿Qué deben aprender los niños y niñas?	Contenidos
¿Cómo enseñar?	Orientaciones sobre metodología
¿Cómo, cuándo y qué evaluar?	Orientaciones sobre evaluación Indicadores de logro
	Indicadores de logro

Estas interrogantes se contestan por medio de los componentes curriculares:

El programa de estudio está diseñado a partir de estos componentes curriculares, desarrollándolos en cada asignatura en el siguiente orden:

1. Descripción de las competencias y el enfoque que orienta el desarrollo de cada asignatura.
2. Presentación de los bloques de contenido que responden a los objetivos de la asignatura y permiten estructurar las unidades didácticas.
3. El componente de metodología ofrece recomendaciones específicas que perfilan secuencias didácticas por asignatura. Describiendo fases o etapas en orden lógico en función del aprendizaje de competencias y recomendaciones generales. El programa actual no presenta actividades sugeridas por unidad didáctica.
4. La evaluación se desarrolla por medio de sugerencias y criterios aplicables a las funciones de la evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa.

Finalmente, se presentan de manera articulada los objetivos, contenidos e indicadores de logro por unidad didáctica en cuadros similares a los formatos de planificación de aula.

Aunque desarrolle los componentes curriculares, el programa de estudio no resuelve situaciones particulares de cada aula y cada estudiante, por lo tanto, se debe desarrollar de manera flexible y contextualizada.

Para implementarlo, se deberán realizar adecuaciones curriculares en función de las necesidades de las y los estudiantes y las condiciones del contexto. Esta flexibilidad es posible gracias al Proyecto Curricular de Centro (PCC)<sup>1</sup>, en el que se registran los acuerdos que han tomado los docentes de un centro escolar sobre los componentes curriculares (objetivos, contenidos, metodología, evaluación), a partir de los resultados académicos del alumnado, de la visión, misión y diagnóstico del centro escolar escrito en su Proyecto Educativo Institucional.

Los maestros y las maestras deberán considerar los acuerdos pedagógicos del PCC y la propuesta de los programas de estudio como insumos clave para su planificación didáctica. Ambos instrumentos son complementarios.

### Innovación de los programas de estudio

La experiencia de trabajar con los programas de estudio de anterior vigencia es, sin duda, el primer referente para implementar esta propuesta curricular. Sin embargo, es necesario advertir que algunos aspectos de los componentes curriculares están presentados de diferente manera, o bien, orientados hacia un énfasis nuevo. A continuación se detallan los cambios más importantes:<sup>2</sup>

### Objetivos

Se presentan los objetivos de grado por cada asignatura, y luego en cada unidad didáctica.

Los objetivos están estructurados en función del logro de competencias, por ello, se formulan con un verbo que orienta una acción. Así se introduce

<sup>1</sup> Para mayor información, leer el apartado sobre Proyecto Curricular de Centro en el documento Currículo al servicio del aprendizaje. Ministerio de Educación, San Salvador, 2007.

<sup>2</sup> Ministerio de Educación. (2007). Currículo al servicio del aprendizaje. San Salvador

la expectativa o meta a partir de procedimientos. Posteriormente, se enuncian también conceptos y actitudes como parte del objetivo para articular los tres tipos de saberes. Se finaliza expresando “el para qué” o finalidad del aprendizaje, lo que conecta los contenidos con la vida y las necesidades del alumnado.

## Contenidos

### Presentación de bloques de contenido

El programa de estudio presenta y describe los bloques de contenido de cada asignatura. Con ello se propicia mayor comprensión de la asignatura a partir de sus fuentes disciplinares. El reconocimiento de la importancia y la relación entre los contenidos fortalece el desarrollo curricular de las asignaturas.

En cada asignatura, se ha buscado mayor integración entre los contenidos de los diferentes bloques, articulándolos en función de las necesidades e intereses del alumnado. Este esfuerzo ha requerido de una nueva organización de las unidades didácticas, las cuales se presentan comparativamente con relación a las unidades didácticas del programa de estudio anterior.

### Tres tipos de contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales

La relevancia de los contenidos se debe a su contribución al logro de los objetivos y, por lo tanto, de las competencias. El autor español Antoni Zabala<sup>3</sup> define los contenidos de la siguiente manera:

*Conjunto de habilidades, actitudes y conocimientos necesarios para el desarrollo de las competencias. Se pueden agrupar en tres grandes grupos según estén relacionados con el saber, saber hacer o el ser, es decir, los contenidos conceptuales (hechos, conceptos y sistemas conceptuales), los contenidos procedimentales (habilidades, técnicas, métodos, estrategias, etc.) y los contenidos actitudinales (actitudes, normas y valores).*

Los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales tienen la misma relevancia, ya que solo integrados reflejan la importancia y la articulación

del saber, saber hacer, saber ser y convivir. El desafío es superar la tendencia de “enseñar” únicamente información, es decir, aprendizajes memorísticos. Estos tienen su espacio y su importancia; sin embargo, es necesario insistir en superar la concepción del aprendizaje memorístico como un sinónimo de aprendizaje exitoso. El aprendizaje implica la articulación de los tres tipos de contenido.

En tercer grado, al igual que en los grados anteriores, se utiliza en algunos casos la palabra “noción” para precisar un contenido en la categoría de contenidos conceptuales. Las nociones refieren el conocimiento de las cosas por medio de los sentidos (la experiencia). Resultan de comparar objetos, hechos o fenómenos para abstraer los elementos comunes que servirán para continuar estableciendo futuras comparaciones. Estas comparaciones son elementales, es decir, vinculadas a la percepción (sentidos) y a la acción. Por ejemplo: noción de equilibrio y desequilibrio personal (Educación Física), noción de alimento y golosina (Ciencia, Salud y Medio Ambiente), noción de espacio (Estudios Sociales), noción de peso y capacidad (Matemática), noción de adverbios de tiempo o de modo (Lenguaje). Con ello, se pretende señalar un saber menos estructurado que un concepto.

La importancia de las nociones es que son la base para estructurar conceptos. Al presentarse en el programa de estudio, el o la docente tendrá como expectativa de logro una idea muy elemental o poco estructura sobre el contenido. Seguramente habrá una aplicación importante de la noción en los contenidos procedimentales y actitudinales.

También, merecen especial mención los contenidos procedimentales por el riesgo que existe de que se entiendan como metodología. César Coll los define de la siguiente manera<sup>4</sup>

*Se trata siempre de determinadas y concretas formas de actuar, cuya principal característica es que no se realizan de forma desordenada o arbitraria, sino de manera sistemática y ordenada, unos pasos después de otros, y que dicha actuación se orienta hacia la consecución de una meta.*

Los contenidos procedimentales no son nuevos en el currículo, ya que la dimensión práctica o de aplicación de los conceptos se ha venido potenciando desde hace varias décadas. Sin embargo, se han denominado técnicas, habilidades, estrategias, algoritmos, etc. Al darles la categoría de contenidos los procedimientos “quedan sujetos a planificación y control, igual como se preparan adecuadamente las actividades para asegurar la adquisición de los otros tipos de contenidos”<sup>5</sup>.

Por lo tanto, no deberán confundirse con metodología, ya que aunque tienen puntos en común, los contenidos procedimentales “se deben aprender” desarrollando una progresiva destreza en su aplicación, y la metodología es la forma, el proceso para aprender cualquier tipo de contenido.

Los contenidos actitudinales deberán planificarse igual que los otros contenidos, tienen la misma importancia que los conceptuales y procedimentales ya que las personas competentes tienen conocimientos y los aplican con determinadas actitudes y valores.

### Secuenciación de contenidos

La secuencia de contenidos presentada en los programas de estudio es una propuesta orientadora para ordenar el desarrollo de los contenidos, pero no es rígida. Es importante señalar que está fundamentada a partir de los principios de las disciplinas, principios de psicología del desarrollo, la secuencia de enseñanza, etc. Por lo tanto su modificación debe ser analizada cuidadosamente.

Cuando se incluyan contenidos de grados superiores en grados inferiores, o viceversa, deberá haber un acuerdo en el Proyecto Curricular de Centro que lo respalde. Por ejemplo, si los niños y las niñas de un centro escolar llegan a tercer grado con competencias lingüísticas avanzadas en relación a la propuesta del programa de estudio, se deberá realizar una evaluación diagnóstica y posteriormente hacer adecuaciones a los contenidos para atender el avance que presentan.

En algunas materias como Matemáticas o Lenguaje, se suele cometer el error de adelantar contenidos de grados superiores, considerando que es

conveniente para los niños y las niñas, aunque los programas de estudio los presentan para grados superiores. Los resultados reflejan poca o difícil comprensión (puede haber memorización), deficiencia en el aprendizaje de procedimientos, sensación de fracaso y aversión a la asignatura por parte del alumnado.

Los programas actuales presentan una secuencia de contenidos detallada para que los maestros y maestras tengan claridad y tomen las mejores decisiones para sus alumnos y alumnas.

### Organización de objetivos y contenidos en unidades didácticas

Se han organizado los contenidos en unidades didácticas más pequeñas e interdisciplinarias. Esto permite combinar bloques de contenido y lograr mayor “interdisciplinariedad”. Unidades de menor duración contribuyen a comunicar más variedad de situaciones, propiciando mayor motivación en el aprendizaje. Además, hay más posibilidades de asignarle el tiempo necesario al refuerzo académico, práctica que persigue dar un tratamiento oportuno a los estudiantes que no alcanzan ni el nivel bajo esperado en los logros de cada trimestre. Con unidades más pequeñas, la tarea de saber a quién debo dedicarle más tiempo es posible. En las asignaturas Educación Física y Educación Artística, se mantienen tres unidades debido a la cantidad de contenidos posibles a desarrollar en las horas de que disponen en el plan de estudio.

### Lineamientos metodológicos

En el aspecto metodológico, se ha eliminado el apartado con la propuesta de actividades. Esto se debe a que se han diseñado guías metodológicas, libros de texto y cuadernos de ejercicios completamente articulados con el currículo actualizado. Por lo tanto, es posible prescindir de la propuesta de actividades en los programas de estudio.

Se ha incorporado un apartado con lineamientos metodológicos que describe una propuesta de **secuencia didáctica** que responde al enfoque de cada asignatura. Esta puede ser mejorada por los docentes para ofrecer a los niños y las niñas clases que faciliten el aprendizaje en función de competencias.

.....  
<sup>5</sup> Ibid., pág. 103.

## Lineamientos de Evaluación

Una de las innovaciones más evidentes es la inclusión de indicadores de logro<sup>6</sup>

Los indicadores de logro son evidencias del desempeño esperado en relación con los objetivos y contenidos de cada unidad. Su utilización para la evaluación de los aprendizajes es muy importante debido a que señalan los desempeños que debe evidenciar el alumnado y que deben considerarse en las actividades de evaluación y de refuerzo académico.

Las unidades didácticas se presentan en cuadros que permiten ver de manera conjunta los objetivos, los tres tipos de contenidos y los indicadores de logro de cada grado.

Se debe recordar que la meta que se busca está reflejada en los objetivos; los indicadores de logro son desempeños que demuestran su logro. Los docentes deben comprender el desempeño descrito en el indicador y hacer las adecuaciones que sean necesarias para atender las diversas necesidades del alumnado. Sin embargo, modificar un indicador implica un replanteamiento en los contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales), por lo tanto, se recomienda discutirlo con otros colegas del centro y el director o directora, y acordarlo en el Proyecto Curricular de Centro.

Se ha resaltado con letra negrita los indicadores más relevantes o abarcadores del trimestre. Se recomienda tomarlos como referente importante para las actividades de evaluación que se reportan en los cuadros de registro y para programar refuerzo académico.

El programa de estudio presenta los indicadores de logro numerados de acuerdo a un orden correlativo por cada unidad didáctica. Por ejemplo, 2.1 indica que el indicador pertenece a la unidad 2, y que el número 3. 5 indica que es el quinto indicador de la unidad 3.

Esta enumeración facilitará su referencia en el cuadro de registro de evaluación sumativa.

### Refuerzo académico

Se insiste en utilizar los resultados de la evaluación para apoyar los aprendizajes de los niños y las niñas. Por lo tanto, los indicadores de logro

deberán orientar al docente para ayudar, orientar y prevenir la deserción y la repetición:

*Al describir los desempeños básicos que se espera lograr en un grado específico, los indicadores de logro, permiten reconocer la calidad de lo aprendido, el modo como se aprendió y las dificultades que enfrentaron los estudiantes. Así, se puede profundizar sobre las causas que dificultan el aprendizaje, partiendo de que muchas veces no es descuido o incapacidad del alumnado<sup>7</sup>*

El seguimiento constante descrito en los indicadores significa ofrecer refuerzo académico oportuno a los niños y a las niñas que lo requieran, y hacer adecuaciones para atender la diversidad.

### Descripción gráfica de las unidades didácticas

- El grado, número y nombre de unidad: describe los datos generales de la unidad.
- Tiempo asignado para la unidad: contiene el número de horas asignadas a esa unidad.
- Objetivos de unidad: lo que se espera que alcancen los alumnos y las alumnas.
- Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales: incluyen los conceptos, procedimientos y actitudes que los niños y las niñas deben adquirir como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Los indicadores de logro son una muestra que evidencia que el alumnado está alcanzando los objetivos.
- Los indicadores de logro priorizados: se refieren a los principales o más relevantes logros que se pretende alcanzar en los estudiantes. Están destacados en negrita y son claves para la evaluación formativa y/o sumativa.

6. Para mayor información, leer el documento Evaluación al servicio de los aprendizajes. Ministerio de Educación, San Salvador, 2007

7. Evaluación al servicio del aprendizaje. Ministerio de Educación, 2007

Objetivos de la unidad

Tiempo probable para la unidad

Grado, número y nombre de la unidad

#### Objetivos

- ✓ Formular y usar las normas de convivencia del grado y las normas sociales de tratamiento en forma oral y escrita para favorecer relaciones interpersonales basadas en el respeto mutuo y la tolerancia en el aula.
- ✓ Reconocer y usar adecuadamente las partes de un libro: portada, contraportada e índice, valorando su importancia en el proceso de aprendizaje a fin de cultivar el aprecio y disfrute por los libros.
- ✓ Utilizar el diccionario y las mayúsculas al inicio de la oración y en nombres propios como apoyo para la comprensión de textos que lee y escribe, con el propósito de fortalecer sus interrelaciones con los demás mediante la incorporación de nuevas palabras a su vocabulario

## UNIDAD 1

### NOS CONOCEMOS

Tiempo probable: 8 horas clase

#### CONTENIDOS

#### INDICADORES DE LOGRO

##### CONCEPTUALES

- Normas para hablar y escuchar a otros.
- Las normas de convivencia en el aula

##### PROCEDIMENTALES

- Participación en discusiones y situaciones de aula que lleven a tomar acuerdos en forma democrática para la vida escolar.
- Expresión oral y escrita de las normas de convivencia establecidas en el aula.
- Intervención en diálogos y conversaciones, respetando normas para el intercambio de ideas y opiniones: pedir la palabra, esperar turnos, respetar las opiniones y juicios de valor de los demás.

##### ACTITUDINALES

- Respeto por los acuerdos que se generan en el grupo.
- Aceptación de las normas de convivencia establecidas por el grupo.
- Valoración de frases de cortesía al interactuar con otras personas.

- 1.1 Participa con respeto en la toma de acuerdos sobre normas de convivencia en el aula y las expresa oralmente y por escrito.
- 1.2 Participa en diálogos y conversaciones en el aula atendiendo las normas para el intercambio de ideas y opiniones.

23

Contenidos conceptuales a desarrollar

Contenidos procedimentales a desarrollar

Contenidos actitudinales a desarrollar

Indicadores de logro numerados

Indicadores de logro priorizados

## II. Plan de estudio de Primer ciclo

A partir de las cuarenta semanas laborales, el plan de estudio de tercer grado se organiza en seis asignaturas con carga horaria definida.

La asignatura de Educación Moral y Cívica no cuenta con carga horaria definida, debido a la coincidencia en contenidos y objetivos con Estudios Sociales. Se recomienda acordar los aspectos específicos para su desarrollo en el Proyecto Curricular de Centro, en función de las necesidades del diagnóstico y de la organización escolar.

Se recomienda buscar relaciones entre los contenidos de todas las asignaturas para organizar procesos integrados de aprendizaje.

Asignaturas	Grados y horas semanales			N° de horas anuales por grado		
	1°	2°	3°	1°	2°	3°
Lenguaje	8	6	5	320	240	200
Matemática	7	5	5	280	200	200
Ciencia, Salud y Medio Ambiente	3	4	5	120	160	200
Estudios Sociales	3	4	4	120	120	120
Educación Artística	2	3	3	80	120	120
Educación Física	2	3	3	80	120	120
Total	25	25	25	1000	1000	1000

Los ejes transversales son contenidos básicos que deben incluirse oportunamente en el desarrollo del plan de estudio. Contribuyen a la formación integral del educando ya que a través de ellos, se consolida "una sociedad democrática impregnada de valores, de respeto a la persona y a la naturaleza, constituyéndose en orientaciones educativas concretas a problemas y aspiraciones específicos del país"<sup>8</sup>.

**Los ejes que el currículo salvadoreño presenta son:**

- Educación en derechos humanos
- Educación ambiental
- Educación en población
- Educación preventiva integral
- Educación para la igualdad de oportunidades
- Educación para la salud
- Educación del consumidor
- Educación en valores



# LENGUAJE



### III PROGRAMA DE LENGUAJE

#### Presentación de la asignatura

El programa de estudio de la asignatura Lenguaje para tercer grado se enfoca en el desarrollo de las capacidades que el y la estudiante necesita para comunicarse con su entorno. El dominio de estas capacidades supone aprender conceptos, dominar procedimientos y adoptar actitudes de manera integrada. Esta articulación garantiza la adquisición de las competencias esperadas.

Para ello, se privilegian los contenidos que amplían las habilidades de comprensión y expresión tanto oral como escrita (leer, hablar, escuchar y escribir) que permiten a los niños y niñas relacionarse eficientemente con los demás.

Con este propósito, el Ministerio de Educación ha definido cuatro competencias básicas para esta asignatura: **expresión oral, expresión escrita, comprensión lectora y comprensión oral**. Con esto se enfatiza la necesidad de orientar los aprendizajes hacia el logro de estas competencias. El dominio de estas habilidades es un aprendizaje que dura toda la vida y que implica un trabajo arduo, sostenido y gradual, que va construyendo al utilizar el lenguaje en situaciones reales de comunicación.

El programa promueve el uso de la lengua para relacionarse con los compañeros y las compañeras, los docentes, los padres de familia, los miembros de la comunidad y otros. En el primer ciclo se propicia la lectura de diferentes tipos de textos, necesarios para la comunicación cotidiana y literaria: textos informativos (resúmenes, cartas, telegramas, etc.), textos descriptivos (retrato, etopeya, descripción de animales y cosas, etc.), textos narrativos (cuentos, fábulas, leyendas, anécdotas, entre otros), textos de tradición oral (chistes, trabalenguas, adivinanzas, rondas, colmos, etc.), textos argumentativos (reportes escolares, debates) textos dramáticos (los diálogos, el drama), textos poéticos (el poema, el verso, la rima), textos instruccionales (recetas de cocina, instrucciones para hacer exámenes, instrucciones para juegos, etc.) y textos icono-verbales (afiches, carteles, señales de tránsito, etc.).

Esta propuesta señala el aprendizaje de la gramática y la ortografía desde su utilidad en la vida cotidiana. Por lo tanto, se estudian a partir de textos producidos en situaciones de la comunicación oral o escrita.

#### Enfoque de la asignatura: comunicativo

El enfoque comunicativo se centra en el uso de la lengua, es decir, en las expresiones orales y escritas que se utilizan en situaciones reales de comunicación. En consecuencia, la pertinencia de los contenidos programáticos se determina desde la necesidad de utilizarlos en la vida diaria. Incluye no solo los conocimientos gramaticales, sino también los que se basan en los significados y el sentido derivado del contexto y la situación comunicativa.

Además, es preciso recalcar que el uso de la lengua responde a un contexto determinado, una finalidad particular y a un destinatario específico. Los relatos de experiencias, las cartas, las instrucciones de juego o de uso de un aparato, las descripciones, etc., son el punto de partida de la enseñanza.

Desde el enfoque comunicativo, los objetivos de la asignatura se orientan a que el estudiante sea capaz de saludar, comunicarse en una tienda, de escribir una nota, dar un recado en forma correcta, leer un anuncio y entenderlo, etc. En otras palabras, la asignatura pretende el desarrollo de las competencias orales y escritas de los estudiantes, quienes "utilizan el código" con finalidades comunicativas.

#### Competencias

Las competencias definidas por el MINED para la asignatura de Lenguaje son las siguientes:

##### La comprensión oral

Es la capacidad de entender y recrear información oral que se presenta con distintos propósitos y en diferentes situaciones comunicativas. Responde a un proceso activo, de construcción e interpretación, que parte de



los saberes previos, retomando la intencionalidad del mensaje y el propósito de la persona que escucha.

### La expresión oral

Esta competencia, al igual que la comprensión oral, se enmarca en situaciones comunicativas, en las cuales el educando expresa de forma oral, sus deseos, intereses, experiencias, ideas y sentimientos, con un propósito determinado. Es muy importante la adecuación que se haga al interlocutor y a la situación comunicativa. Planificar en forma didáctica su optimización permite desarrollar al máximo esta competencia.

### La comprensión lectora

Esta competencia implica la construcción de un significado a partir de un texto escrito. En este proceso el lector o la lectora pone en juego sus conocimientos previos y los propósitos de los diferentes tipos de textos y del sistema de escritura. Se concibe como un acto de comunicación, en el cual el educando interactúa con el texto, interrogándolo, comprobando hipótesis o predicciones, entre otros; por lo tanto, un lector competente utiliza diversas estrategias para comprender un texto, de acuerdo a sus propósitos, el tipo de texto o el mismo contenido.

### La expresión escrita

Esta capacidad permite establecer comunicación por medio de la escritura. Al igual que las otras competencias, implica adecuarse al contexto comunicativo, al lector o lectora (destinatario). Escribir no solo requiere el conocimiento del código (sistema de escritura) sino también del lenguaje escrito, que implica saber planificar un texto y construirlo con claridad, adecuación, coherencia y cohesión.

### Los bloques de contenido

Los bloques de contenido en los cuales se ha organizado la asignatura de Lenguaje responden a áreas disciplinares del estudio de la lengua. Para tercer grado son cuatro:

- **Tipología textual:**

*Se entiende por texto cualquier manifestación oral o escrita con significado, que se produzca en una comunicación. Por tanto, son textos los es-*

*critos de literatura, las redacciones de los alumnos, las exposiciones del profesor de lengua y de matemáticas, los diálogos, las noticias, los afiches. Los textos pueden ser orales o escritos, literarios o no (Cassany, Daniel).*

Es importante destacar que la intención del bloque no es mostrar una tipología textual sino, enfocar el estudio de los textos a partir de los criterios de función y estructura<sup>9</sup>.

Para primer ciclo, se ha priorizado el estudio de textos descriptivos, narrativos, instruccionales y de tradición oral; se estudiarán también los icono-verbales e informativos.

#### Estrategias de comprensión y producción oral y escrita:

Comprende el aprendizaje de técnicas y estrategias que ayuden al estudiante a comprender los textos que lee y escucha; y a producir, asimismo, textos orales y escritos con base en modelos y procedimientos que ordenen el pensamiento a partir de una situación comunicativa. Se incluyen estrategias para descubrir la estructura de los textos y otras que ayudan a la comprensión de los mismos.

- **Reflexión sobre la lengua:**

En este bloque se estudiarán la gramática y la ortografía adaptadas al nivel y como ya se ha dicho anteriormente, en función de las necesidades comunicativas de las y los estudiantes.

Para ello se estudiarán contenidos como: el nombre o sustantivo, nociones de: adjetivo y verbo, sinónimos y antónimos, y la oración; en ortografía se estudiarán temas como: uso de mayúscula, algunas reglas ortográficas, uso de coma, uso de punto final, pero se enfocará desde textos auténticos que potencien realmente las habilidades de hablar y escribir.

- **Comunicación literaria:**

Se entiende como un acercamiento vivencial a la literatura infantil, con un doble propósito:

- 1) Despertar el gusto y la afición por la lectura de textos que tienen como finalidad primera despertar en los niños y las niñas el disfrute de he-

9. Los criterios se basan en los planteamientos de Ana María Kaufman en el libro *La escuela y los textos*.

chos, situaciones y mundos imaginarios que provocan gozo, alegría, sorpresa y entusiasmo.

- 2) Utilizar los textos literarios con una finalidad didáctica; es decir, aprovechar la diversidad lingüística que aparece en ellos para relacionarlos con los otros bloques de contenido. En otras palabras, los diversos tipos de textos literarios (cuentos, poemas, leyendas, rondas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y otros) se convierten en el punto de partida para la enseñanza del código escrito de la lengua, para el desarrollo de las competencias lingüísticas, para el desarrollo de nociones gramaticales y para el ejercicio de la escritura creativa, en sus diferentes formas.

### **Relación entre bloques de contenido y las unidades didácticas**

El programa de estudio de tercer grado se ha estructurado en nueve unidades didácticas. Tener mayor número de unidades no supone un incremento significativo en el número de contenidos, sino una reestructuración alrededor de ejes que le otorgan mayor sentido al aprendizaje, en función de criterios pedagógicos sobre la enseñanza y aprendizaje de los contenidos.

A continuación, se presentan las razones más relevantes de la nueva estructuración de unidades.

- Una estructura curricular con unidades más cortas, facilita el seguimiento del aprendizaje de los contenidos y la planificación de más periodos de retroalimentación al inicio y al final de cada unidad.
- Un mayor número de unidades permite definir más ejes temáticos que articulan los contenidos a partir de experiencias, necesidades e intereses de las niñas y los niños. Así, se inicia el programa con la unidad Nos conocemos, que sitúa los contenidos alrededor de las experiencias comunicativas que suelen suceder al inicio del año escolar, incluyendo las normas de convivencia y las fórmulas sociales de tratamiento que ayudan a establecer buenas relaciones de interacción y de trabajo en el aula.
- La segmentación en unidades más cortas evidencia de mejor manera la integración de los diferentes bloques de contenido de forma más ordenada y armónica. Por ejemplo, la literatura está articulada con las estrategias de comprensión y producción oral y escrita, con la reflexión sobre la lengua y los demás bloques.

El siguiente cuadro muestra los nombres de las unidades didácticas y una síntesis de sus contenidos, del programa anterior y del nuevo programa de estudio.

## PROGRAMA ANTERIOR

### UNIDADES DEL PROGRAMA ANTERIOR

#### Unidad 1: Hablemos de lo nuestro

Se enfatiza en el desarrollo de la expresión oral de ideas, sentimientos y acontecimientos, así como de la escucha atenta de lo que dicen los demás, para reforzar las habilidades comunicativas.

#### Unidad 2: Expresemos lo que pensamos

Esta unidad se centra en los aprendizajes de carácter instrumental, en cuanto al uso del idioma en su forma oral y escrita; por lo que comprende conocimientos de teoría gramatical, ortografía y aspectos prácticos relacionados con la elaboración de textos.

#### Unidad 3: Disfrutemos de la lectura

Con esta unidad se pretende lograr la lectura, la comprensión, la escritura y el análisis de diferentes tipos de textos literarios y no literarios, aplicando técnicas elementales de comprensión lectora.

## PROGRAMA ACTUAL

### UNIDADES DIDÁCTICAS

#### Unidad 1: Nos conocemos

Establecimiento de las normas de convivencia y fórmulas sociales de tratamiento utilizadas en diferentes situaciones comunicativas. Se conoce además las partes de un libro, a partir del manejo de libro de texto y también la utilidad y uso del diccionario.

#### Unidad 2: Recordemos

Conocimiento y utilización de estrategias de lectura y escritura para mejorar la comprensión lectora y la producción de textos; También, se estudian los sustantivos comunes y propios, masculinos y femeninos, singulares y plurales.

#### Unidad 3: Narremos

En esta unidad, se estudia la estructura y los elementos de diferentes textos narrativos como: el cuento, la fábula, la leyenda y la anécdota, con la intención de que las y los estudiantes no solamente los lean, sino también los produzcan. También, se estudian aspectos gramaticales y ortográficos: el verbo, el adjetivo calificativo, la concordancia entre sustantivo y adjetivo, el determinante artículo y posesivo, la sílaba, el acento, la tilde, las palabras agudas y graves, el punto y seguido y el punto y aparte, el uso de mayúscula después del punto y en los títulos de textos, el uso del guión corto al separar palabras al final de renglón y el diálogo y la raya o guión largo.

### BLOQUES DE CONTENIDO

- Estrategias de comprensión y producción escrita.
- Comunicación literaria.
- Estrategias de comprensión y producción escrita.
- Reflexión de la lengua.
- Tipología textual.
- Estrategias de comprensión y producción oral y escrita.
- Reflexión de la lengua.
- Comunicación literaria.

## PROGRAMA ANTERIOR

### UNIDADES DEL PROGRAMA ANTERIOR

## PROGRAMA ACTUAL

### UNIDADES DIDÁCTICAS

#### Unidad 4: Describamos

Se estudian la descripción física y de carácter de las personas o personajes (prosopografía y etopeya) Además se incluye el estudio de las palabras antónimas y sinónimas; los sustantivos primitivos y derivados, aumentativos y diminutivos; la oración simple y su estructura de sujeto y predicado; las oraciones afirmativas y negativas; los pronombres personales y la escritura correcta de Ch y Ll mayúsculas.

#### Unidad 5: Sigamos instrucciones

En esta unidad se estudia la estructura, interpretación y elaboración de textos instruccionales diversos como: instrucciones para juegos, recetas de cocina e instrucciones para hacer tareas escolares. En relación con estos textos, se ven los determinantes numerales ordinales y cardinales. También se estudia el uso de la 'b' en palabras que empiezan con 'bi', 'bis' y 'biz'; el uso de 'v' en palabras que finalizan en 'ívoros' e 'ívoras'; el uso de la 'j', en palabras terminadas en 'aje' y 'eje', y la coma enumerativa.

#### Unidad 6: Las imágenes también nos hablan

Esta unidad tiene como objetivo estudiar y reconocer los textos icono-verbales y no verbales, como las señales que indican zonas de riesgo, salidas de emergencia y otros, así como planos de ubicación. También comprende la interpretación y producción de carteles para exposiciones y elaboración de historietas. En ortografía se aborda el uso correcto de 'ción' y 'sión'.

### BLOQUES DE CONTENIDO

- Tipología textual.
  - Estrategias de comprensión oral y escrita.
  - Reflexión de la lengua.
  - Comunicación literaria
- 
- Tipología textual.
  - Estrategias de comprensión y producción oral y escrita.
  - Reflexión de la lengua.
- 
- Tipología textual.
  - Estrategias de comprensión y producción oral y escrita.
  - Reflexión de la lengua.

## PROGRAMA ANTERIOR

### UNIDADES DEL PROGRAMA ANTERIOR

## PROGRAMA ACTUAL

### UNIDADES DIDÁCTICAS

#### Unidad 7: Jugemos con versos

Se leen, memorizan y declaman poemas con la dicción y entonación correctas y también se estudia la estructura de los mismos para conocerlos mejor y poder escribir algunos, como parte de su propia creación. El conocimiento y uso del símil o comparación es un paso importante para establecer la diferencia entre el tipo de lenguaje que utiliza la poesía. En esta unidad también se estudian como parte de la función lúdica de la lengua: los trabalenguas y los chistes.

#### Unidad 8: Nos informamos

Esta unidad enfatiza la comprensión y la elaboración de textos informativos, tales como: noticias, avisos y cartas, así como la identificación de párrafos, con su respectiva idea principal. También, se estudian algunos conectores, así como temas ortográficos: el uso de los dos puntos, el uso correcto de 'z' y el plural de las palabras terminadas en 'z'.

#### Unidad 9: Organicemos la información

Esta unidad pretende ayudar a los estudiantes a organizar la información que reciben en todas las asignaturas, de una manera lógica y ordenada, para ser estudiada y comprendida de mejor manera. Se estudian las tablas de información y las redes de palabras. También, se estudian las viñetas de productos alimenticios, de productos de limpieza y de otros, cuya lectura e interpretación es de gran importancia para conservar la salud de las personas. Además se estudian algunas reglas del uso de la 'v' y de la 'll' y 'y'.

### BLOQUES DE CONTENIDO

- Tipología textual.
- Estrategias de comprensión y producción oral y escrita.
- Comunicación literaria.
  
- Tipología textual.
- Estrategias de comprensión y producción oral y escrita.
- Reflexión de la lengua.
  
- Tipología textual.
- Estrategias de comprensión oral y escrita.
- Reflexión de la lengua.

## Objetivos de tercer grado

1. Interactuar con las personas de su entorno, por medio de la expresión oral y la participación en juegos, presentaciones personales y conversaciones al expresar sus ideas, necesidades y sentimientos, así como sus opiniones sobre los textos que lee y escucha, haciéndolo con claridad, espontaneidad y respeto, a fin de comunicarse con armonía y confianza en su contexto escolar y familiar.
2. Experimentar de forma activa y motivadora la lectura y escucha de cuentos, fábulas, leyendas, poemas, historietas, textos instructivos diversos, textos informativos como: los avisos, las cartas, las etiquetas de productos alimenticios y limpieza, las normas de convivencia y otros, realizando predicciones sobre su contenido a fin de desarrollar la comprensión literal, inferencial y apreciativa de los diferentes textos, con entusiasmo e iniciativa, para acceder a información escrita y compartirla con las personas de su entorno.
3. Escribir cuentos, cartas, historietas, rimas, avisos, poemas y otros textos, a partir de un modelo e instrucciones claras, por medio de la utilización de nombres propios y comunes, sinónimos y antónimos, primitivos y derivados; adjetivos; artículos; verbos en presente, pasado y futuro; determinantes cardinales y ordinales; adverbios de lugar y conectores; también, mediante el uso de signos de puntuación y entonación adecuados, para desarrollar su capacidad expresiva con creciente autonomía y corrección, y compartir con las personas de su entorno, ideas, intereses, necesidades y fantasías.

## Lineamientos Metodológicos

Las clases deben ofrecer una experiencia significativa para las niñas y los niños, que les permita practicar su comprensión y expresión oral y escrita por medio de la participación en una situación co-

municativa, de la lectura de textos, de la observación de ilustraciones o imágenes, etc. Esta experiencia debe estar relacionada con sus intereses, necesidades y los contenidos a desarrollar.

Para orientar el desarrollo metodológico de los contenidos, se propone una **secuencia didáctica** que describe las etapas o procesos de una clase, atendiendo a un orden lógico. Estas etapas tienen correspondencia con las lecciones propuestas en el libro de texto y la guía metodológica que el Ministerio de Educación ha entregado para apoyar el desarrollo curricular de tercer grado.

La secuencia propuesta no debe concebirse como un obstáculo para la creatividad e iniciativa de los docentes; más bien puede mejorarse con su experiencia y adecuarse a las condiciones específicas del aula, los recursos tecnológicos y otros materiales con los que cuenta la escuela.

Se proponen **cinco** momentos fundamentales que tienen opciones de desarrollo con matices diferentes de acuerdo a la competencia que prevalece o al tipo de texto que se trabaje. La secuencia no responde a una hora clase, sino al proceso de enseñanza aprendizaje de un conjunto de contenidos. No se espera cumplir los cinco pasos en una hora clase; se recomiendan al menos dos horas para completar la secuencia. Pero este tiempo puede variar debido a la dificultad de los contenidos o a los diferentes ritmos y necesidades de los estudiantes.

Los pasos de la secuencia son:

### 1. Verificación y valoración de los saberes previos.

Al inicio de la clase se deben valorar los saberes sobre la lengua que ya posee el y la estudiante y que son básicos para el aprendizaje de los conceptos y el conocimiento de los textos. Es importante reconocer que los niños y las niñas ya han tenido diferentes

experiencias con los textos, las cuales son importantes para la comprensión y producción de la comunicación escrita.

## 2. Comprensión de la situación comunicativa y/o del texto.

En esta fase se pueden identificar varios momentos:

### a. Acercamiento al texto.

Escrito a través de estrategias de comprensión, como por ejemplo las predicciones. El docente orienta a los y las estudiantes para que “adivinen”, hagan hipótesis o predigan su contenido a partir de las ilustraciones, el título o las primeras líneas del texto.

### b. Lectura por parte del docente o de los estudiantes.

Atendiendo el nivel de avance que tengan los niños y niñas, la o el docente podrá leerles en voz alta o planificar lectura grupal o independiente. Durante la lectura la maestra o maestro debe intercalar pausas para que los niños y las niñas comenten si acertaron en sus predicciones y generen nuevas.

Las modalidades de lectura deben ser variadas, algunas de estas son:

- Lectura en voz alta
- Lectura compartida
- Lectura independiente
- Lectura guiada
- Lectura modelada

c. **Actividades orales o escritas para corroborar la comprensión.** Por medio de preguntas, dibujos, comentarios, juegos, etc. **En este apartado es importante fomentar la expresión oral de los niños y las niñas.** También se incluyen preguntas de comprensión literal, apreciativa e inferencial para ampliar y enriquecer la comprensión de los textos.

## 3. Reflexión sobre la lengua.

En este apartado, se partirá de los textos leídos y comentados para estudiar las diferentes nociones y conceptos gramaticales correspondientes al grado. El alumnado realiza diversos ejercicios orales y escritos que refuerzan el aprendizaje de palabras y oraciones completas, descomposición silábica, composición de otras palabras, ampliación del vocabulario y análisis de aspectos gramaticales y ortográficos, tales como: los sustantivos; los adjetivos; el verbo en presente, pasado y futuro; la oración simple y su estructura de sujeto y predicado; las oraciones afirmativas y negativas; el uso de ‘ción’ y ‘sión’ y otros.

## 4. Resolución de situaciones comunicativas.

Es prioritario que se verifique que el alumnado puede integrar sus nuevos conocimientos en las diversas situaciones comunicativas que se le presenten y que evidencie el dominio de los saberes adquiridos de una forma integrada. Las situaciones comunicativas pueden ser: hacer un comentario oral, sostener un diálogo, escribir una carta, una receta (de acuerdo al texto estudiado), interpretar el mensaje de una secuencia de dibujos, seguir instrucciones para realizar una actividad, etc.

El programa de estudio presenta los contenidos sobre el código escrito, los tipos de texto, las situaciones comunicativas, y los contenidos gramaticales, de manera integrada, en las unidades didácticas.

El trabajo docente en esta asignatura, a partir de esta secuencia o de otra que el docente estructure, siempre deberá prestar especial atención a los **principios generales de enseñanza y aprendizaje**:

## Conocimientos previos

Se debe reconocer que las y los alumnos presentan diferentes niveles en su desarrollo lingüístico a partir de sus características individuales y de las interacciones que tienen con las personas que los rodean. Por ejemplo, el primer hijo o hija de una familia tiene menos



interacciones comunicativas que el segundo, y por eso solemos escuchar que “el segundo hijo es más listo que el primero”. También difieren la cantidad y calidad de experiencias con textos escritos: unos estarán familiarizados con ellos desde edades tempranas y otros podrán carecer de estos contactos.

### **Atención a la diversidad**

Hay que tener en cuenta que no todos los niños y aprenden de la misma manera ni al mismo ritmo. Esto obliga a la y el docente a implementar diversas estrategias didácticas, con el fin de dar una respuesta que permita atender de forma adecuada a la diversidad.

La diversidad también incluye el uso diferente de la lengua. En un aula puede haber alumnos de origen rural y urbano, así como de diferente estrato social y económico. En este caso, no es recomendable que el y la docente intervenga como un corrector del uso gramatical. Su actitud ante hechos comunicativos en los que intervengan dos niveles de lengua distintos será la de usar los términos de adecuado o inadecuado, de acuerdo al contexto específico de acción.

### **El aula como situación comunicativa**

El aula de clase es el contexto adecuado para fomentar la adquisición de las capacidades comunicativas. Es el contexto social por excelencia en donde el hecho de la convivencia debe propiciar la necesidad de comunicarse. De esta manera, el docente empleará metodologías que favorezcan la cooperación y la participación de las y los alumnos, dialogando con ellos y proponiendo actividades en las cuales la interacción constante sea la forma de afianzar los aprendizajes.

### **El alumno como protagonista**

El aprendizaje de la lengua es una actividad que involucra, de manera especial, al alumnado. A hablar se aprende hablando; a escribir, escribiendo. Implica la adquisición de las capacidades comu-

nicativas y de la lengua en situaciones de uso. Entonces, las actividades de aprendizaje deberán estimular la curiosidad, la reflexión y la creatividad de las y los estudiantes para que éste pueda resolver las situaciones comunicativas en forma autónoma y autodirigida.

### **Modelaje docente**

El clima comunicativo del aula debe contar con la participación activa de la y la docente, en su calidad de hablante y oyente, así como de lector y escritor de mensajes. Por tanto su comportamiento lingüístico debe ser un modelo para sus estudiantes. Para ello, es necesario estar prevenido en relación con los términos y expresiones que se dicen, de manera que cumplan con las propiedades textuales de corrección, coherencia, cohesión y adecuación. Hay que ser bastante conciente de que no se les puede pedir a los estudiantes lo que no se les da.

### **Desarrollo de ejes transversales**

El Currículo Nacional establece ocho ejes transversales que deben desarrollarse dentro de las asignaturas. En el caso de Lengua, estos temas se pueden abordar por el uso de diversos textos, como recursos didácticos y como objetos de estudio. Para ello, el docente ha de estar alerta ante la posibilidad de seleccionar estos textos; por ejemplo: en el mes de enero, se pueden aprovechar los textos que se publican en los diarios antes, durante o después del día 16, para reflexionar sobre la importancia de la paz, los valores cívicos o los derechos humanos. O sobre temas de medio ambiente, equidad de género, etc.

### **Lineamientos de Evaluación**

En cuanto a la evaluación, debe abandonarse la idea de que el maestro o la maestra es el juez de los resultados obtenidos por las y los alumnos, y la única autoridad en el saber. Por el contrario, la y el docente debe pensarse a sí mismo como creador de situaciones de aprendizaje, un profesional capaz de criticar su propia práctica en el



cula y, sobre todo, ser respetuoso del proceso de aprendizaje de cada niño y niña.

La evaluación ya no se concibe como el resultado de un juicio unilateral de resultados que decide quién aprueba y quién no. La evaluación al servicio del aprendizaje debe mostrar los aciertos y desaciertos que tiene en el proceso de enseñanza para tomar decisiones: cambiar métodos, buscar más recursos, diseñar planes de refuerzo académico, etc.

Para que la evaluación sea integral, flexible y útil deberá cumplir, al menos las siguientes funciones:

### **Evaluación diagnóstica**

El profesor o la profesora, por medio de diversas técnicas como la elaboración de dibujos, la formulación de preguntas exploratorias, las lecturas de textos, las descripciones o las explicaciones previas, obtendrá el conocimiento y las habilidades que poseen los estudiantes al inicio del año escolar y al iniciar nuevos contenidos. Es importante hacer notar que para conocer estos conocimientos previos no es necesario que el niño y la niña lean y escriban con perfección, ya que en este grado se continúa reforzando su capacidad de lecto-escritura.

Al iniciar tercer grado, el y la estudiante ya ha construido un rico bagaje lingüístico con el cual ha podido comunicarse satisfactoriamente en el seno de su familia y sus amigos.

Se debe diagnosticar también los procedimientos que son capaces de hacer mediante tareas específicas, por ejemplo: clasificar correctamente algunas palabras de acuerdo a "cómo suenan" al principio o al final de un poema, contar cuentos que ha escuchado, describir personas, animales y objetos, escribir pequeños textos, etc.

La evaluación diagnóstica debe permitir planificar y adecuar la clase en función de las necesidades y los logros de los niños y las niñas.

### **Evaluación formativa**

La finalidad de la evaluación formativa es conocer los logros y dificultades de aprendizaje de los y las estudiantes para facilitarles ayuda adecuada y oportuna. Por ejemplo, si el o la estudiante no logra identificar las sílabas que constituyen una palabra, el profesor o la profesora debe indagar el porqué del fallo e intervenir proponiendo actividades específicas que refuercen este conocimiento y destreza.

La evaluación formativa se apoya en la observación sistemática durante la clase para detectar las necesidades, habilidades y dificultades de cada uno de sus alumnos y alumnas; también son muy útiles las preguntas orales ya que permiten conocer lo que un estudiante piensa sobre el contenido o sobre la actividad. Al indagar las razones de su conducta se puede identificar el tipo de ayuda o medida que necesita para mejorar su aprendizaje.

La autoevaluación y coevaluación posibilita a las y los estudiantes exponer, compartir resultados y procedimientos realizados, valorar el trabajo en equipo, expresando cómo se sintieron, qué hicieron bien y qué cosas deben mejorar en actividades futuras.

Este tipo de evaluación también propicia la observación y el registro de actitudes referidas a la seguridad, la autonomía, el interés, el respeto, la participación, el trabajo en equipo, etc., para fortalecer su vivencia y desarrollo.

### **Evaluación sumativa**

La evaluación sumativa certifica y asigna una nota a la calidad del desempeño de una actuación del estudiante.

Se deben seleccionar actividades de evaluación similares a las realizadas en clase para determinar la adquisición y comprensión de conceptos, procedimientos y actitudes en relación al dominio en el uso del idioma oral y escrito. La prueba objetiva sólo es una actividad

entre otras. Lo recomendable es exponer a los y las estudiantes también a situaciones problema que impliquen resolución por medio de una actividad concreta: identificar, analizar, explicar, representar, argumentar, predecir, inventar, escribir, etc. Así, las niñas y los niños pueden aplicar su aprendizaje a nuevas situaciones comunicativas reales.

### Ejemplos de posibles actividades de evaluación:

- Las pruebas objetivas. Deben ser integrales y equilibradas para evaluar, al menos, contenidos conceptuales y procedimentales, de maneras independientes o integradas; no necesitan ser exhaustivas ni con muchas preguntas, sino diseñadas de acuerdo a la competencia e indicador de logro.
- Actividades de aplicación, por ejemplo, la producción y el envío de una tarjeta de invitación al director o la directora para que participe en una clase, la realización del periódico mural, et
- Actividades de investigación: recopilar leyendas de la tradición oral de la región, chistes, adivinanzas, etc.
- Exposiciones orales sobre experiencias, textos creados o memorizados, como cuentos, poemas, fábulas, rimas, etc.

También se recomienda incluir la autoevaluación para asignar notas. Esto supone orientaciones precisas y acompañamiento a las y los docentes para que los niños y las niñas la realicen responsablemente

### Criterios de evaluación

Es sumamente importante clarificar con las y los estudiantes los elementos que se tomarán en cuenta para la evaluación formativa y sumativa:

Debe pedirse a los alumnos aspectos como pronunciación clara y correcta, orden y aseo en los cuadernos, limpieza en la producción de trabajo, siempre y cuando sean trabajados y aprendidos durante las clases.

Respecto a la limpieza de los textos presentados, es importante que las y los docentes no esperen que los alumnos y las alumnas que están en su proceso de formación presenten de una vez los textos en versión final. Todo escritor o toda escritora competente escribe antes un borrador para corregir y precisar mejoras a sus textos. En este sentido, los docentes deben orientar a los niños a que la producción de textos es un proceso que va paso a paso.

Además de los criterios sobre la forma, el orden, la limpieza y aspectos como la puntualidad, se recomienda considerar criterios fundamentales para el logro de las competencias. Por ejemplo:

- **Dominio de la voz:** incluye la claridad, la vocalización, la resonancia y el uso del volumen adecuado en una determinada situación; la utilización de pausas.
- **Comportamiento ante una audiencia:** el dominio del cuerpo, la situación delante de la audiencia: mirar a las y los oyentes, no taparse la boca al hablar, estar en una actitud de interacción con los demás.
- **Utilización de apoyos no verbales:** es importante en la comunicación el apoyo de aspectos no verbales como ademanes, gestos y movimientos para reafirmar o enfatizar lo hablado, narrado, recitado, etc.
- **Coherencia:** presenta la mayoría de las ideas completas, relacionadas entre sí y con secuencia.
- **Corrección:** trazo adecuado de las letras, usa correcto de las palabras. Auto-corrección de sus escritos, etc.
- **Adecuación:** en la mayoría de veces hace uso adecuado del lenguaje, tomando en cuenta la situación comunicativa.

## Objetivos

- ✓ Formular y usar las normas de convivencia del grado y las normas sociales de tratamiento en forma oral y escrita para favorecer relaciones interpersonales basadas en el respeto mutuo y la tolerancia en el aula.
- ✓ Reconocer y usar adecuadamente las partes de un libro: portada, contraportada e índice, valorando su importancia en el proceso de aprendizaje a fin de cultivar el aprecio y disfrute por los libros.
- ✓ Utilizar el diccionario y las mayúsculas al inicio de la oración y en nombres propios como apoyo para la comprensión de textos que lee y escribe, con el propósito de fortalecer sus interrelaciones con los demás mediante la incorporación de nuevas palabras a su vocabulario

# UNIDAD 1

## NOS CONOCEMOS

Tiempo probable: 8 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Normas para hablar y escuchar a otros.</li> <li>■ Las normas de convivencia en el aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Participación en discusiones y situaciones de aula que lleven a tomar acuerdos en forma democrática para la vida escolar.</li> <li>■ Expresión oral y escrita de las normas de convivencia establecidas en el aula.</li> <li>■ Intervención en diálogos y conversaciones, respetando normas para el intercambio de ideas y opiniones: pedir la palabra, esperar turnos, respetar las opiniones y juicios de valor de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Respeto por los acuerdos que se generan en el grupo.</li> <li>■ Aceptación de las normas de convivencia establecidas por el grupo.</li> <li>■ Valoración de frases de cortesía al interactuar con otras personas.</li> </ul>	<p>1.1 Participa con respeto en la toma de acuerdos sobre normas de convivencia en el aula y las expresa <b>oralmente y por escrito</b>.</p> <p>1.2 Participa en diálogos y conversaciones en <b>el aula atendiendo</b> las normas para el intercambio de ideas y opiniones.</p>

## CONTENIDOS

## INDICADORES DE LOGRO

### CONCEPTUALES

- Fórmulas sociales de tratamiento.
- Mayúscula en nombres propios.
- Mayúscula al inicio de la oración.
- Estructura de los libros (portada, contraportada e índice) partiendo del conocimiento de su libro de texto.
- El diccionario: función y utilidad.

### PROCEDIMENTALES

- Uso de fórmulas de tratamiento aceptadas socialmente en diferentes situaciones comunicativas.
- Identificación y uso de mayúsculas en nombres propios, en los textos que lee y escribe.
- Identificación y uso de mayúsculas al inicio de las oraciones en textos que lee y escribe.
- Identificación de la estructura de los libros (portada, índice y cuerpo del libro) y su función.
- Reconocimiento de la función del diccionario como apoyo para la comprensión de textos que lee y escribe.
- Utilización del diccionario para encontrar el significado de las palabras desconocidas en textos que lee.

### ACTITUDINALES

- Aceptación de fórmulas de tratamiento y frases de cortesía utilizadas en diferentes situaciones comunicativas.
- Esmero e interés por utilizar las mayúsculas en nombres propios.
- Esmero en la utilización de mayúsculas al inicio de las oraciones.
- Valoración de la importancia de los libros en su aprendizaje diario y cuidado del mismo.
- Valoración del diccionario como herramienta útil para la comprensión y producción de textos.
- Interés por conocer nuevos términos.

- 1.3 **Usa fórmulas de tratamiento aceptadas socialmente en diferentes situaciones comunicativas en la escuela como: saludar, agradecer, hacer una petición o responder con cortesía.**
- 1.4 Identifica y usa mayúsculas en nombres propios y al inicio de oraciones, al leer y escribir textos, con esmero e interés.
- 1.5 **Identifica** las principales partes que constituyen los libros (portada, contraportada, índice) y valora la importancia de los mismos en su aprendizaje.
- 1.6 Explica, con sus propias palabras, la función de los diccionarios de la lengua española, como apoyo para la comprensión de textos que lee y escribe.
- 1.7 **Usa el diccionario para encontrar el significado de palabras desconocidas mostrando interés por conocer nuevos términos.**

# UNIDAD 2

## Objetivos

- ✓ Conocer y utilizar estrategias de lectura y escritura para mejorar la comprensión lectora y la producción de textos, al leer o escribir, con esmero y dedicación, a fin de desarrollar habilidades comunicativas que le servirán en su vida diaria.
- ✓ Identificar los sustantivos comunes, propios, femeninos y masculinos, singulares y plurales con esmero e interés, al leer y escribir textos a fin de incrementar su vocabulario y comunicarse de una manera más efectiva con los compañeros y compañeras.

## RECORDEMOS

Tiempo probable: 10 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Estrategias de lectura con textos narrativos: identificación de título, inicio y final; identificación de indicios; deducción del final.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Identificación del título, inicio y final de textos narrativos.</li><li>■ Identificación de indicios del contenido del texto, a partir del título, primeras líneas del texto e ilustraciones.</li><li>■ Deducción del final de los textos que lee.</li><li>■ Aplicación de las estrategias para anticipar el contenido global o parcial de un texto narrativo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Disfrute de la lectura de textos narrativos.</li><li>■ Interés por el uso de las estrategias que mejoran su comprensión lectora.</li><li>■ Curiosidad por conocer el contenido de los textos, a partir de algunos indicios.</li></ul>	<p>2.1 <b>Identifica</b> el título, inicio y final de textos narrativos mostrando interés y agrado por su lectura.</p> <p>2.2 <b>Responde oralmente y por escrito a las preguntas relacionadas con indicios del contenido del texto: el título, primeras líneas, e ilustraciones.</b></p> <p>2.3 Deduce el final de los textos que lee a partir de indicios con curiosidad y entusiasmo.</p> <p>2.4 Expresa oralmente y con interés las estrategias que utilizó para anticipar el contenido global o parcial de un texto.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Estrategias de escritura en textos narrativos: planificación, elaboración del borrador, edición y publicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Planificación de lo que se quiere escribir: qué, para quién, para qué.</li> <li>■ Producción de textos narrativos a partir de un borrador elaborado previamente.</li> <li>■ Diferenciación y uso de sustantivos comunes y propios en textos narrativos que lee y escribe.</li> <li>■ Identificación y uso de sustantivos femeninos y masculinos, en singular y plural en textos narrativos que lee y escribe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés y entusiasmo por expresar sus ideas por escrito.</li> <li>■ Esmero y agrado al escribir un texto a partir de un borrador y de un modelo.</li> <li>■ Valoración respetuosa de sus propias producciones y las de sus compañeros y compañeras.</li> <li>■ Buena disposición para identificar los sustantivos masculinos y femeninos, en singular y plural.</li> </ul>	<p>2.5 Planifica con interés y entusiasmo lo que quiere escribir a partir de la definición de: qué escribir, para quién y para qué.</p> <p>2.6 Escribe textos narrativos, con esmero y agrado, basándose en un borrador elaborado previamente a partir de un modelo.</p> <p>2.7 Expresa su valoración sobre sus propias producciones y las de sus compañeros y compañeras con respeto y consideración.</p> <p>2.8 Selecciona con interés y esmero, los sustantivos comunes y propios en un texto que lee o que ha escrito anteriormente.</p> <p>2.9 Selecciona y escribe, de manera separada, los sustantivos masculinos y femeninos, singulares y plurales, de un texto que lee o que escribió previamente.</p>

## Objetivos

- ✓ *Expresar en forma oral y escrita el tema, los personajes, los lugares, el tipo y el propósito del texto, la estructura y las características principales de los textos narrativos para interpretar el contenido y disfrutar mejor de su lectura.*
- ✓ *Reconocer y aplicar aspectos gramaticales, de puntuación y ortografía en textos narrativos que lee y escribe, reconociendo el significado de las palabras, utilizando sus saberes previos para profundizar en el uso adecuado del lenguaje y ampliar su vocabulario en su interrelación con los demás.*
- ✓ *Producir textos narrativos en forma comprensible, relacionando acciones, personajes y lugares, y manteniendo una secuencia ordenada para tomar conciencia de la importancia de la expresión escrita como parte del desarrollo de la creatividad y del gusto por la literatura.*

# UNIDAD 3

## NARREMOS

Tiempo probable: 40 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ El cuento.</li> <li>■ Elementos del cuento: lugar, tiempo y personajes.</li> <li>■ Estructura del cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Narración oral y lectura de cuentos con la pronunciación y entonación adecuadas.</li> <li>■ Identificación de lugar, tiempo, personajes y hechos en los cuentos que lee y escribe.</li> <li>■ Identificación del inicio, el desarrollo y el final de cuentos que lee y escucha (estructura).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Entusiasmo por escuchar y leer cuentos.</li> <li>■ Curiosidad e interés por descubrir los elementos de los cuentos que lee.</li> <li>■ Atención y esmero en descubrir las diferentes partes del cuento o estructura.</li> </ul>	<p>3.1 Lee o narra <b>con entusiasmo</b> cuentos que ha leído o escuchado previamente, atendiendo la pronunciación y entonación adecuada.</p> <p>3.2 <b>Identifica el lugar, el tiempo, los personajes y hechos que intervienen en los cuentos que lee y escucha, con interés y agrado.</b></p> <p>3.3 <b>Identifica el inicio, el desarrollo y el final de cuentos que lee y escucha.</b></p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ El determinante artículo y el determinante posesivo.</li> <li>■ El verbo: concepto.</li> <li>■ Las terminaciones verbales: ar, er, ir.</li> <li>■ El verbo: en presente, pasado y futuro.</li> <li>■ Los adverbios de lugar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comprensión del cuento, a través de diferentes preguntas de carácter literal, inferencial y apreciativo.</li> <li>■ Expresión de opiniones sobre las actitudes de los personajes de cuentos que lee o escucha.</li> <li>■ Establecimiento de la relación existente entre el determinante artículo y el determinante posesivo, con el sustantivo.</li> <li>■ Reconocimiento del verbo como la palabra que expresa una acción en diversos tiempos.</li> <li>■ Identifica y clasifica verbos a partir de su terminación verbal: ar, er, ir.</li> <li>■ Reconocimiento y utilización del presente, pasado y futuro en textos que lee y escribe.</li> <li>■ Identificación y uso de los adverbios de lugar, relacionándolos con el verbo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Entusiasmo e iniciativa al hacer predicciones en los cuentos que lee y opinar sobre las actitudes de los personajes.</li> <li>■ Interés por utilizar correctamente el determinante artículo y el posesivo.</li> <li>■ Buena disposición para relacionar los verbos con las acciones.</li> <li>■ Curiosidad e interés por conocer las terminaciones verbales.</li> <li>■ Interés y esmero en reconocer y usar el presente, pasado y futuro de los verbos en los diferentes textos narrativos.</li> <li>■ Empeño en identificar y utilizar los adverbios de lugar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3.4 Hace predicciones con entusiasmo e iniciativa, sobre el contenido de cuentos antes de leerlos o escucharlos, y las corrobora.</li> <li>3.5 Contesta preguntas de carácter literal, inferencial y apreciativo sobre los cuentos que lee o escucha.</li> <li>3.6 Expresa su opinión en forma oral y escrita sobre las actitudes de los personajes de los cuentos que lee, con entusiasmo e iniciativa</li> <li>3.7 Utiliza correctamente los determinantes artículo y los determinantes posesivos, con el sustantivo al que acompaña al escribir opiniones sobre los personajes de cuentos que lee y textos narrativos.</li> <li>3.8 Identifica los verbos en textos breves, al reconocer que son palabras que significan acción en diferentes tiempos.</li> <li>3.9 Identifica y clasifica verbos, entre un grupo de palabras, los verbos, fijándose en las terminaciones: ar er, ir.</li> <li>3.10 <b>Reconoce y utiliza correctamente el presente, el pasado y el futuro de los verbos, en los textos orales y escritos que produce.</b></li> <li>3.11 Identifica y utiliza adverbios de lugar en textos que lee, escucha o escribe, estableciendo su relación con el verbo.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>La fábula.</b></li> <li>■ Estructura: inicio, desarrollo, final y moraleja.</li> <li>■ Características de los personajes en las fábulas.</li> <li>■ La moraleja de la fábula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lectura en voz alta y silenciosa de fábulas en prosa.</li> <li>■ Utilización de elementos no lingüísticos en la expresión oral de fábulas: gestos, ademanes y movimientos.</li> <li>■ Identificación del inicio, el desarrollo, el desenlace y la moraleja o enseñanza en fábulas que lee.</li> <li>■ Reconocimiento e interpretación de las características humanas que asumen los personajes en las fábulas.</li> <li>■ Comprensión y apreciación de la moraleja en fábulas que lee.</li> <li>■ Escritura de fábulas, tomando en cuenta las características de los personajes y la estructura de la misma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Esmero e interés por las fábulas que lee y escucha.</li> <li>■ Espontaneidad y agrado al utilizar gestos, ademanes y movimientos en la lectura expresiva de fábulas.</li> <li>■ Espontaneidad y agrado al utilizar gestos, ademanes y movimientos en la lectura expresiva de fábulas.</li> <li>■ Interés y esfuerzo por conocer la estructura de la fábula.</li> <li>■ Autonomía al reconocer las características humanas de los personajes de las fábulas.</li> <li>■ Valoración de la moraleja en las fábulas que lee.</li> <li>■ Entusiasmo e interés por escribir fábulas.</li> </ul>	<p><b>3.12 Lee fábulas en voz alta, con la dicción correcta y la entonación adecuadas, con seguridad y esmero.</b></p> <p>3.13 Utiliza con espontaneidad y agrado gestos, ademanes y movimientos al expresar oralmente el contenido de fábulas.</p> <p>3.14 Identifica el inicio, desarrollo y final de fábulas que lee y escucha, con interés y esfuerzo.</p> <p>3.14 Identifica el inicio, desarrollo y final de fábulas que lee y escucha con interés y esfuerzo.</p> <p><b>3.15 Responde a preguntas de carácter literal, inferencial e interpretativo sobre las fábulas que lee o escucha.</b></p> <p>3.16 Nombra con iniciativa, algunas de las características humanas que asumen los personajes en las fábulas.</p> <p><b>3.17 Responde a preguntas de comprensión apreciativa con respecto a la moraleja en fábulas que lee.</b></p> <p><b>3.18 Escribe fábulas siguiendo la estructura de la misma y las características de los personajes.</b></p>

## CONTENIDOS

### CONCEPTUALES

- Adjetivos calificativos.
- **El diálogo:** definición y características.
- Los signos de puntuación en diálogos: la raya o guión largo, signos de admiración e interrogación.
- **La leyenda:** características.

### PROCEDIMENTALES

- Identificación y uso de adjetivos calificativos en la lectura y escritura de fábulas.
- Inferencia de la definición y características del diálogo.
- Identificación de diálogos en textos que lee.
- Identificación y uso de la raya o guión largo, y los signos de admiración e interrogación en la demarcación de diálogos, en textos que lee y escribe.
- Utilización de elementos no lingüísticos en la expresión oral de diálogos: posturas, gestos y miradas.
- Expresión oral y producción escrita de diálogos sobre situaciones cotidianas de la vida escolar o familiar.
- Relato oral de leyendas conocidas por los estudiantes.
- Identificación de las características de la leyenda como texto narrativo.
- Identificación de personajes, escenarios y hechos en las leyendas que lee y escucha.

### ACTITUDINALES

- Interés en descubrir los adjetivos que describen a los personajes de las fábulas y creatividad al escribir fábulas.
- Interés por conocer las características del diálogo y su identificación en los textos que lee.
- Atención y esmero en la identificación y uso de los signos de entonación y de puntuación que acompañan al diálogo.
- **Entusiasmo y creatividad por participar en diálogos orales y escritos, esforzándose por cumplir con las características propias de cada uno.**
- Escucha atenta de leyendas que narran sus compañeras y compañeros.
- Empeño e interés por comprender las características de la leyenda, así como de identificar los diferentes elementos que la conforman.
- Valoración de la tradición oral de su comunidad.

## INDICADORES DE LOGRO

- 3.19 Identifica y usa con creatividad, adjetivos calificativos al leer y escribir fábulas.
- 3.20 **Identifica correctamente los diálogos en textos que lee a partir de la comprensión del concepto y sus características.**
- 3.21 Identifica y usa la raya o guión largo y los signos de admiración e interrogación en la demarcación de diálogos en textos que lee y escribe.
- 3.22 Utiliza elementos no lingüísticos como: gestos, ademanes, posturas y movimientos, al expresarse mediante diálogos orales.
- 3.23 **Escribe diálogos sobre situaciones de la vida cotidiana, utilizando la raya o guión largo y los signos de interrogación y admiración que sean necesarios, con entusiasmo y creatividad.**
- 3.24 **Escucha con atención y expresa oralmente las leyendas que conoce, con espontaneidad.**
- 3.25 Identifica las características de la leyenda como texto narrativo.
- 3.26 Responde en forma oral y escrita sobre personajes, escenarios y hechos en las leyendas que lee y escucha.
- 3.27 Manifiesta su opinión sobre la tradición oral de su comunidad, valorando su importancia.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Concordancia entre el sustantivo y el adjetivo.</li> <li>■ Anécdotas de personajes famosos. Características. Estructura.</li> <li>■ La sílaba.</li> <li>■ La división silábica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reconocimiento de la concordancia en género y número entre el sustantivo y el adjetivo.</li> <li>■ Narración oral y escrita de anécdotas vividas por personajes famosos.</li> <li>■ Relato oral de anécdotas conocidas o protagonizadas por algún miembro de su familia o comunidad.</li> <li>■ Reconocimiento de las características de la anécdota como texto narrativo.</li> <li>■ Identificación del inicio, desarrollo y final en anécdotas orales y escritas.</li> <li>■ Comprensión del concepto de sílaba: como una unidad de sonido menor que la palabra.</li> <li>■ División silábica, haciendo uso del guión para separar las sílabas, en sustantivos y adjetivos de cuentos, leyendas y fábulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Atención y esmero en aplicar la concordancia entre el sustantivo y el adjetivo.</li> <li>■ Disfrute e interés en las anécdotas escuchadas o leídas.</li> <li>■ Curiosidad e interés por escuchar las anécdotas relatadas por sus compañeros y compañeras.</li> <li>■ Interés por conocer las características particulares de la anécdota.</li> <li>■ Opinión y emisión de juicios de valor sobre anécdotas que escucha y lee.</li> <li>■ Esmero por dividir correctamente las sílabas que componen las palabras.</li> <li>■ Atención y esmero en reconocer las sílabas en las que se dividen las palabras, así como en detectar la sílaba tónica de las mismas.</li> </ul>	<p>3.28 <b>Aplica correctamente la concordancia de género y número entre el sustantivo y el adjetivo al expresarse oralmente y por escrito.</b></p> <p>3.29 Narra en forma oral y escrita anécdotas vividas por personajes famosos, mostrando agrado e interés.</p> <p>3.30 Relata oralmente anécdotas conocidas o protagonizadas por algún miembro de su familia o comunidad.</p> <p>3.31 Identifica el inicio, el desarrollo y el final de la anécdota, detallando el hecho curioso y/o divertido que la caracteriza.</p> <p>3.32 Aplica el concepto de sílaba, como unidad de sonido menor de una palabra, al identificarlas oralmente en una palabra.</p> <p>3.33 <b>Divide las palabras en el número de sílabas que las forman, con esmero y atención, haciendo uso del guión corto.</b></p> <p>3.34 <b>Identifica la sílaba tónica en palabras que de las fábulas que lee o escucha, mostrando atención e interés.</b></p>

## CONTENIDOS

### CONCEPTUALES

- La sílaba tónica.
- Palabras agudas y graves.
- Tildación de palabras agudas y graves.
- Uso del guión corto en la separación de palabras al final del renglón.
- El punto seguido y el punto y aparte.
- La mayúscula después del punto y seguido y del punto y aparte.
- Uso de mayúscula en títulos de textos.

### PROCEDIMENTALES

- Identificación de la sílaba tónica en palabras que encuentra en las fábulas que lee.
- Reconocimiento de las palabras agudas y graves, según la sílaba tónica.
- Tildación de palabras agudas y graves, según la regla ortográfica.
- Separación de palabras al final del renglón, usando el guión corto, en textos que escribe.
- Identificación y uso del punto y seguido y del punto y aparte para separar ideas y párrafos en anécdotas que lee.
- Identificación y uso de mayúsculas después de punto y seguido y después de punto y aparte, en textos que escribe.
- Aplicación correcta de mayúsculas en títulos de cuentos, fábulas y leyendas que escribe.

### ACTITUDINALES

- Seguridad y autonomía al diferenciar las palabras agudas de las graves y en reconocer cuándo se tildan y cuándo no.
- Esmero por separar las palabras correctamente, al final del renglón.
- Esmero en identificar y usar el punto y seguido y punto y aparte en textos que lee y escribe.
- Buena disposición a aplicar la mayúscula inicial después del punto y seguido y del punto y aparte.
- Esmero en utilizar la mayúscula en títulos de textos.

## INDICADORES DE LOGRO

- 3.35 Diferencia las palabras agudas de las graves, según su sílaba tónica con seguridad y autonomía.
- 3.36 Tilda las palabras agudas y graves, aplicando la regla ortográfica.
- 3.37 Usa correctamente el guión para separar palabras al final del renglón al escribir textos con esmero.
- 3.38 Usa el punto y seguido y el punto y aparte para hacer la pausa al leer y separar ideas y párrafos en textos narrativos cortos que escribe.
- 3.39 Escribe mayúscula inicial después del punto y seguido y del punto y aparte, en los textos que escribe con disposición y agrado por la escritura correcta.**
- 3.40 Escribe mayúsculas en títulos de cuentos, fábulas, leyendas y anécdotas que escribe.

# UNIDAD 4

## DESCRIBAMOS

### Objetivos

- ✓ *Expresar en forma oral y escrita las características físicas y morales de las personas en textos descriptivos que lee y escribe, valorando y respetando las diferencias individuales de niños y niñas, hombres y mujeres.*
- ✓ *Escuchar con atención y escribir correctamente descripciones, utilizando palabras antónimas, primitivas y derivadas ( diminutivos y aumentativos), aplicando la concordancia entre el sujeto y el verbo en todas las oraciones simples, afirmativas o negativas que se utilicen, a fin de lograr la claridad y coherencia necesarias para comprender el significado de los textos.*

Tiempo probable: 26 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ La descripción.</li> <li>■ La prosopografía y sus características.</li> <li>■ La etopeya y sus características.</li> <li>■ Las palabras antónimas y sinónimas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Escucha y lectura de descripciones de personas e inferencia de la definición de descripción.</li> <li>■ Lectura y escritura de las características físicas de personas y personajes.</li> <li>■ Lectura y escritura de las cualidades de personas y personajes.</li> <li>■ Identificación y uso de palabras antónimas y sinónimas en las descripciones que lee y escribe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Escucha y lectura atenta de descripciones de personas.</li> <li>■ Interés por describir las características físicas de las personas.</li> <li>■ Esmero por identificar las cualidades de las personas y personajes.</li> <li>■ Demostración de respeto al describir las características físicas y/o cualidades de las personas.</li> </ul>	<p>4.1 Aplica el concepto de descripción al identificar correctamente textos descriptivos que lee y escucha.</p> <p>4.2 <b>Describe oralmente y por escrito las cualidades de personas conocidas o de personajes de su simpatía, utilizando un vocabulario variado y de forma respetuosa.</b></p> <p>4.3 Diferencia claramente una prosopografía de una etopeya al leerla o escribirla.</p> <p>4.4 <b>Utiliza palabras antónimas y sinónimas en las descripciones escritas que realiza con creatividad e interés.</b></p>

## CONTENIDOS

### CONCEPTUALES

- La oración simple.
- Estructura de la oración: sujeto y predicado.
- Concordancia entre sujeto y predicado.
- Los pronombres personales.
- Oraciones afirmativas y negativas.
- Sustantivos primitivos y derivados.
- Los derivados diminutivos y aumentativos.
- Mayúsculas en palabras que empiezan con Ch y Ll.

### PROCEDIMENTALES

- Inferencia del concepto de oración, a través de la utilización de ejemplos variados y sencillos.
- Reconocimiento del sujeto y predicado como partes de la oración, en textos descriptivos que lee y escribe.
- Expresión escrita de oraciones simples, identificando el sujeto y el predicado.
- Reconocimiento de la concordancia entre el sujeto y el predicado de las oraciones.
- **Reconocimiento y uso de los pronombres personales como sujetos de la oración y sustitutos del nombre.**
- Utilización y diferenciación de las oraciones afirmativas y negativas, por sus características particulares.
- Reconocimiento de los sustantivos primitivos y de los derivados en textos descriptivos y narrativos breves.
- Relación de los derivados diminutivos y aumentativos con su correspondiente primitivo.
- Escritura de mayúsculas en palabras que empiezan con Ch y Ll, en textos descriptivos.

### ACTITUDINALES

- Interés por conocer y utilizar palabras antónimas y sinónimas al describir.
- Atención y esmero en reconocer el sujeto y el predicado de las oraciones.
- Interés y esmero por el reconocimiento de la concordancia de número entre el sujeto y el verbo.
- Empeño en el reconocimiento de los diferentes pronombres personales (en singular y plural).
- Interés en utilizar las oraciones negativas y afirmativas en la vida diaria, con respeto y claridad.
- Entusiasmo por diferenciar los sustantivos primitivos de sus derivados.
- Manifiesta interés al relacionar los diminutivos y aumentativos con su correspondiente primitivo.
- Atención al escribir palabras que lleven Ch y Ll inicial.

## INDICADORES DE LOGRO

- 4.5 Identifica oraciones de forma oral y escrita a partir de la comprensión de dicho concepto.
- 4.6 **Reconoce el sujeto y predicado oraciones simples que lee y escribe, con atención y esmero.**
- 4.7 Escribe oraciones atendiendo la concordancia de número entre el sujeto y el verbo del predicado con interés y esmero.
- 4.8 Reconoce y usa con interés los pronombres personales como sujetos y sustitutos del nombre, en oraciones que lee y escribe.
- 4.9 **Utiliza y diferencia oraciones afirmativas y negativas al leer, escribir y conversar con claridad y respeto.**
- 4.10 Reconoce e indaga sustantivos derivados a partir de sustantivos primitivos, deduciendo y aplicando su escritura correcta.
- 4.11 Diferencia los derivados aumentativos de los derivados diminutivos, relacionándolos con su correspondiente primitivo y escribiéndolos correctamente.
- 4.12 **Forma sustantivos diminutivos y aumentativos, a partir de su correspondiente palabra primitiva de forma correcta.**
- 4.13 Escribe con mayúscula solamente la primera letra o grafía de Ch y Ll.



# UNIDAD 5

## SIGAMOS INSTRUCCIONES

Tiempo probable: 22 horas clase

### Objetivos

- ✓ *Expresar oralmente y por escrito en forma correcta las instrucciones para realizar juegos, tareas y recetas de cocina, con el propósito de confirmar y valorar su utilidad en la vida cotidiana.*
- ✓ *Escribir y leer acertadamente textos instruccionales, tomando en cuenta aspectos gramaticales, de puntuación y ortografía, desarrollando un proceso lógico de pensamiento, al establecer de manera ordenada los pasos a seguir en la realización de diversos procesos, logrando de esta manera una actitud crítica y de autosatisfacción al interactuar con los textos y con otras personas.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Los textos instruccionales. Estructura.</li> <li>■ Instrucciones para juegos.</li> <li>■ Determinantes numerales ordinales y cardinales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reconocimiento de la estructura de textos instruccionales (título, materiales, procedimiento o pasos a seguir).</li> <li>■ Interpretación y seguimiento de instrucciones escritas y orales para juegos.</li> <li>■ Elaboración de textos instruccionales para juegos, a partir de un modelo.</li> <li>■ Identificación y uso de los determinantes numerales ordinales y cardinales en los textos instructivos que lee y produce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Valoración de la importancia de los textos instruccionales en la vida cotidiana.</li> <li>■ Respeto a las instrucciones en la realización de juegos.</li> <li>■ Valoración de sus propias producciones y las de sus compañeros y compañeras.</li> <li>■ Buena disposición en utilizar los determinantes cardinales y ordinales, en la elaboración de textos instruccionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5.1 Reconoce y explica la estructura de textos instructivos (título, materiales y procedimiento o pasos a seguir).</li> <li>5.2 Interpreta y sigue instrucciones escritas y orales para la realización de juegos, explicando su importancia en la vida cotidiana.</li> <li>5.3 Produce con creatividad y agrado textos instruccionales para realizar juegos, a partir de un modelo.</li> <li>5.4 Identifica y usa los determinantes numerales ordinales y cardinales en los textos instructivos que lee y produce.</li> </ul>

## CONTENIDOS

### CONCEPTUALES

- Instrucciones para tareas escolares.
- Instrucciones para recetas de cocina.
- Uso de 'b' en palabras que empiezan con: bi, bis y biz, y cuyo significado sea "dos".
- Uso de 'v' en palabras que terminan en: ívoro e ívora.
- Uso de 'j' en palabras que terminan en 'aje' y 'eje'.
- La coma enumerativa.

### PROCEDIMENTALES

- Interpretación y seguimiento de instrucciones para la realización de las tareas escolares.
- Reconocimiento de la estructura de recetas de cocina (título, materiales y procedimiento o pasos a seguir).
- Seguimiento de instrucciones escritas para elaborar una receta de cocina.
- Producción escrita de recetas de cocina siguiendo un modelo.
- Deducción de la regla ortográfica a partir de la pronunciación y observación de palabras con 'b' (bi, bis, biz) en textos que escribe.
- Identificación y uso de palabras que terminan en 'ívoro' e 'ívora'.
- Identificación y uso de palabras que terminan en 'aje' y 'eje'.
- Identificación y uso de la coma enumerativa para separar ingredientes en las recetas de cocina.

### ACTITUDINALES

- Reconocimiento de la importancia de seguir instrucciones de forma ordenada y responsable en la realización de tareas escolares.
- Lectura y reconocimiento de las instrucciones para elaborar una receta de cocina.
- Entusiasmo por la lectura y reconocimiento de las instrucciones para elaborar una receta de cocina.
- Esfuerzo y creatividad en la elaboración escrita de recetas de cocina.
- Acción e interés por conocer y aplicar el uso de 'b' en 'bi', 'bis', y 'biz'.
- Esmero en utilizar la 'v' en las terminaciones: 'ívoro' e 'ívora'.
- Esfuerzo en utilizar la 'j' en las terminaciones 'aje' y 'eje'.
- Empeño e interés en utilizar la coma enumerativa en recetas de cocina.

## INDICADORES DE LOGRO

- 5.5 Expresa oralmente la secuencia de instrucciones para realizar tareas escolares siguiendo un orden lógico.
- 5.6 Realiza una tarea escolar, siguiendo un texto instruccional oral o escrito de forma responsable y ordenada
- 5.7 **Contesta a preguntas en forma oral y escrita sobre la estructura de recetas de cocina (título, materiales y procedimiento o pasos a seguir).**
- 5.8 Participa en la preparación grupal de una receta de cocina, siguiendo las instrucciones escritas.
- 5.9 **Produce en forma escrita y creativamente, recetas de cocina, siguiendo un modelo.**
- 5.10 **Escribe correctamente con 'b' las palabras que empiezan con 'bi', 'bis' y 'biz' en recetas y textos instruccionales, a partir de su reconocimiento o de la aplicación de la regla ortográfica.**
- 5.11 Escribe con 'v' palabras terminadas en 'ívoro' e 'ívora'.
- 5.12 Escribe correctamente con 'j' las palabras terminadas en 'aje' y 'eje'.
- 5.13 **Identifica y usa la coma enumerativa para separar los ingredientes en las recetas de cocina u otros materiales de textos instruccionales que escribe.**



## Objetivos

- ✓ Interpretar el sentido de textos ícono verbales y no verbales como: señales del entorno, planos de ubicación, carteles para exposición e historietas, utilizando el mensaje que contienen a fin de valorar su función orientadora y comunicativa en el entorno escolar y comunitario.
- ✓ Producir textos icono-verbales, respetando los aspectos gramaticales y de puntuación y ortografía, haciendo un uso adecuado del lenguaje para desenvolverse con seguridad y entusiasmo en el entorno comunitario.

# UNIDAD 6

## LAS IMÁGENES TAMBIÉN NOS HABLAN

Tiempo probable: 20 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Señales del entorno: zonas de riesgo, zonas seguras, salidas de emergencia en caso de incendio o terremoto, alto voltaje y peligro de toxicidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reconocimiento e interpretación de las señales del entorno e iconos que se utilizan para la prevención del riesgo en la escuela y la comunidad.</li> <li>■ Seguimiento de indicaciones y reconocimiento de la función preventiva de los símbolos e íconos utilizados en las señales:</li> <li>■ Elaboración de textos icono-verbales y no verbales orientados a la prevención del riesgo en el entorno del niño (centro escolar, vivienda y comunidad).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Valoración de la importancia de las señales en la prevención de riesgos.</li> <li>■ Respeto a las orientaciones que emanan de las señales de prevención de riesgos.</li> <li>■ Valoración de la función informativa y uso de textos icono-verbales.</li> </ul>	<p>6.1 Contesta preguntas que demandan interpretación de las señales del entorno e íconos que se utilizan para la prevención del riesgo en la escuela y la comunidad.</p> <p>6.2 Sigue y respeta las orientaciones de las señales de prevención reconociendo su función e importancia.</p> <p>6.3 Elabora textos icono-verbales y no verbales orientados a la prevención del riesgo en su entorno (centro escolar, vivienda y comunidad).</p>

## CONTENIDOS

### CONCEPTUALES

- Planos de ubicación: detalles de ubicación y recorridos más importantes, usos de símbolos para zonas de riesgo, zonas seguras, salidas de emergencia en caso de incendio, terremoto, inundación, etc.
- Uso de 'c' en palabras terminadas en 'ción'.
- Carteles para exposición.

### PROCEDIMENTALES

- Identificación e interpretación del tipo de información que presentan los planos de ubicación.
- Producción de planos de ubicación de zonas de interés del centro educativo, haciendo uso de símbolos para señalar lugares y recorridos.
- Identificación y uso de palabras terminadas en 'ción' en textos ícono-verbales.
- Inferencia de la regla ortográfica relacionada con el uso de la letra 'c' en 'ción'.
- Interpretación de la función, el propósito y el contenido de carteles para exposición.
- Reconocimiento y uso de las características de los textos ícono-verbales, como carteles.
- Producción de carteles para exposición sobre temas de interés de la clase.

### ACTITUDINALES

- Atención e interés por identificar e interpretar planos de ubicación.
- Esmero por la elaboración de un plano de la ubicación de su escuela dentro de la comunidad donde se encuentra
- Interés y atención por comprender la función y el propósito de los carteles para exposición.
- Emisión de juicios de valor sobre carteles para exposición.
- Valoración de las propias producciones y las de sus compañeros y compañeras.

## INDICADORES DE LOGRO

- 6.4 Responde a preguntas sobre la interpretación de información que presentan los planos de ubicación.
- 6.5 Produce planos de ubicación de zonas de interés del centro educativo haciendo uso de símbolos para señalar lugares y recorridos.
- 6.6 Identifica y usa palabras terminadas en 'ción' en textos ícono-verbales aplicando la regla ortográfica relacionada con el uso de la letra 'c'.
- 6.7 Interpreta la función, el propósito y el contenido de carteles expuestos en el centro escolar y otros lugares públicos, deduciendo las ventajas que ofrecen como textos expositivos.
- 6.8 Produce carteles creativamente y utilizando las características propias de los textos ícono-verbales.
- 6.9 Compara con respeto y claridad sus producciones y las de sus compañeros, encontrando similitudes y diferencias.
- 6.10 Reconoce historietas que lee a partir de sus características y personajes, con agrado e interés.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ La historieta. Personajes. Historieta de aventura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación de las características del texto y personajes de historietas que lee.</li> <li>■ Reconocimiento de las historietas de aventura y su propósito.</li> <li>■ Producción de historietas de aventuras de cuatro viñetas, que muestren la secuencia narrativa.</li> <li>■ Identificación y uso de palabras terminadas en 'sión' en historietas y carteles que lee y produce.</li> <li>■ Inferencia de la regla ortográfica relacionada con el uso de la letra 's' en palabras terminadas en sión'.</li> <li>■ Identificación y uso de signos de interrogación y de admiración en historietas que lee y escribe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Gusto y aprecio por la lectura de historietas.</li> <li>■ Atención y esmero en la producción de historietas cortas.</li> <li>■ Valoración de sus propias producciones y de las de sus compañeros y compañeras.</li> </ul>	<p>6.11 Caracteriza las historietas de aventura y su propósito, apoyándose en ejemplos.</p> <p><b>6.12 Produce historietas de aventuras de cuatro viñetas, que muestren la secuencia narrativa, con creatividad y agrado, valorando sus producciones y las de sus compañeros y compañeras.</b></p> <p>6.13 Identifica y usa palabras escritas con 'sión' en historietas que lee y escribe, a partir de la inferencia y aplicación de la regla ortográfica.</p> <p><b>6.14 Identifica y usa signos de interrogación y admiración en historietas que lee y escribe con esmero e interés.</b></p>

## Objetivos

- ✓ Escuchar, leer y recitar poemas con la dicción y entonación correctas, familiarizándose y apreciando el gusto por este género literario para compartir gustos, aficiones y sentimientos con las personas de su entorno.
- ✓ Escribir textos poéticos cortos, tratando de aplicar las estrategias de escritura pertinentes y las características de la poesía (estrofa, verso, rima y ritmo), además del uso de símiles o comparaciones, a fin expresar pensamientos, emociones o sentimientos, de una manera diferente a la del lenguaje común.
- ✓ Escuchar, leer y escribir trabalenguas y chistes, analizando su estructura y contenido, a fin de enriquecer sus posibilidades expresivas y compartir juegos de palabras con las personas del entorno, con creatividad y agrado, en un clima de respeto y amistad.

# UNIDAD 7

## JUGUEMOS CON VERSOS

Tiempo probable: 15 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ El poema.</li> <li>■ La estrofa.</li> <li>■ El verso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lectura en voz alta de poemas, con la dicción y entonación adecuadas.</li> <li>■ Formulación de predicciones sobre el contenido de poemas a partir de indicios: título, ilustraciones y primeras líneas del texto, en poemas cortos.</li> <li>■ Deducción del tema en diferentes poemas que lee.</li> <li>■ Identificación del número de estrofas que tienen los poemas, y de del número de versos que tiene cada estrofa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Disfrute de poemas que se escuchan o se recitan en el aula.</li> <li>■ Interés e iniciativa al predecir el contenido de poemas y deducir el tema a partir de indicios.</li> <li>■ Interés por reconocer las características propias del poema: estrofa, verso y rima.</li> </ul>	<p>7.1 Lee con agrado poemas en voz alta, esmerándose en la dicción y entonación adecuadas.</p> <p>7.2 Predice el contenido de poemas cortos con interés e iniciativa a partir de indicios: título, ilustraciones y primeras líneas.</p> <p>7.3 Deduce el tema de diferentes poemas a partir de su lectura con interés e iniciativa.</p> <p>7.4 Identifica el número de estrofas que tiene cada poema, y el número de versos que tiene cada estrofa.</p> <p>7.5 Identifica con agrado e interés las palabras que riman en los versos de una estrofa que lee o escucha.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
■ La rima.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación de la rima que tienen los versos que lee o escucha.</li> <li>■ Utilización de elementos no lingüísticos en la declamación de poemas: gestos, ademanes y movimientos.</li> <li>■ Selección y memorización de poemas de su predilección.</li> <li>■ Identificación oral y escrita de símiles en textos poéticos que lee y escucha.</li> <li>■ Producción oral y escrita de símiles.</li> <li>■ Escritura de textos poéticos con diferentes temas de interés e intenciones comunicativas, siguiendo estrategias de producción escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Entusiasmo por aplicar los elementos no lingüísticos al declamar poemas.</li> </ul>	<p>7.6 Utiliza con entusiasmo y espontaneidad elementos no lingüísticos en la declamación de poemas: gestos, ademanes y movimientos.</p> <p>7.7 Selecciona al menos un poema y lo memoriza para recitarlo con agrado y entusiasmo.</p>
■ El símil.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación de las características de los trabalenguas que lee y escucha: rima, ritmo y repeticiones.</li> <li>■ Producción escrita de trabalenguas, con base en un modelo.</li> <li>■ Narración oral de chistes e identificación de sus características.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Disfrute del sentido estético del lenguaje figurado (símil) en los textos que lee y produce.</li> <li>■ Creatividad en la producción de símiles.</li> <li>■ Entusiasmo por decir y repetir trabalenguas de memoria.</li> <li>■ Interés por inventar un trabalenguas, siguiendo un modelo.</li> <li>■ Respeto al evitar chistes ofensivos</li> <li>■ Gusto y disfrute por narrar y escuchar chistes.</li> </ul>	<p>7.8 <b>Identifica y expresa oralmente símiles en textos poéticos que lee y escucha valorando su aporte al contenido y a la expresión.</b></p> <p>7.9 Produce símiles creativamente en forma oral y escrita, mostrando agrado por el lenguaje figurado.</p> <p>7.10 <b>Escribe textos poéticos con diferentes temas de interés e intenciones comunicativas, siguiendo estrategias de producción escrita.</b></p>
■ Juegos de palabras.			
■ El trabalenguas.			
■ Los chistes.			<p>7.11 <b>Repite trabalenguas con creciente rapidez identificando las palabras y sonidos que se repiten.</b></p> <p>7.12 Produce trabalenguas en forma escrita, incluyendo rima, ritmo y repeticiones a partir de un modelo.</p> <p>7.13 <b>Narra chistes que le han contado o que ha escuchado de alguna persona conocida, evitando contenidos ofensivos.</b></p> <p>7.14 Identifica las características de los chistes que escucha y lee.</p>

# UNIDAD 8

## NOS INFORMAMOS

Tiempo probable: 25 horas clase

### Objetivos

- ✓ Leer y conocer la estructura y el propósito de textos informativos como : el aviso, la noticia y la carta, a fin de utilizarlos en la vida cotidiana como portadores de información en la interrelación con los demás.
- ✓ Producir textos informativos como el aviso, la noticia y la carta tomando en cuenta su estructura, propósito particular y destinatario, así como su ortografía y puntuación correctas, para utilizarlos de manera oportuna en situaciones comunicativas de su entorno familiar, escolar y social.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Avisos:</b> definición, tipos (particulares, comerciales y oficiales)</li> <li>■ <b>La noticia:</b> definición y estructura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación del destinatario, el emisor, el propósito y el mensaje en avisos escritos.</li> <li>■ Identificación de los tipos de aviso: particulares, comerciales y oficiales.</li> <li>■ Expresión oral y escrita de diferentes avisos relacionados con el entorno escolar y comunitario.</li> <li>■ Identificación de la estructura de la noticia escrita (título, copete o entradilla y desarrollo).</li> <li>■ Identificación de información explícita en noticias escritas: qué sucedió, dónde y cuándo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Valoración de la función informativa de textos informativos como los avisos.</li> <li>■ Interés por identificar las diferentes clases de avisos.</li> <li>■ Expresa agrado al elaborar avisos relacionados con su entorno.</li> <li>■ Esmero e interés por conocer la estructura de las noticias y comprender la información explícita que presentan.</li> <li>■ Veracidad al escribir noticias</li> <li>■ Valoración de la función informativa de la noticia escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>8.1 Responde en forma oral y escrita a preguntas relacionadas con el destinatario, el emisor, el propósito y el mensaje de avisos escritos.</li> <li>8.2 <b>Diferencia los tipos de aviso: particulares, comerciales y oficiales, explicando su importancia.</b></li> <li>8.3 Expresa oralmente y por escrito diferentes avisos relacionados con el entorno escolar y comunitario.</li> <li>8.4 Identifica oralmente y por escrito la estructura de la noticia escrita (título, copete o entradilla y desarrollo).</li> <li>8.5 <b>Identifica con interés información explícita en noticias escritas: qué sucedió, dónde y cuándo.</b></li> <li>8.6 <b>Produce noticias escritas sobre hechos o sucesos importantes de la escuela o la comunidad, valorando la importancia de la veracidad.</b></li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>La carta:</b> propósito y estructura (lugar y fecha, destinatario, fórmulas de inicio, mensaje, fórmula de cierre y firma).</li> <li>■ Los tiempos presente, pasado y futuro (repaso).</li> <li>■ Los dos puntos.</li> <li>■ El uso de 'z': za, zo, zu.</li> <li>■ El plural de las palabras terminadas en "z".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Producción de noticias escritas sobre hechos o sucesos importantes de la escuela o la comunidad.</li> <li>■ Reconocimiento de la estructura de cartas familiares.</li> <li>■ Reconocimiento del destinatario, el emisor y el propósito las cartas familiares</li> <li>■ Identificación de los elementos del sobre: remitente, destinatario y espacio para la estampilla.</li> <li>■ Producción de cartas familiares, atendiendo a la estructura, al propósito y al destinatario, a partir de un modelo.</li> <li>■ Identificación y aplicación de verbos en tiempo presente, pasado y futuro en cartas que lee y escribe.</li> <li>■ Identificación y uso de los dos puntos en las cartas familiares y otros tipos de texto.</li> <li>■ Identificación y uso de palabras con 'z' (za, zo, zu) en textos que escribe.</li> <li>■ Sustitución de la 'z' por la sílaba 'ces' para formar el plural de palabras terminadas en 'z' (pez-peces)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Entusiasmo e interés por escribir cartas, con la estructura particular de las mismas.</li> <li>■ Atención y esmero por llenar correctamente los elementos del sobre.</li> <li>■ Valoración de la función comunicativa y expresiva de las cartas familiares.</li> <li>■ Esfuerzo por aplicar el tiempo presente, el pasado y el futuro en los textos que escribe.</li> <li>■ Atención y esmero por aplicar la regla ortográfica del plural de las palabras terminadas en 'z'.</li> <li>■ Interés por identificar los párrafos de un texto informativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>8.7 Opina sobre el contenido de las noticias que lee y escucha con responsabilidad y claridad.</li> <li>8.8 Reconoce la estructura de cartas familiares que lee con entusiasmo e interés.</li> <li>8.9 Identifica, con atención y esmero, el destinatario, el emisor y el propósito las cartas familiares que lee.</li> <li>8.10 <b>Produce cartas familiares, atendiendo a la estructura, al propósito y al destinatario, a partir de un modelo y valora su función comunicativa.</b></li> <li>8.11 <b>Llena correctamente los elementos del sobre: nombre del remitente, nombre del destinatario y estampilla.</b></li> <li>8.12 Utiliza correctamente el presente, el pasado y el futuro de los verbos, en las cartas que escribe.</li> <li>8.13 Identifica y usa los dos puntos en las cartas familiares y otros tipos de textos con atención y esmero.</li> <li>8.14 Usa correctamente la letra 'z' y otras consonantes ya vistas, en textos que escribe.</li> <li>8.15 Utiliza 'ces' para la formación del plural de palabras que terminan con 'z'.</li> <li>8.16 <b>Identifica y usa los conectores con, hacia y en, en textos que lee y escribe.</b></li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>Conectores: con, hacia, en.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ El párrafo y su estructura.</li> <li>■ La idea principal de cada párrafo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación y uso de conectores: con, hacia y en, en textos que lee y escribe.</li> <li>■ Identificación de párrafos cartas y en textos informativos, como un conjunto de ideas alrededor de una principal.</li> <li>■ Identificación de la idea principal de cada párrafo de textos informativos cortos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Atención y esfuerzo por detectar la idea principal de los párrafos de textos informativos.</li> </ul>	<p>8.17 Identifica el número de párrafos de textos informativos cortos con interés y corrección.</p> <p><b>8.18 Descubre la idea principal de por lo menos dos párrafos de un texto informativo corto o en una carta.</b></p>

# UNIDAD 9

## ORGANICEMOS LA INFORMACIÓN

Tiempo probable: 16 horas clase

### Objetivos

- ✓ Leer y escribir organizadores gráficos como la tabla de información y la red de palabras, partiendo de cualquier tema de interés y de cualquier asignatura, con el objeto de visualizar mejor los conceptos e ideas, relacionándolos entre sí de manera lógica, a fin de facilitar la comprensión y el aprendizaje del mismo.
- ✓ Identificar y utilizar la información contenida en etiquetas de productos alimenticios y otro tipo de productos como los de limpieza, reconociendo su utilidad en la vida cotidiana, sobre todo en la conservación de la salud.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Etiqueta de productos alimenticios.</li> <li>■ Tablas de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lectura y explicación de la información contenida en la etiqueta de productos alimenticios y de limpieza.</li> <li>■ Lectura e interpretación de las tablas de información.</li> <li>■ Reconocimiento de la utilidad de las tablas de información para ordenar y comparar información.</li> <li>■ Producción de redes de palabras a partir de información específica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Curiosidad e Interés por comprender la información que proporcionan las etiquetas de productos alimenticios.</li> <li>■ Valoración de la importancia de leer y tomar en cuenta la información contenida en las etiquetas de productos alimenticios y de limpieza.</li> <li>■ Curiosidad e interés por conocer cómo se hacen las tablas de información.</li> <li>■ Valora la importancia de las tablas de información para ordenar y comparar la información.</li> </ul>	<p>9.1 Lee y explica la información contenida en etiquetas de productos alimenticios, con curiosidad e interés.</p> <p>9.2 Explica la importancia de leer y tomar en cuenta la información de las viñetas de productos alimenticios y de limpieza.</p> <p>9.3 Lee e interpreta con curiosidad e interés la información contenida en las tablas de información.</p> <p>9.4 <b>Lee y compara la información contenida en las tablas de información.</b></p> <p>9.5 Participa en la elaboración de tablas de información que contengan no más de tres aspectos o datos por comparar.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Red de palabras.</li> <li>■ Uso de 'v' (via, vie, vio, vul, viv).</li> <li>■ Uso de la 'll' y la 'y'.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lectura e interpretación de información presentada a través de redes de palabras.</li> <li>■ Producción de redes de palabras a partir de información específica.</li> <li>■ Identificación y uso de palabras con 'via', 'vie', 'vio', 'vul', 'viv', en textos que lee y escribe.</li> <li>■ Identificación y uso de palabras con 'll' y 'y', en textos que lee y escribe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Esmero en la elaboración de tablas de información.</li> <li>■ Entusiasmo e interés por aprender cómo se hacen las redes de palabras.</li> <li>■ Valoración de sus propias producciones y las de sus compañeras y compañeros.</li> </ul>	<p><b>9.6 Lee e interpreta información presentada a través de redes de palabras.</b></p> <p>9.7 Produce redes de palabras a partir de información específica.</p> <p>9.8 Escribe correctamente con 'v' palabras que empiezan con 'via', 'vie', 'vio', 'vul', 'viv', en textos diversos.</p> <p>9.9 Escribe correctamente palabras con 'll' y 'y', según las reglas estudiadas, en textos</p>



# MATEMÁTICA

## Presentación de la Asignatura

La asignatura de matemática permite el desarrollo de diversas habilidades intelectuales: el razonamiento lógico y flexible, la imaginación, la ubicación espacial, el cálculo mental, la creatividad, etc. Estas capacidades tienen una aplicación práctica en la resolución de problemas de la vida cotidiana y en la formación integral de los niños y las niñas.

## Enfoque de la asignatura: Resolución de problemas

Este enfoque responde a la naturaleza de la matemática: resolver problemas en los ámbitos científico, técnico, artístico y la vida cotidiana. En la enseñanza matemática se parte de que en la solución de todo problema hay cierto descubrimiento que puede utilizarse siempre; como las palabras asociadas a cada operación aritmética, los razonamientos asociados al proceso de resolución y la existencia de diversas formas para resolverlo. En este sentido, los aprendizajes se fijan para la vida no para pasar una evaluación. En términos de enseñanza, el docente debe generar situaciones en las que los estudiantes exploren, apliquen, argumenten y analicen los conceptos, procedimientos, algoritmos u otros tópicos matemáticos acerca de los cuales deben aprender.

## Competencias a desarrollar

### Razonamiento Lógico Matemático

Esta competencia promueve que las y los estudiantes identifiquen, nombren, interpreten información, comprendan procedimientos, utilicen algoritmos y relacionen conceptos. Estos procedimientos permiten estructurar el pensamiento matemático en los educandos; superando la práctica tradicional de partir de una definición matemática y no del descubrimiento del principio o proceso que le da sentido.

### Comunicación con Lenguaje Matemático

Los símbolos y notaciones matemáticas tienen un significado preciso, distinto al existente desde el lenguaje natural. Esta competencia desarrolla habilidades, conocimientos y actitudes que promueven la descripción, el análisis, la argumentación y la interpretación en los estudiantes utilizando el lenguaje matemático, desde sus contextos, sin olvidar que el lenguaje natural, es la base para interpretar el lenguaje simbólico.

## Aplicación de la Matemática al entorno

Es la capacidad de interactuar con el entorno y en él, apoyándose en sus conocimientos y habilidades matemáticas. Se caracteriza también por la actitud de proponer soluciones a diferentes situaciones de la vida cotidiana. Su desarrollo implica el fomento de la creatividad, evitando así, el uso excesivo de métodos basados en la repetición.

## Bloques de contenido

El programa de estudios está estructurado con base en cuatro bloques de contenidos:

### 1. Aritmética

Utilizar la numeración hasta el 9 999, lo que implica lectura, escritura y orden de dichos números, las operaciones de suma llevando y resta prestando con números de hasta 4 cifras, la multiplicación de números naturales de hasta 4 cifras por otro de una cifra con productos menores o iguales a 9 999 utilizando el sentido de elementos en cada grupo por el número de grupos, y la división con números de hasta 3 cifras en el dividendo y 1 en el divisor, con los sentidos de repartir y agrupar. Así como la lectura y escritura de números ordinales hasta el trigésimo.

### 2. Geometría

Se incluyen en este bloque las líneas, perpendiculares y paralelas, sus trazos con reglas y escuadras; así mismo se estudian los triángulos y cuadriláteros, sus elementos y los sólidos geométricos: cono, cilindro, pirámide y esfera.

### 3. Medidas

Comprende la medición de longitudes con unidades del sistema métrico decimal: milímetro, centímetro, decímetro, metro y kilómetro; la medición de pesos en onzas, su relación con la libra, la noción de volumen; el tiempo en jornadas del día: mañana, medio día, tarde y noche, la determinación de periodos de tiempo medidos en horas, minutos y segundos utilizando suma y resta; la identificación de billetes de cincuenta y cien dólares y su equivalencia con las demás denominaciones de billetes de dólar.

### 4. Estadística

En este bloque se orienta a que las niñas y los niños recopilen información

por medio de encuestas, la organicen en cuadros y la presenten en gráficas de barras.

### Relación entre los bloques de contenido y las unidades didácticas

Esta propuesta está organizada en unidades más pequeñas en relación a las del programa de estudio anterior. **Esto no significa un aumento en el número de contenidos.** La intención es didáctica y obedece a las siguientes razones:

- El programa anterior, concentraba los contenidos de aritmética en la unidad 2. Estos contenidos (números, suma, resta, multiplicación y división), pueden ofrecer cierta dificultad para algunos estudiantes, desmotivándolos. En la propuesta actual, los contenidos de aritmética se desarrollan alternándolos con otro tipo de contenidos (por ejemplo, geometría) para intercalar otra experiencia de aprendizaje, que disminuye la tensión en el alumnado y los mantiene siempre en contacto con aprendizajes matemáticos.
- Los contenidos de medidas, aritmética, geometría, se utilizan de manera integrada. Al alternarse, se facilita aplicar aprendizajes de aritmética con los otros bloques de contenido. Esta integración refuerza su aplicación y propicia aprendizajes significativos.
- La falta de precisión en la secuencia de la enseñanza de los contenidos matemáticos puede propiciar exigir a la niña o el niño ciertos apren-

dizajes sin haber garantizado los prerrequisitos. El programa actual, presenta las unidades didácticas estableciendo una secuencia de enseñanza progresiva de los números y las operaciones. Por ejemplo, primero se enseña la unidad de millar, después la lectura y escritura de números hasta 9 999, utilizando la unidad de millar. Enseguida se estudia la suma sin llevar, posteriormente llevando con totales hasta 9 999; después la resta sin prestar, luego prestando una vez y posteriormente prestando dos y tres veces con minuendos hasta de 9 999. Se construye del concepto de multiplicación con el sentido apropiado (elementos en cada grupo por el número de grupos) y factores hasta el 999, continuándose la división aplicando el sentido de agrupar y dividendos menores que 1 000.

Esta estructura además de aclarar la secuencia de enseñanza, favorece la planificación de la evaluación formativa (posiblemente al inicio y finalización de cada unidad didáctica) y así brindar refuerzo académico oportunamente.

Es necesario aclarar que los contenidos de la unidad 1 del programa anterior que se referían a ubicación espacial se abordarán solo en primer grado.

A continuación se presenta la reorganización de los contenidos del programa actual con relación al programa anterior.

## PROGRAMA ACTUAL

### Unidad 1: Ubiquémonos en el espacio

Posiciones relativas de puntos, respecto a la niña o al niño: izquierda, derecha, arriba, abajo; respecto a los puntos cardinales; posiciones relativas de dos segmentos de recta, identificar y clasificar ángulos. Posición relativa de tres y cuatro rectas, identificación y clasificación de triángulos por sus ángulos y cuadriláteros por comparación de sus lados. Uso de instrumentos de regla y compás, trazo de figuras.

### Unidad 2: Jugemos con los números

Números naturales menores que 10 000, su composición y descomposición su valor posicional y ordenamiento; algoritmo de la suma y resta, con números hasta de cuatro cifras. La propiedad asociativa y la conmutativa de la suma. El algoritmo de la multiplicación con factores de hasta dos cifras y el de la división, para casos de números de dos cifras entre un dígito. Números ordinales hasta el trigésimo, nociones de la partición de un todo. Resolución de problemas con situaciones cotidianas.

### Unidad 3: Conozcamos medidas

Medidas de longitud, áreas, volumen (procesos de llenado y cubicado), peso, tiempo y monedas. Aplicando métodos de comparación, medidas con diversos patrones, aproximación de medidas y aplicación concreta. Organización

## PROGRAMA ANTERIOR

### Unidad 2: ¡Juguemos con líneas!

Ángulos rectos, obtusos y agudos. Transportador, escuadra. Líneas perpendiculares y paralelas.

### Unidad 4: ¡Conozcamos mas de triángulos y cuadriláteros!

Elementos del Triángulo: base y altura. Triángulos equiláteros, isósceles y escalenos. Uso de compás. Elementos del cuadrilátero: base, altura y diagonal. Cuadrados y rectángulos.

### Unidad 6: ¡Clasifiquemos los sólidos!

Sólidos geométricos: cono, cilindro, pirámide, esfera. Elementos de los sólidos geométricos: cara, vértice, arista. Noción de volumen (espacio que ocupan los cuerpos).

### Unidad 1: ¡Contemos y ordenemos!

Formación de la unidad de millar. Números naturales hasta 9 999, composición, descomposición, uso del signo = como equivalencia. Comparación de números de cuatro cifras. Números ordinales hasta el 30°.

### Unidad 3: ¡Aprendamos más de suma y resta!

Suma sin llevar y llevando, hasta de tres sumandos, llevando una, dos o tres veces con totales hasta de 9 999; resta sin prestar y prestando una, dos y tres veces con minuendos hasta de cuatro cifras.

### Unidad 5: ¡Multipliquemos y combinemos con suma y resta!

Multiplicación abreviada por la unidad seguida de ceros, multiplicación, sin llevar y llevando en el proceso, con multiplicador de un dígito y productos hasta de 9 999. Suma y resta combinadas con multiplicación, propiedad asociativa, uso de paréntesis, jerarquía de las operaciones, propiedad distributiva de la multiplicación sobre la suma y la resta.

### Unidad 7: ¡Utilicemos la división!

División con los sentidos de repartir y agrupar. División horizontal, exacta e inexacta, con dividendos de dos cifras y divisores de una cifra (uso de la tabla de multiplicar); división vertical con dividendo hasta el 999 y divisor de una cifra, exacta e inexacta.

### Unidad 8: ¡Midamos y dividamos longitudes!

Longitudes. Fracciones, como división de la unidad en partes iguales, términos de la fracción: numerador y denominador; representación grafica de las fracciones, fracciones en la recta numérica.

### Unidad 4: ¡Conozcamos más de triángulos y cuadriláteros!

Triángulos y cuadriláteros. Perímetro de triángulos y cuadriláteros. Área en  $\text{cm}^2$ , y  $\text{m}^2$ . Fórmula del área del cuadrado y el rectángulo.

### Unidad 8: ¡Midamos y dividamos longitudes!

Longitudes: unidades de medida milímetros y kilómetros, equivalencia entre kilómetros, me-



de datos de las medidas, operaciones sencillas y razonamiento de problemas. Lectura del reloj en horas y minutos, distintas denominaciones de la moneda y su aplicación en compra ventas.

tros, centímetros y milímetros. Distancia de recorrido, distancia mínima. La cinta métrica como instrumento de medición. Suma y resta de longitudes. Fracciones.

#### **Unidad 9: ¡Organicemos datos!**

Encuestas, conteo de datos en tablas y grafica de barras.

#### **Unidad 10: ¡Midamos y compremos!**

Tiempo: hora exacta, horas y minutos, jornadas del día: madrugada, mañana, mediodía, tarde y noche; uso de a.m. y p.m.; intervalos de tiempo, suma y resta para determinar periodos de tiempo. Peso: la onza como unidad de medida, conversión entre libras y onzas, suma y resta de pesos; uso de la balanza. Capacidad: litro (l), decilitro (dl), centilitro (cl) y mililitro (ml) como unidades de medida; relación entre litro y decilitro, litro y mililitro. Moneda: billetes de \$50 y \$100 ;equivalencia entre billetes de distinta denominación (\$1, \$5, \$10, \$20, \$50 y \$100); suma y resta con cantidades de dinero que combinan billetes y monedas.

### Relación de bloques de contenido y unidades didácticas

PROGRAMA ACTUAL	BLOQUES
Unidad 1: ¡Contemos y ordenemos!	Aritmética
Unidad 2: ¡Juguemos con líneas!	Geometría
Unidad 3: ¡Aprendamos más de suma y resta !	Aritmética
Unidad 4: ¡ Conozcamos más de triángulos y cuadriláteros!	Geometría y Medidas
Unidad 5: ¡Multipliquemos y combinemos con suma y resta!	Aritmética
Unidad 6: ¡Clasifiquemos los sólidos!	Geometría y Medidas
Unidad 7: ¡Utilicemos la división!	Aritmética
Unidad 8 : ¡ Midamos y dividamos longitudes!	Medidas y Aritmética
Unidad 9: ¡Organicemos datos!	Estadística
Unidad 10: ¡ Midamos y compremos!	Medidas

## Objetivos de tercer grado

- Leer y escribir números naturales hasta el 9 999 y números ordinales hasta el 30°, aplicar procedimientos y conceptos matemáticos al realizar sumas y restas con números hasta de cuatro cifras, aplicar el sentido de la multiplicación y los de la división al resolver problemas con productos o dividendos hasta de cuatro cifras y multiplicadores o divisores menores o iguales que 9; de manera que pueda analizar, interpretar y resolver situaciones de su vida cotidiana.
- Identificar triángulos, cuadrados y rectángulos con sus elementos: lados, vértices y ángulos, determinando sus perímetros, el área de los cuadriláteros; reconocer caras, vértices y aristas en los cuerpos geométricos: cono, cilindro y pirámide utilizando estos elementos en la construcción de figuras compuestas y objetos para decorar su entorno.
- Organizar en tablas estadísticas, datos obtenidos al aplicar una encuesta y representarlos en graficas de barras, para la fácil interpretación del fenómeno investigado.
- Utilizar el dólar; estimar y medir longitudes en kilómetros, metros, centímetros y milímetros; superficies en  $\text{cm}^2$  y  $\text{m}^2$ ; pesos en onzas y construir la noción de volumen; a fin de interactuar en su contexto familiar, escolar y comunitario con confianza, honestidad, autonomía y colaboración hacia los demás.

## Lineamientos Metodológicos

El proceso de enseñanza aprendizaje de la matemática requiere de metodologías participativas que generen la búsqueda de respuestas en el estudiante, promoviendo su iniciativa y participación en un clima de confianza que les permita equivocarse sin temor, desarrollar su razonamiento lógico y comunicar sus ideas para solucionar problemas del entorno. Se deben hacer esfuerzos para evitar explicaciones largas de parte de la o el docente y procurar que los niños y las niñas disfruten la clase de matemática, la encuentren interesante y útil porque construyen nuevos aprendizajes matemáticos.

En el tercer grado, se completa la unidad de millar agregando 1 a 999. Una vez asimilada la idea de que una unidad de millar está formada por mil unidades, se pasa a la comprobación de que una unidad de millar tiene 10 centenas. Todo lo anterior se hace auxiliándose con material concreto y semiconcreto y también a nivel abstracto, expresándolo con numerales.

El conocimiento de la unidad de millar es utilizado para continuar con la lectura y escritura de números naturales hasta el 9 999. Esta lectura y escritura de números mayores que mil se realiza usando materiales didácticos como azulejos, tablas de valor posicional, material concreto y semiconcreto, juegos y tareas atractivas.

Para sumar y restar es conveniente seguir usando los azulejos, tablas de valor posicional, materiales concretos, expresarlas en la forma abstracta mediante el PO (numerales y signos) y utilizar los algoritmos.

La multiplicación y la división, se enseña utilizando material concreto y semiconcreto, de modo que ellos puedan ver el sentido de cada una de estas operaciones.

La Geometría y las medidas, requieren de la manipulación de objetos por lo que se continúan trabajando con materiales atractivos y de interés de las niñas y los niños.

En todas las situaciones de aprendizaje deben plantearse situaciones que reten a las niñas y los niños, permitan comprobar resultados; sean atractivas para ellas y ellos; vayan de lo fácil a lo difícil; obliguen a utilizar conocimientos previos para resolverlas.

A fin de orientar la metodología de la asignatura, se proponen 6 pasos que siguen un orden lógico para el desarrollo de un contenido. Esta secuencia didáctica corresponde al procedimiento desarrollado en las lecciones del libro de texto y la guía metodológica. Debe concebirse como un modelo, puede adecuarse y enriquecerse con la experiencia docente, el conocimiento del alumnado y los recursos con los que cuenta la escuela.

### Paso 1. Lectura y comprensión de la situación problemática.

*El alumnado* observa una situación directamente de la vida real o ilustrada en el libro de texto y expresa sus conocimientos sobre la situación o el con-

tenido a partir de preguntas generadoras, así se despierta su interés y se contextualiza el contenido científico en una situación real.

En este paso, los niños y las niñas, deben saber cuáles son los datos que se dan, qué es lo que queremos averiguar, cuáles son las condiciones y si esas condiciones son suficientes para resolver el problema.

*La o el docente* presenta la situación o ilustración, lee las preguntas a los estudiantes y escucha las respuestas sin corregir a las niñas y los niños en ese momento.

### **Paso 2. Escritura del PO.**

Las niñas y los niños escriben en notación matemática, la operación tentativa que los llevará la solución.

En este paso, se analiza y reflexiona sobre la conveniencia de hacer la propuesta de solución, las conexiones que existen entre los datos y lo que queremos encontrar. Al final de este paso, ya se tiene un plan tentativo de solución.

### **Paso 3. Ejecución del PO.**

En este paso se realizan los cálculos y operaciones necesarias para aplicar los procedimientos y estrategias elegidas o incluidas en el PO. Se examina sobre la marcha, si cada uno de los pasos es correcto. Si se tiene dificultad, no hay que desistir, hasta que se vea claramente, que el plan no es válido; y en este caso, ser flexible; abandonándolo y volviendo al paso anterior de la búsqueda.

### **Paso 4. Revisión de la resolución.**

En este paso, se examina el camino seguido; se comprueban los cálculos, y se localizan rutinas para ver si los procedimientos se pueden generalizar.

### **Paso 5. Procedimientos similares**

En este paso, se plantean en el libro de texto, ejercicios similares al trabajado anteriormente; y se manda a los niños y niñas, al cuaderno de apuntes; a que los resuelvan.

### **Paso 6. Refuerzo**

En este paso, los niños y las niñas, son remitidos al cuaderno de ejercicios, donde se encuentra ejercicios y problemas relacionados con el contenido desarrollado en la clase.

Es muy importante distinguir entre ejercicio y problema.

Un ejercicio es aquella situación, en la que una vez identificada la técnica que precisa, hay que aplicarla correctamente.

Un problema es una situación, cuyos términos y propósitos son globalmente comprensibles por el alumno(a), pero no sabe de momento, como abordarlos.

### **Recomendaciones previas para el desarrollo de una clase.**

1. Haga una lectura del Libro de Texto y la Guía Metodológica.
2. Verifique los materiales utilizar.

### **Hay dos tipos de clases:**

- a) La que introduce un nuevo conocimiento.
- b) La que fija conocimientos.

### **Sugerencias para una clase de introducción de conocimientos.**

1. Iniciar con una pregunta o un problema, acorde al indicador de logro.
2. Permitir que las niñas y los niños resuelvan el problema.
3. Propiciar que los niños y las niñas presenten sus ideas.
4. Orientar a los niños y las niñas en la discusión sobre las ideas presentadas.
5. Concluir la discusión y presentar la forma de resolver el problema.
6. Resolver el problema y evaluar el nivel de comprensión.

### **Sugerencias para una clase de fijación de conocimientos.**

1. Si los ejercicios que se utilizan contienen algo nuevo en la forma de calcular, resolverlos con el libro de texto cerrado.
2. Después de que los niños y niñas, han entendido cómo se resuelven los ejercicios, darles otros ejercicios para que los resuelvan individualmente

y recorrer el aula para detectar las dificultades en los alumnos y las alumnas.

3. Cuando la mayoría ha terminado, enviar a la pizarra simultáneamente a varios niños y niñas, para que escriban como lo hicieron.
4. Revisar los procedimientos que los niños y niñas han escrito en la pizarra. No borrar las respuestas equivocadas, preguntar la opinión de otros niños para corregirlas, si es necesario, pero valorando el esfuerzo y reconociendo el razonamiento del niño o niña.

Los errores en matemática no deben considerarse como algo negativo, sino una etapa normal del proceso. A partir de los errores, se puede iniciar con mayor reflexión el proceso de descubrimiento, discusión y construcción que permite que los niños y niñas aprendan. No hay que perder de vista, que se aprende matemática, haciendo matemática; para conseguirlo, hay que utilizar distintos tipos de actividades que permitan a los niños y las niñas elaborar sus propios resultados, y esto conlleva a tener equivocaciones; por lo que deben aprender también a evaluar sus resultados.

Esta propuesta metodológica propicia que las niñas y los niños ejerzan su protagonismo y autonomía, y que aprendan matemática de una manera divertida. Así, se fortalece la adquisición y desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que le servirán para seguir estudios y prepararse para la vida.

## Lineamientos de Evaluación Diagnóstica

En Tercer grado, el docente debe valerse de la observación, entrevistas y ejercicios escritos para diagnosticar los aprendizajes con los que sus estudiantes inician el año escolar.

Es necesario conocer los presaberes con los que inician el año escolar y para ello es importante enfrentar a los niños y niñas a situaciones donde aplique los conocimientos que evidencien las habilidades básicas necesarias para el desarrollo de contenidos.

Es importante detectar necesidades de aprendizaje así como cualidades y habilidades de los estudiantes para fomentar su desarrollo. De esta manera se puede mejorar la planificación de la práctica docente de acuerdo a la realidad del grupo. La evaluación diagnóstica se realiza al comienzo de un período de aprendizaje, no solo al inicio del año escolar.

En algunas unidades de Libro de Texto "Matemática 3", se encuentra un apartado llamado "Recordemos" con ejercicios que son la base para el desarrollo de la unidad.

## Formativa

La evaluación formativa se tiene que hacer en forma continua, y el desarrollo de la clase se presta para ir sobre la marcha controlando el logro de los indicadores de la lección. La observación durante el análisis, planteamiento y desarrollo de situaciones problemas durante la clase, nos sirve para comprobar y determinar el nivel de aprendizaje de los niños y las niñas para retroalimentar a los que lo necesitan y lograr la competencia.

La evaluación formativa será el principal referente para ofrecer refuerzo académico, este debe llevarse a cabo antes de aplicar evaluaciones sumativas, es decir, antes de asignar calificaciones.

Es importante evaluar aprovechando los momentos que sean pertinentes para determinar lo que las niñas y los niños han aprendido, por ejemplo, al interpretar el problema y tratar de resolverlo individualmente, cuando participan en la discusión de los planteamientos operativos y los cálculos realizados al resolver el problema, en la resolución de los ejercicios de lección, etc.

La Guía Metodológica de Matemática 3, sugiere constantemente la observación del desempeño del alumnado como parte de la evaluación formativa con frases como: "Que comprueben que...", "Que los niños y las niñas descubran que...", Que reconozcan el concepto de..., Que observen que..., etc.

La evaluación formativa, requiere que la y el docente utilice los errores del alumnado para comprender su razonamiento. Por lo tanto, no se deben corregir los errores inmediatamente, sino preguntarles como pensaron para

poder apoyarles en la reflexión y la búsqueda de la respuesta correcta con la participación de sus compañeros y compañeras.

Al revisar los cuadernos debe tomarse en cuenta que las correcciones tengan una intención formativa: valorar el esfuerzo realizado y brindar recomendaciones para asegurar el aprendizaje. Por ejemplo, al inicio de un contenido casi siempre se presenta un problema o situación, por lo que, al revisar el cuaderno del niño o de la niña debe tenerse en cuenta el planteamiento del razonamiento de la situación, el planteamiento de la operación (PO), y la respuesta.

Estas acciones deberán ser parte de la práctica de la y el docente con el propósito de detectar avances, posibilidades, limitaciones y reorientar el proceso de enseñanza aprendizaje si es necesario, de esta forma la evaluación estará al servicio de los aprendizajes.

La evaluación formativa valorará los aprendizajes alcanzados de cada niña o niño tomando en cuenta indicadores de logros, definidos en cada unidad didáctica. Se han resaltado indicadores prioritarios que son claves en la unidad.

Algunas veces los estudiantes tendrán dificultades en un indicador de logro, porque no se aseguró el aprendizaje referido en un indicador previo, que constituye un prerrequisito. Por ejemplo, el indicador: Resuelve problemas de división con números de tres cifras en el dividendo, con cero en las decenas o unidades y divisor de una cifra, escribiendo correctamente el PO, no podrá alcanzarse sino se han logrado los indicadores anteriores, por ejemplo: Calcula divisiones exactas e inexactas de números de tres cifras en el dividendo y divisor de una cifra, utilizando la forma vertical, ubicando los números atendiendo su valor posicional e iniciando por las centenas: ( $CDU \div U = CDU$ ;  $CDU \div U = DU$ ) y ( $CD0 \div U = CDU$ ;  $CD0 \div U = DU$ ;  $CD0 \div U = CD0$ ).

La evaluación formativa es determinante, se reitera, se deben monitorear los avances y cumplimientos de las actividades, prestando atención individual a los niños y las niñas que más necesiten apoyo.

## Sumativa

La evaluación sumativa se planificará a partir de indicadores de logro y criterios de evaluación correspondientes a las competencias.

.....  
1 Ver ejemplo en el documento Evaluación al Servicio del aprendizajes. MINED, 2007

Se deberán incluir actividades de evaluación integradoras, que constituyan situaciones de resolución de problemas más o menos cercanos a la realidad y aplicación de los tres tipos de contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) de forma interrelacionada.

Las pruebas escritas como instrumentos de evaluación sumativa deben considerar los indicadores de logro priorizados y en ningún momento ser el único instrumento para la asignación de notas.

En los casos de estudiantes con necesidades educativas especiales se deberán incluir actividades de evaluación individualizadas que le permitan demostrar sus competencias.

## Criterios de evaluación

Los criterios que se establezcan para adjudicar la nota, deben considerar aspectos representativos del aprendizaje. Si se valora el cuaderno del estudiante, para efectos de calificación, se recomienda valorar criterios como los siguientes:

- El proceso lógico: planteamiento de la situación, planteamiento de la operación (PO), validez de las operaciones y la presentación de la respuesta a la situación problema,
- El seguimiento de indicaciones,
- La manera en que corrige los errores, etc.

Para la actividad de integración se recomienda utilizar la rúbrica (Cuadro donde se relacionan criterios e indicadores para evaluar la actividad de integración)<sup>1</sup>.

El indicador de logro se considera como el desempeño máximo esperado, a partir de éste se deducen desempeños de menor complejidad y se establecen rangos numéricos de los cuales se obtiene la nota. Ver ejemplo en Evaluación al servicio del aprendizajes.

Para pruebas escritas se recomienda entre otros criterios los siguientes:

- El razonamiento lógico
- Capacidad de comprensión,
- Procedimientos,
- Coherencia y otros.

# UNIDAD 1

## ¡CONTEMOS Y ORDENEMOS!

Tiempo probable: 15 horas clase

### Objetivos

- ✓ *Aplicar el concepto de valor posicional al leer, escribir, componer, descomponer, comparar y ordenar números hasta 9 999, utilizándolo en forma creativa para resolver problemas del entorno.*
- ✓ *Utilizar correctamente los números ordinales hasta el trigésimo, de forma oral y escrita, utilizándolos para ordenar eventos y situaciones del entorno con interés y autonomía.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Números hasta 9 999.</b></li> <li>■ Unidad de millar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conteo de 100 en 100 hasta 900, de 10 en 10 desde 900 hasta 990 y de 1 en 1 desde 990 hasta 999 para formar la unidad de millar al agregar una unidad.</li> <li>■ Conteo de objetos agrupados en centenas para construir el concepto de millar (1 000)</li> <li>■ Lectura y escritura de las unidades de millar (contando de 1 000 en 1 000) hasta el 9 000 utilizando numerales y palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés en reconocer, leer y escribir la numeración que sigue al 999.</li> <li>■ Seguridad y confianza en el conteo de números naturales hasta el 9 999.</li> <li>■ Interés y confianza al leer y escribir cantidades de 4 cifras con o sin cero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 Aplica con seguridad el concepto de millar (1 000) contando a partir de cualquier número comprendido entre 900 y 999 hasta llegar al 1 000 y sumando objetos agrupados en centenas hasta completar 1 000.</li> <li>1.2 <b>Lee y escribe el número 1 000, utilizando numerales y palabras y reconociendo su significado.</b></li> <li>1.3 Lee y escribe con interés unidades de millar hasta 9 999, utilizando letras y numerales.</li> <li>1.4 Lee y escribe correctamente cantidades de 4 cifras sin cero, utilizando numerales y palabras, con interés y confianza.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lectura y escritura de cantidades de 4 cifras, sin cero, utilizando numerales y palabras.</li> <li>■ Lectura y escritura de los números de cuatro cifras con cero, utilizando numerales y palabras</li> </ul>		<p>1.5 Lee y escribe correctamente cantidades de 4 cifras con cero, utilizando numerales y palabras, con interés y confianza.</p>
<p><b>Números de 4 cifras:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Composición</li> <li>■ Descomposición</li> <li>■ Signo = como equivalencia</li> <li>■ Valor posicional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Composición y descomposición de los números de cuatro cifras escribiendo las cantidades a que equivalen sus dígitos según su valor posicional (en forma desarrollada).</li> <li>■ Utilización del signo igual para señalar equivalencia entre un número de cuatro cifras y su expresión en forma desarrollada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Orden e interés al componer y descomponer números de 4 cifras y escribirlos forma desarrollada.</li> </ul>	<p>1.6 Compone y descompone números de 4 cifras escribiendo las cantidades a las que equivalen sus dígitos según su valor posicional (forma desarrollada), con orden e interés.</p> <p>1.7 Utiliza, con interés y corrección, el signo igual para señalar equivalencia entre un número de 4 cifras y su expresión en forma desarrollada.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Comparación de números de 4 cifras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comparación de la dimensión de los números de cuatro cifras utilizando los signos <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></li> <li>■ Establecimiento de la sucesión y orden de los números de cuatro cifras.</li> <li>■ Ubicación de números hasta de 4 cifras en la recta numérica.</li> <li>■ Resolución de problemas por medio de la composición, descomposición, comparación, y ordenamiento de números de cuatro cifras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Satisfacción al utilizar con precisión los signos <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> o <math>=</math> para comparar números de 4 cifras.</li> <li>■ Seguridad al ordenar números de 4 cifras y representarlos en la recta numérica.</li> <li>■ Interés y confianza al resolver problemas de composición, descomposición, comparación y orden de números.</li> </ul>	<p>1.8 Compara, correctamente, con satisfacción y seguridad números de cuatro cifras utilizando los signos <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> o <math>=</math>.</p> <p>1.9 <b>Ordena números de cuatro cifras y los representa en la recta numérica con claridad y seguridad.</b></p> <p>1.10 <b>Resuelve correctamente los ejercicios y problemas de aplicación de la composición, descomposición, comparación y orden de números.</b></p>
<b>Números ordinales</b> hasta 30°.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación, lectura y escritura de números ordinales hasta 30°.</li> <li>■ Utilización de los números ordinales hasta el 30° al ordenar eventos y situaciones del entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Seguridad al identificar, leer y escribir números ordinales hasta el 30°.</li> <li>■ Interés y valoración del orden que se debe respetar al desarrollar actividades y en situaciones del entorno.</li> </ul>	<p>1.11 Identifica los números ordinales hasta 30°, según sus posición, al leerlos y escribirlos correctamente y con seguridad.</p> <p>1.12 <b>Ordena oral y de forma escrita, eventos y situaciones del entorno utilizando los números ordinales hasta el 30° con interés y satisfacción.</b></p>

# UNIDAD 2

## Objetivo

- ✓ *Identifica en figuras y objetos ángulos rectos, agudos y obtusos; usando transportador y escuadra para deducir y trazar líneas perpendiculares y paralelas.*

## ¡JUGUEMOS CON LÍNEAS!

Tiempo probable: 31 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<b>Ángulos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Rectos, obtusos y agudos.</li></ul> <b>Instrumentos de geometría.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Transportador y escuadra.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Reconocimiento e identificación de ángulos rectos en objetos del entorno utilizando escuadra.</li><li>■ Utilización de transportador para medir ángulo recto en figuras y objetos.</li><li>■ Identificación de ángulos agudos y obtusos en figuras.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Seguridad e interés al utilizar escuadras y el transportador para identificar o medir ángulos rectos, en figuras y objetos.</li><li>■ Interés por identificar ángulos agudos y obtusos.</li></ul>	<p>2.1 Identifica ángulos rectos en el entorno usando transportador.</p> <p>2.2 Utiliza el transportador para medir ángulos rectos en figuras y objetos con seguridad e interés.</p> <p>2.3 Identifica ángulos agudos y obtusos en objetos y figuras y lo comprueba utilizando el transportador.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<b>Líneas</b> Perpendiculares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Deducción del concepto de líneas perpendiculares identificándolas en ángulos rectos.</li> <li>■ Trazo de líneas perpendiculares utilizando regla y escuadras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés y satisfacción en la deducción del concepto de líneas perpendiculares.</li> <li>■ Seguridad y esmero en el trazo de líneas perpendiculares.</li> </ul>	2.4 Señala correctamente y con interés y satisfacción líneas perpendiculares a partir de la identificación de ángulos rectos. 2.5 <b>Traza líneas perpendiculares usando regla y escuadra, con seguridad y esmero.</b>
<b>Líneas</b> Paralelas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Deducción del concepto de líneas paralelas mediante la observación y la medición de su separación.</li> <li>■ Trazo y medición de la separación de líneas paralelas utilizando escuadras y regla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Satisfacción al deducir el concepto de líneas paralelas.</li> <li>■ Seguridad y satisfacción al manipular la regla y las escuadras en el trazo de líneas paralelas.</li> </ul>	2.6 Diferencia con interés y seguridad las líneas paralelas de las perpendiculares. 2.7 Comprueba cuando dos líneas son paralelas, midiendo la distancia entre ellas. 2.8 <b>Traza y mide líneas paralelas en diferentes posiciones usando regla y escuadra con seguridad y satisfacción.</b>

# UNIDAD 3

## ¡APRENDAMOS MÁS DE SUMA Y RESTA!

Tiempo probable: 36 horas clase

### Objetivos

- ✓ Sumar verticalmente con orden, autonomía y esmero, con totales hasta 9 999, utilizando esta operación para resolver problemas de la vida cotidiana de forma colaborativa.
- ✓ Restar con minuendos hasta 9 999, aplicando dicha operación con seguridad en la propuesta de solución a problemáticas de su entorno.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<b>Suma.</b>  Suma sin llevar de cantidades hasta de 4 cifras, con totales menores o iguales que 9 999  UMCDU+UMCDU; UMCDU+CDU; UMCDU+DU; UMCDU+U.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cálculo vertical de sumas con totales menores o iguales que 9 999, de cantidades hasta de 4 cifras sin llevar (todos los casos (UMCDU+UMCDU; UMCDU+CDU; UMCDU+DU; UMCDU+U) colocando los dígitos según su valor posicional.</li> <li>■ Resolución de problemas de sumas sin llevar, con totales hasta 9 999 .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Seguridad y orden en el cálculo de sumas con cantidades de cuatro cifras sin llevar.</li> </ul>	<p>3.1 Suma verticalmente y sin llevar, con seguridad, cantidades hasta de 4 cifras con totales menores o iguales que 9 999 (todos los casos UMCDU+UMCDU; UMCDU+CDU; UMCDU+DU; UMCDU+U) colocando los dígitos según su valor posicional.</p> <p>3.2 Resuelve problema de sumas sin llevar, con totales hasta 9 999.</p>

## CONTENIDOS

## INDICADORES DE LOGRO

### CONCEPTUALES

#### Suma.

- Suma de cantidades hasta de 4 cifras con totales menores o iguales que 9 999, llevando:

a) una vez:

a la decena,  
UMCDU+UMCDU;  
UMCDU+CDU;  
UMCDU+DU;  
UMCDU+U;

a la centena  
UMCDU+UMCDU;  
UMCDU+CDU;  
UMCDU+DU;

ó a la unidad de millar  
UMCDU + UMCDU;  
UMCDU + CDU

### PROCEDIMENTALES

- Cálculo vertical de sumas con totales menores o iguales que 9 999, de cantidades hasta de 4 cifras llevando a la decena (UMCDU + UMCDU; UMCDU + CDU; UMCDU+DU; UMCDU+U)
- Explicación oral de los pasos para sumar verticalmente cantidades hasta de 4 cifras llevando a la decena.
- Resolución de problemas de sumas llevando a la decena, con totales hasta 9 999 .
- Cálculo vertical de sumas con totales menores o iguales que 9 999, de cantidades hasta de 4 cifras llevando a la centena (UMCDU + UMCDU; UMCDU + CDU; UMCDU+DU)
- Explicación oral de los pasos para sumar verticalmente cantidades hasta de 4 cifras llevando a la centena.
- Resolución de problemas de sumas llevando a la centena, con totales hasta 9 999.
- Cálculo vertical de sumas con totales menores o iguales que 9 999, de cantidades de 4 cifras llevando a la unidad de millar (UMCDU + UMCDU; UMCDU + CDU).

### ACTITUDINALES

- Orden y esmero al resolver sumas con cantidades de cuatro cifras.
- Muestra iniciativa y colaboración en la búsqueda de soluciones a problemas de suma.
- Seguridad al realizar y explicar el cálculo de sumas con cantidades de cuatro cifras, llevando a la decena, centena o unidad de millar.

- 3.3 Suma verticalmente, de forma ordenada y con esmero, cantidades hasta de 4 cifras con totales hasta 9 999 (UMCDU+UMCDU; UMCDU+CDU; UMCDU+DU; UMCDU+U) llevando a la decena.
- 3.4 **Explica con seguridad en forma oral los pasos para sumar verticalmente cantidades hasta de 4 cifras llevando a la decena.**
- 3.5 **Resuelve problema de sumas llevando a la decena, con totales hasta 9 999**
- 3.6 Suma, de forma ordenada y con esmero, en forma vertical cantidades de hasta 4 cifras con totales menores o iguales que 9 999 (UMCDU+UMCDU; UMCDU+CDU; UMCDU+DU; UMCDU+U) llevando a la centena.
- 3.7 **Explica en forma oral y con seguridad los pasos para sumar verticalmente cantidades hasta de 4 cifras llevando a la centena.**
- 3.8 **Resuelve problema de sumas llevando a la centena, con totales hasta 9 999.**
- 3.9 Suma, de forma ordenada y con esmero, en forma vertical cantidades de 4 cifras con totales hasta 9 999 (UMCDU+UMCDU; UMCDU+CDU) llevando a las unidades de millar.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>b) dos veces:</p> <p>a la decena y la centena</p> <p>UMCDU+UMCDU; UMCDU+CDU; UMCDU+DU; UMCDU+U</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Explicación oral de los pasos para sumar verticalmente cantidades hasta de 4 cifras llevando a la unidad de millar.</li> <li>■ Resolución de problemas de sumas llevando a la unidad de millar, con totales hasta 9 999.</li> <li>■ Cálculo vertical de sumas con totales menores o iguales que 9 999, de cantidades de 4 cifras llevando a la decena y a la centena (UMCDU+UMCDU; UMCDU+CDU; UMCDU+DU; UMCDU+U).</li> <li>■ Explicación oral de los pasos para sumar verticalmente cantidades hasta de 4 cifras llevando a la decena y la centena.</li> <li>■ Resolución de problemas de sumas llevando dos veces a la decena y a la centena, con totales menores o iguales que 9 999.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Confianza y colaboración con sus compañeros y compañeras al resolver sumas de cuatro cifras, llevando dos veces.</li> <li>■ Interés al resolver sumas llevando dos veces, con totales que tienen o no cero.</li> </ul>	<p>3.10 Explica con seguridad en forma oral los pasos para sumar verticalmente cantidades hasta de 4 cifras llevando a las unidades de millar.</p> <p>3.11 Resuelve ejercicios de sumas llevando a la unidad de millar, con totales hasta 9 999.</p> <p>3.12 Suma en forma vertical, con orden y esmero, cantidades hasta de 4 cifras con totales menores o iguales que 9 999 (UMCDU+UMCDU; UMCDU+CDU; UMCDU+DU; UMCDU+U); llevando dos veces, a las decenas y centenas.</p> <p><b>3.13 Explica con seguridad en forma oral los pasos para sumar verticalmente cantidades hasta de 4 cifras llevando a las decenas y las centenas.</b></p> <p>3.14 Resuelve problema de sumas llevando a las decenas y centenas, con totales hasta 9 999.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>c) tres veces:</p> <p>UMCDU+UMCDU; UMCDU+CDU; UMCDU+DU; UMCDU+U; CDU+CDU.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cálculo vertical de sumas con totales menores o iguales que 9 999, de cantidades hasta de 4 cifras llevando 3 veces (UMCDU+UMCDU; UMCDU+CDU; UMCDU+DU; UMCDU+U; CDU+CDU).</li> <li>■ Explicación oral de los pasos para sumar verticalmente cantidades hasta de 4 cifras llevando 3 veces.</li> <li>■ Resolución de problemas de sumas llevando 3 veces, con totales hasta 9 999 .</li> <li>■ Cálculo vertical de sumas con totales menores o iguales que 9 999, de cantidades hasta de 4 cifras llevando tres veces (UMCDU+UMCDU; UMCDU+CDU; UMCDU+DU; UMCDU+U), con cero en las unidades, decenas y/o centenas del total.</li> <li>■ Resolución de problemas de sumas llevando 3 veces, con totales hasta 9 999, con cero en las unidades, decenas y/o centenas de la respuesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Satisfacción al resolver sumas con cantidades de cuatro cifras, llevando tres veces.</li> <li>■ Gusto por resolver sumas con cantidades hasta de 4 cifras llevando tres veces, cuyo total contiene cero en la unidad, decena y/o centena.</li> </ul>	<p>3.15 Suma en forma vertical, con orden y esmero, cantidades de 4 cifras con totales menores o iguales que 9 999 (UMCDU+UMCDU; UMCDU+CDU; UMCDU+DU; UMCDU+U); llevando tres veces.</p> <p>3.16 Explica con seguridad en forma oral los pasos para sumar verticalmente cantidades hasta de 4 cifras llevando tres veces.</p> <p>3.17 Resuelve problema de sumas llevando tres veces, con totales menores o iguales que 9 999.</p> <p>3.18 Suma en forma vertical, con orden y esmero, cantidades de 4 cifras con totales menores o iguales que 9 999 (UMCDU+UMCDU; UMCDU+CDU; UMCDU+DU; UMCDU+U); con cero en las unidades, decenas y/o centenas del total.</p> <p>3.19 Resuelve problema de sumas llevando tres veces, con totales menores o iguales que 9 999, con cero en las unidades, decenas y/o centenas del total.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<b>Suma.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Suma de tres sumandos hasta de 3 cifras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cálculo vertical de la suma de tres números con totales menores o iguales que 9 999, sin llevar y llevando, con sumandos de 3 cifras.</li> <li>■ Resolución de problemas de sumas de tres números con totales menores o iguales que 9 999, con sumandos de 3 cifras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Esmero y satisfacción al resolver sumas de tres cantidades, con sumandos de 3 cifras.</li> </ul>	<p>3.20 Efectúa con satisfacción sumas verticales con sumandos de 3 cifras y totales menores o iguales que 9 999.</p> <p>3.21 <b>Resuelve con esmero problemas de sumas de tres números con totales hasta 9 999, cuyos sumandos sean de 3 cifras.</b></p>
<b>Resta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Resta sin prestar, con minuendos de 4 cifras</li> </ul> <p>UMCDU-UMCDU; UMCDU-CDU; UMCDU-DU; UMCDU-U</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cálculo vertical de restas de números menores que 10 000, sin prestar (UMCDU-UMCDU; UMCDU-CDU; UMCDU-DU; UMCDU-U).</li> <li>■ Explicación oral de los pasos para restar verticalmente cantidades menores que 10 000.</li> <li>■ Resolución de problemas de restas de cantidades menores que 10 000.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Seguridad e interés al ubicar los dígitos del minuendo y el sustraendo de acuerdo a su valor posicional.</li> <li>■ Interés y confianza al resolver restas con minuendo menor que 10 000, sin prestar.</li> <li>■ Cooperación con el equipo de trabajo al realizar problemas de restas.</li> </ul>	<p>3.22 Resta en forma vertical, con orden y esmero, cantidades de 4 cifras, sin prestar (UMCD-UMCDU; UMCDU-CDU; UMCDU-DU; UMCDU-U).</p> <p>3.23 Explica, con seguridad e interés el procedimiento para restar verticalmente sin prestar, con minuendos menores que 10 000 (orden de los dígitos, iniciar restando desde las unidades).</p> <p>3.24 <b>Resuelve cooperando con el equipo, problemas de restas sin prestar, con minuendos de 4 cifras.</b></p>

## CONTENIDOS

### CONCEPTUALES

#### Resta

- Resta prestando, con minuendos de 4 cifras.
- a) una vez,
  - a las decenas, UMCDU-UMCDU; UMCDU-CDU; UMCDU-DU; UMCDU-U;
  - a las centenas, UMCDU-UMCDU; UMCDU-CDU; UMCDU-DU;
  - a las unidades de millar UMCDU-UMCDU; UMCDU-CDU

### PROCEDIMENTALES

- Cálculo vertical de restas con minuendo de 4 cifras, (UMC-DUUMCDU; UMCDU-CDU; UMCDU-DU; UMCDU-U) prestando a las decenas.
- Cálculo vertical de restas con minuendo de cuatro cifras, prestando de las decenas por haber cero en las unidades.
- Cálculo vertical de restas con minuendo de cuatro cifras, prestando de las centenas por haber cero en las decenas.
- Explicación oral de los pasos para restar verticalmente cantidades menores que 10 000, prestando a las decenas.
- Resolución de problemas de restas de números menores que 10000, prestando a las decenas.
- Cálculo vertical de restas con minuendo de cuatro cifras, prestando de las unidades de millar por haber cero en las centenas.

### ACTITUDINALES

- Seguridad en la resolución de restas con minuendos menores que 10 000 prestando a las decenas.
- Satisfacción al resolver restas con minuendos de 4 cifras prestando de las centenas por haber cero en las decenas.

## INDICADORES DE LOGRO

- 3.25 Resta verticalmente números con minuendo de 4 cifras de forma ordenada y con esmero, prestando a las decenas, (UMCDU-UMCDU; UMCDU-CDU; UMCDU-DU; UMCDU-U).
- 3.26 Resta verticalmente números con minuendo de 4 cifras de forma ordenada y con esmero, prestando de las decenas por haber cero en las unidades (UMCDU-UMCDU; UMCDU-CDU; UMCDU-DU; UMCDU-U).
- 3.27 Explica, con seguridad e interés el procedimiento para restar verticalmente números con minuendo de 4 cifras, prestando a las decenas.
- 3.28 **Resuelve cooperando con el equipo, problemas de restas con minuendos de 4 cifras prestando a las decenas.**
- 3.29 Resta verticalmente números con minuendo de 4 cifras de forma ordenada y con esmero, prestando a las centenas, (UMCDU-UMCDU; UMCDU-CDU; UMCDU-DU).
- 3.30 Resta números con minuendo de 4 cifras de forma ordenada y con esmero, en forma vertical, prestando de las centenas por haber cero en las decenas, (UMCDU-UMCDU; UMCDU-CDU; UMCDU-DU).
- 3.31 **Explica, con seguridad e interés el procedimiento para restar verticalmente números con minuendo de 4 cifras, prestando a las centenas.**

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>b) dos veces,</p> <p>a las decenas y centenas UMCDU-UMCDU; UMCDU-CDU; UMCDU-DU;</p> <p>a las centenas y unidades de millar UMCDU-UMCDU; UMCDU-CDU.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cálculo vertical de restas con minuendo de 4 cifras, (UMCDU-UMCDU; UMCDU-CDU; UMCDU-DU) prestando a las decenas y a las centenas.</li> <li>■ Explicación oral de los pasos para restar verticalmente cantidades menores que 10 000, prestando a las decenas y centenas.</li> <li>■ Resolución de problemas de restas de números menores que 10 000, prestando a las decenas y centenas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés y confianza al resolver restas con minuendos de 4 cifras prestando dos veces.</li> </ul>	<p><b>3.32 Resuelve cooperando con el equipo, problemas de restas con minuendos de 4 cifras prestando a las centenas.</b></p> <p>3.33 Resta verticalmente números con minuendo de 4 cifras de forma ordenada y con esmero, prestando a las unidades de millar, (UMCDU-UMCDU; UMCDU-CDU).</p> <p>3.34 Resta números con minuendo de 4 cifras de forma ordenada y con esmero, en forma vertical, prestando de las unidades de millar por haber cero en las centenas, (UM0DU - UM0DU; UM0DU - CDU).</p> <p><b>3.35 Explica, con seguridad e interés el procedimiento para restar verticalmente números con minuendo de 4 cifras, prestando a las unidades de millar.</b></p> <p><b>3.36 Resuelve cooperando con el equipo, problemas de restas con minuendos de 4 cifras prestando a las unidades de millar.</b></p> <p>3.37 Resta verticalmente números con minuendo de 4 cifras de forma ordenada y con esmero, prestando dos veces de las centenas y de las decenas, (UMCDU-UMCDU; UMCDU-CDU; UMCDU-DU)</p> <p>3.38 Resta verticalmente números con minuendo de 4 cifras de forma ordenada y con esmero, prestando dos veces de las unidades de millar y de las centenas, (UMCDU-UMCDU; UMCDU-CDU).</p> <p><b>3.39 Resuelve cooperando con el equipo, problemas de restas con minuendos de 4 cifras prestando dos veces, a las centenas y decenas.</b></p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>c) tres veces,</p> <p>a las decenas, centenas y unidades de millar UMCDU-UMCDU; UMCDU-CDU; UMCDU-DU.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cálculo vertical de restas con minuendo de 4 cifras,(UMCDU-UMCDU; UMCDU-CDU; UMCDU-DU) prestando tres veces</li> <li>■ Explicación oral de los pasos para restar verticalmente cantidades menores que 10 000, prestando tres veces</li> <li>■ Resolución de problemas de restas de números menores que 10 000, prestando tres veces.</li> <li>■ Cálculo vertical de restas con minuendo menor que 10 000 prestando tres veces por haber cero en las decenas y en las unidades.</li> <li>■ Resolución de problemas de restas de números menores que 10 000, prestando tres veces.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Actitud de colaboración al resolver problemas de restas con minuendos de 4 cifras prestando tres veces.</li> </ul>	<p>3.40 Explica, con seguridad e interés el procedimiento para restar verticalmente números con minuendo de 4 cifras, prestando dos veces de las unidades de millar y las centenas.</p> <p>3.41 Resuelve cooperando con el equipo, problemas de restas con minuendos de 4 cifras prestando dos veces de las unidades de millar y de las centenas.</p> <p>3.42 Resta verticalmente, números con minuendo de 4 cifras de forma ordenada y con esmero, prestando tres veces, (UMCDU-UMCDU; UMCDU-CDU).</p> <p>3.43 Explica, con seguridad e interés el procedimiento para restar verticalmente números con minuendo de 4 cifras, prestando tres veces.</p> <p>3.44 Resuelve cooperando con el equipo, problemas de restas con minuendos de 4 cifras prestando tres veces.</p> <p>3.45 Resuelve cooperando con el equipo, problemas de restas con minuendos de 4 cifras prestando hasta tres veces; por haber cero en las decenas y unidades (UMC00 – UMCDU; UMC00 – CDU) o por haber cero en las centenas y decena,( UM00U – UMCDU; UM00U – CDU; UM00U – DU).</p>

## Objetivo

✓ Dibujar y medir con apoyo de regla, escuadra, compás y transportador triángulos y rectángulos a partir de la identificación de sus elementos básicos: vértices, lados, altura y base, para calcular el perímetro y el área en centímetros cuadrados y metros cuadrados, aplicándolo a su entorno con interés, iniciativa, creatividad y seguridad.

# UNIDAD 4

## ¡CONOZCAMOS MÁS DE TRIÁNGULOS Y CUADRILÁTEROS!

Tiempo probable: 17 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<b>Triángulos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Elementos: base, altura,</li> <li>■ Equilátero, isósceles y escaleno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación de la base, como uno de los lados del triángulo.</li> <li>■ Formulación de propuestas para reconocer la altura de un triángulo como el segmento perpendicular a la base.</li> <li>■ Medición con regla, de la altura de un triángulo a partir de la base.</li> <li>■ Comparación de triángulos a partir de semejanzas y diferencias observables.</li> <li>■ Clasificación de triángulos por la medida de sus lados.</li> <li>■ Descubre e identifica triángulos equiláteros, isósceles y escalenos en el entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés en reconocer los lados y vértices de un triángulo.</li> <li>■ Iniciativa e interés al dar respuestas intuitivas para medir la altura de un triángulo.</li> <li>■ Curiosidad por identificar la base y altura en los triángulos en posiciones diferentes.</li> <li>■ Interés y seguridad al medir triángulos.</li> <li>■ Interés y confianza al clasificar triángulos y encontrarlos en el entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4.1 Identifica lados y vértices de un triángulo</li> <li>4.2 Propone procedimientos para averiguar la altura de un triángulo con iniciativa e interés.</li> <li>4.3 Identifica en un triángulo la base y la altura como segmentos perpendiculares, con seguridad e interés.</li> <li>4.4 <b>Mide la altura de un triángulo, con apoyo de la regla, a partir de la identificación de la base y la altura correspondiente con seguridad y confianza.</b></li> <li>4.5 Propone con iniciativa y creatividad criterios para clasificar triángulos por el tamaño de sus lados.</li> <li>4.6 Encuentra y señala en el entorno triángulos equiláteros, isósceles y escalenos.</li> <li>4.7 <b>Clasifica y traza con interés y confianza, por la medida de sus lados, triángulos equiláteros, isósceles y escalenos.</b></li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<b>Triángulo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Instrumentos de geometría: compás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Manipulación y explicación del uso adecuado del compás, para trazar triángulos equiláteros.</li> <li>■ Construcción de triángulos isósceles y escalenos utilizando compás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Entusiasmo por clasificar ángulos.</li> <li>■ Seguridad al manipular el compás.</li> <li>■ Exactitud en la utilización de compás para la construcción de triángulos.</li> </ul>	<p>4.8 Explica como se trazan triángulos equiláteros con apoyo del compás.</p> <p>4.9 <b>Construye triángulos equilátero, con seguridad, haciendo uso adecuado del compás.</b></p> <p>4.10 Explica como se trazan triángulos isósceles con apoyo de compás.</p> <p>4.11 <b>Construye triángulos isósceles y escalenos, con seguridad, haciendo uso adecuado del compás.</b></p>
<b>Cuadriláteros:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Elementos: base, altura y diagonal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comparación cuadriláteros a partir de su altura.</li> <li>■ Identificación de base, altura y diagonal en un cuadrilátero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés por conocer los diferentes elementos de un cuadrilátero.</li> <li>■ Seguridad al señalar los elementos de un cuadrilátero.</li> </ul>	<p>4.12 Identifica en objetos y figuras cuadriláteros en diferentes posiciones a partir de sus 4 lados y 4 ángulos.</p> <p>4.13 <b>Identifica y señala en un cuadrilátero la base, la altura y la diagonal.</b></p>
<b>Cuadriláteros:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rectángulos y cuadrados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Diferencia rectángulos de cuadrados a partir de la comparación de longitud de sus lados.</li> <li>■ Identificación y construcción del rectángulo con apoyo de regla y doblando papel.</li> <li>■ Identificación y construcción del cuadrado doblando papel y con regla.</li> <li>■ Identificación de cuadrados y rectángulos en objetos y figuras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Seguridad al identificar y explicar las características de un cuadrado y de un rectángulo.</li> <li>■ Curiosidad e iniciativa por identificar rectángulos y cuadrados en el entorno.</li> </ul>	<p>4.14 Deduce y explica con seguridad las características de un rectángulo.</p> <p>4.15 Deduce y explica con seguridad las características de un cuadrado.</p> <p>4.16 Construye rectángulos auxiliándose de regla y/o doblando papel.</p> <p>4.17 Construye cuadrados auxiliándose de regla y doblando papel.</p> <p>4.18 <b>Identifica y señala cuadrados y rectángulos en objetos y figuras del entorno.</b></p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<b>Perímetro.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ De triángulos y cuadriláteros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cálculo del perímetro de triángulos.</li> <li>■ Cálculo del perímetro de cuadriláteros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Curiosidad y seguridad al calcular perímetros.</li> <li>■ Entusiasmo al establecer el perímetro de triángulos y cuadriláteros.</li> </ul>	<p>4.19 Calcula con seguridad perímetros de triángulos.</p> <p>4.20 Calcula con seguridad perímetros de cuadriláteros.</p> <p><b>4.21 Resuelve con entusiasmo problemas que involucren el cálculo de perímetros de triángulos y/o cuadriláteros.</b></p>
<b>Área</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Unidad de medida <math>\text{cm}^2</math>, y <math>\text{m}^2</math></li> <li>■ Fórmula del área del cuadrado y el rectángulo: base por altura.</li> </ul> <p>Medición directa con <math>\text{m}^2</math></p> <p>Medición indirecta con <math>\text{m}^2</math></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Construcción de cuadrados de un cm. por lado.</li> <li>■ Medición de áreas en rectángulos, cuadriculando sus superficies -a un cm por lado-, y el conteo de los cuadrados que se forman.</li> <li>■ Deducción de la fórmula para encontrar el área de cuadrados.</li> <li>■ Cálculo de áreas de cuadrados utilizando fórmula.</li> <li>■ Deducción de la fórmula para encontrar el área de rectángulos.</li> <li>■ Cálculo de áreas de rectángulos y cuadrados midiendo la longitud de sus lados y utilizando la fórmula.</li> <li>■ Medición directa de áreas en <math>\text{m}^2</math> utilizando un modelo de <math>\text{m}^2</math> (cuadrado con una medida de un metro por lado).</li> <li>■ Medición indirecta de áreas en <math>\text{m}^2</math> con cinta métrica y aplicación de fórmula.</li> <li>■ Resolución de problemas de medición de áreas en <math>\text{cm}^2</math> y <math>\text{m}^2</math> planteando el PO.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés por al aplicar el <math>\text{cm}^2</math> como unidad de área.</li> <li>■ Explica la manera de deducir la fórmula del área de un cuadrado.</li> <li>■ Seguridad al calcular el área de un cuadrado y un rectángulo usando la fórmula.</li> <li>■ Curiosidad y autonomía al calcular áreas en <math>\text{m}^2</math>.</li> </ul>	<p>4.22 Construye cuadrados de un cm por lado.</p> <p><b>4.23 Mide áreas de figuras geométricas trazando cuadrados de un cm por lado y contando el número de estos.</b></p> <p>4.24 Explica la razón por la cual el <math>\text{cm}^2</math> es una unidad de área.</p> <p><b>4.25 Explica como obtener la fórmula para encontrar el área del cuadrado y el rectángulo.</b></p> <p>4.26 Calcula áreas en <math>\text{cm}^2</math> de cuadrados y rectángulos al medir la longitud de sus lados y aplicando la fórmula.</p> <p>4.27 Construye un metro cuadrado mediante la medición de un cuadrado de un metro por lado.</p> <p>4.28 Establece el área de una superficie midiendo directamente con el <math>\text{m}^2</math>.</p> <p>4.29 Calcula superficies estableciendo su área en <math>\text{m}^2</math> midiendo la longitud de sus lados con cinta métrica y aplicando la fórmula.</p> <p><b>4.30 Resuelve problemas de áreas en cuadrados y rectángulos, expresando sus resultados en <math>\text{cm}^2</math> o <math>\text{m}^2</math>.</b></p>



# UNIDAD 5

## Objetivos

- ✓ Aplicar la multiplicación con multiplicador menor o igual que 10 y productos menores que 10 000 buscando estrategias creativas para resolver problemas de la vida cotidiana; apreciando su utilidad e importancia.
- ✓ Aplicar y valorar la utilidad de la propiedad asociativa en la suma, resta y multiplicación, la propiedad distributiva de la multiplicación con respecto a la suma y la resta y priorizar el orden de realización de las operaciones según jerarquía establecida al combinar estas operaciones; utilizando estrategias creativas aplicadas al resolver problemas de la vida cotidiana.

## MULTIQUÉMOS Y COMBINEMOS CON SUMA Y RESTA

Tiempo probable: 32 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<b>Multiplicación</b> Multiplicación abreviada de un número hasta de cuatro cifras :  $D0 \times U$ ; $D0 \times DU$ ; $D0 \times CDU$ ; $COO \times U$ ; $COO \times DU$ ; $UM000 \times U$ ; sin llevar y llevando	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Deducción de la regla para multiplicar de forma abreviada a partir de la tabla del 10.</li> <li>■ Multiplicación abreviada de 10 por números de 1, 2 y 3 cifras (<math>10 \times U</math>; <math>10 \times DU</math>; <math>10 \times CDU</math>).</li> <li>■ Deducción de la regla para multiplicar en forma abreviada por 100, identificando las centenas.</li> <li>■ Multiplicación abreviada de 100 por unidades o decenas y unidades (<math>100 \times U</math>; <math>100 \times DU</math>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés y seguridad en la resolución de productos con 10, 100 y 1 000 en el multiplicando.</li> <li>■ Curiosidad de aplicar la regla de multiplicar por unidades seguidas de ceros, en el multiplicando.</li> </ul>	<p>5.1 Aplica con interés y explica en forma oral, la regla para multiplicar de forma abreviada en los casos que 10, 100 y 1 000 se encuentran en el multiplicando (<math>10 \times U</math>, <math>10 \times DU</math>; <math>10 \times CDU</math>; <math>100 \times U</math>; <math>100 \times DU</math> y <math>1000 \times U</math>).</p> <p>5.2 Encuentra con seguridad e interés, el producto de decenas con cero en las unidades, sin llevar (<math>D0 \times U</math>; <math>D0 \times DU</math>; <math>D0 \times CDU</math>) al identificar cuántas decenas hay en el multiplicando.</p> <p>5.3 Ubicación correcta del subproducto en la multiplicación y adecuado uso del número auxiliar (al multiplicar llevando).</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Número auxiliar (al multiplicar llevando).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Deducción de la regla para multiplicar en forma abreviada por 1 000, identificando las unidades de millar.</li> <li>■ Multiplicación abreviada de decenas con cero en las unidades por un número hasta de tres cifras (<math>D0 \times U</math>; <math>D0 \times DU</math>; <math>D0 \times CDU</math>).</li> <li>■ Multiplicación abreviada de centenas con cero en las decenas y unidades, por un número hasta de dos cifras (<math>CO0 \times U</math>; <math>CO0 \times DU</math>).</li> <li>■ Multiplicación abreviada de unidades de millar con cero en las centenas, decenas y unidades por unidades (<math>UM000 \times U</math>).</li> <li>■ Explicación en forma oral de la regla que siguen los productos con la unidad seguida de ceros en el multiplicando.</li> <li>■ Resolución de problemas que impliquen la forma abreviada de multiplicar con unidad seguida de ceros en el multiplicando.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Claridad y seguridad al explicar en forma oral la regla de la multiplicación.</li> </ul>	<p>5.4 Encuentra con seguridad e interés, el producto de decenas con cero en las unidades, llevando una o dos veces, (<math>D0 \times U</math>; <math>D0 \times DU</math>; <math>D0 \times CDU</math>) al identificar cuántas decenas hay en el multiplicando ubicando correctamente el resultado según su valor posicional.</p> <p>5.5 Encuentra con seguridad e interés, el producto de centenas con cero en las decenas y unidades, sin llevar (<math>CO0 \times U</math>; <math>CO0 \times DU</math>) al identificar cuántas centenas hay en el multiplicando.</p> <p>5.6 Encuentra con seguridad e interés, el producto de centenas con cero en las decenas y las unidades, llevando una vez, (<math>CO0 \times DU</math>) al identificar cuántas centenas hay en el multiplicando, ubicando correctamente el resultado según su valor posicional.</p> <p>5.7 Encuentra con seguridad e interés, el producto de unidades de millar con cero en las centenas, decenas y unidades, sin llevar (<math>CO00 \times U</math>) al identificar cuántas unidades de millar hay en el multiplicando.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Multiplicación de decenas por unidades, sin llevar y llevando: <math>DU \times U</math></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Estimación de los productos al multiplicar <math>DU \times U</math> aproximándolos a la forma <math>D0 \times U</math>.</li> <li>■ Cálculo de los productos al multiplicar <math>DU \times U</math> por medio de la descomposición del multiplicando y composición del producto.</li> <li>■ Multiplicación de números de dos cifras por números de una cifra, sin llevar, <math>(DU \times U)</math>.</li> <li>■ Multiplicación de números de dos cifras por números de una cifra, llevando a la decena <math>(DU \times U)</math></li> <li>■ Multiplicación de números de dos cifras por un dígito, llevando a la centena. <math>(DU \times U)</math></li> <li>■ Multiplicación de números de dos cifras por un dígito, llevando dos veces <math>(DU \times U = CDU)</math>.</li> <li>■ Resolución de problemas que impliquen productos de la forma <math>DU \times U</math>, sin llevar y llevando, planteando el PO.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés y esmero por hacer un cálculo aproximado a la respuesta correcta.</li> <li>■ Seguridad en la resolución de multiplicaciones de cantidades de dos cifras por un dígito, sin llevar.</li> <li>■ Interés y confianza al resolver multiplicaciones de cantidades de dos cifras por un dígito, llevando a la decena y/o a la centena.</li> <li>■ Satisfacción al resolver problemas con multiplicaciones de cantidades de dos cifras por un dígito, llevando a la decena y la centena.</li> </ul>	<p>5.8 Calcula verticalmente productos <math>DU \times U</math> aproximándolos a la forma <math>D0 \times U</math>.</p> <p><b>5.9 Calcula verticalmente productos <math>DU \times U</math> por medio de la descomposición del multiplicando y composición del producto.</b></p> <p>5.10 Efectúa con interés productos de la forma <math>DU \times U</math>, sin llevar.</p> <p>5.11 Efectúa con seguridad productos de la forma <math>DU \times U</math>, llevando a la decena .</p> <p><b>5.12 Efectúa con seguridad productos de la forma <math>DU \times U</math>, llevando a la centena.</b></p> <p>5.13 Multiplica <math>DU \times U = CDU</math>, llevando dos veces.</p> <p><b>5.14 Resuelve problemas de multiplicación <math>(DU \times U)</math> aplicando con seguridad lo aprendido.</b></p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>Multiplicación de un número de tres cifras por un número de una cifra (dígito), sin llevar</p> <p><math>CDU \times U = CDU</math>; y llevando</p> <p><math>CDU \times U = CDU</math>; <math>CDU \times U = UMCDU</math>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Multiplicación de número de tres cifras por un número de un dígito sin llevar (<math>CDU \times U</math>).</li> <li>■ Multiplicación de números de tres cifras por un número de un dígito, llevando a la decena (<math>CDU \times U</math>).</li> <li>■ Multiplicación de números de tres cifras por un número de un dígito, llevando a la centena (<math>CDU \times U</math>).</li> <li>■ Multiplicación de números de tres cifras por un dígito llevando hasta tres veces (<math>CDU \times U = UMCDU</math>).</li> <li>■ Resolución de problemas en los que se utilice <math>CDU \times U = UMCDU</math>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Seguridad en la resolución de multiplicaciones de cantidades de tres cifras por un dígito, sin llevar.</li> <li>■ Interés y confianza al resolver multiplicaciones de cantidades de tres cifras por un dígito, llevando a la decena y/o a la centena.</li> <li>■ Satisfacción al resolver multiplicaciones de cantidades de tres cifras por un dígito, llevando a la unidad de millar.</li> </ul>	<p>5.15 Aplica correctamente el algoritmo al multiplicar <math>CDU \times U</math> sin llevar.</p> <p>5.16 Multiplica <math>CDU \times U = CDU</math>; llevando a las decenas, con seguridad.</p> <p><b>5.17 Multiplica <math>CDU \times U = CDU</math> llevando una vez a las centenas.</b></p> <p>5.18 Multiplica <math>CDU \times U = CDU</math> llevando dos veces.</p> <p><b>5.19 Efectúa con interés <math>CDU \times U = UMCDU</math> llevando tres veces.</b></p> <p><b>5.20 Resuelve con interés y seguridad problemas en los que se utilice <math>CDU \times U = UMCDU</math>.</b></p>
<p><b>Multiplicación y suma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Propiedad asociativa.</li> <li>■ Uso de paréntesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Aplicación de la propiedad asociativa de la suma.</li> <li>■ Uso del paréntesis en operaciones con sumas.</li> <li>■ Resolución de problemas aplicando la propiedad asociativa de la suma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Seguridad en la aplicación de la propiedad asociativa en la solución de sumas sucesivas.</li> <li>■ Interés y confianza al aplicar la propiedad asociativa en la solución de multiplicaciones.</li> <li>■ Curiosidad e interés por aplicar el uso del paréntesis en la solución de multiplicaciones.</li> </ul>	<p>5.21 Utiliza los paréntesis, con seguridad, al resolver sumas aplicando la propiedad asociativa.</p> <p>5.22 Resuelve problemas con sumas aplicando con curiosidad la propiedad asociativa.</p> <p>5.23 Utiliza con interés, la propiedad asociativa de la multiplicación y la aplica en el cálculo.</p> <p>5.24 Resuelve problemas con multiplicaciones aplicando con curiosidad la propiedad asociativa.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Aplicación de la propiedad asociativa de la multiplicación.</li> <li>■ Uso del paréntesis en operaciones con multiplicación.</li> <li>■ Resolución de problemas aplicando la propiedad asociativa en la multiplicación.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Jerarquía en las operaciones: multiplicación, suma y resta.</li> <li>■ Propiedad distributiva de la multiplicación sobre la suma y la resta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Deducción de la jerarquía de las operaciones: multiplicación, suma y resta.</li> <li>■ Aplicación de las reglas en operaciones combinadas de suma y multiplicación, utilizando paréntesis.</li> <li>■ Resolución de problemas, planteando el PO con operaciones combinadas de suma y multiplicación.</li> <li>■ Aplicación de las reglas en operaciones combinadas de resta y multiplicación, utilizando paréntesis.</li> <li>■ Resolución de problemas, planteando el PO, con operaciones combinadas de resta y multiplicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Curiosidad por deducir la jerarquía de las operaciones.</li> <li>■ Seguridad en la aplicación de las reglas de las operaciones combinadas, utilizando paréntesis.</li> </ul>	<p>5.25 Deduce y explica las razones de la jerarquía de las operaciones, multiplicación, suma y resta.</p> <p>5.26 Resuelve operaciones de suma y/o resta combinadas con la multiplicación; con seguridad e interés.</p> <p>5.27 Representa el planteamiento de la operación aplicando paréntesis en la suma y resta.</p> <p>5.28 Representa el planteamiento de la operación sin paréntesis y aplica la jerarquía de las operaciones suma y resta con la multiplicación.</p> <p>5.29 Efectúa suma, resta y multiplicaciones, priorizando la jerarquía de las operaciones.</p> <p>5.30 Resuelve problemas, escribiendo el PO, aplicando la jerarquía de las operaciones combinadas de suma y resta con la multiplicación.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Aplicación de las reglas en la combinación de operaciones: multiplicación, suma y resta.</li> <li>■ Resolución de problemas con operaciones, planteando el PO con combinadas de multiplicación, suma y resta.</li> <li>■ Aplicación de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto a la suma.</li> <li>■ Resolución de problemas, planteando el PO, utilizando la propiedad distributiva de la multiplicación sobre la suma.</li> <li>■ Aplicación de la propiedad distributiva respecto a la resta.</li> <li>■ Resolución de problemas, planteando el PO, utilizando la propiedad distributiva de la multiplicación sobre la resta.</li> <li>■ Resolución de problemas, planteando el PO, utilizando la propiedad distributiva de la multiplicación sobre la suma y la resta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés y confianza al aplicar las reglas de jerarquía en las operaciones combinadas de suma y resta con la multiplicación.</li> <li>■ Curiosidad e interés por aplicar la propiedad distributiva del producto sobre la suma o la resta.</li> <li>■ Cooperación con los demás en la resolución de problemas, aplicando la propiedad distributiva.</li> </ul>	<p>5.31 Aplica la propiedad distributiva, con interés y curiosidad, al efectuar operaciones combinadas de multiplicación, suma y resta.</p> <p>5.32 Resuelve problemas, en cooperación con sus compañeros; escribiendo el PO, de operaciones combinadas de suma y resta con la multiplicación, aplicando la propiedad distributiva.</p>

# UNIDAD 6

## ¡CLASIFIQUEMOS LOS SÓLIDOS!

Tiempo probable: 5 horas clase

### Objetivo

✓ Reconocer y clasificar conos, cilindros, esferas, pirámides y cubos identificando la presencia o ausencia de vértices, aristas y caras, por medio de la observación, comparación y utilización adecuada de términos matemáticos; a fin de apreciar y ubicar estos cuerpos en el ambiente circundante.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<b>Sólidos geométricos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cono, cilindro, pirámide, esfera.</li> <li>■ Superficies.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Observación y clasificación de los sólidos geométricos cono, cilindro, pirámide, esfera por sus superficies (curva o planas).</li> <li>■ Comparación y clasificación de los cuerpos geométricos que tienen vértices y que no tienen.</li> <li>■ Clasificación de cuerpos geométricos que tienen caras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés y entusiasmo por identificar características en los sólidos geométricos.</li> <li>■ Seguridad en el manejo de términos matemáticos para reconocer y diferenciar los cuerpos geométricos.</li> </ul>	<p>6.1 Identifica con interés y entusiasmo la esfera, el cilindro y el cono, como sólidos geométricos que tienen superficies curvas, distinguiéndolos de los que tienen superficies planas.</p> <p>6.2 <b>Identifica con seguridad, los cuerpos geométricos que tienen vértices (cubo, pirámide y cono) y los que no tienen (esfera, cilindro).</b></p> <p>6.3 Reconoce y señala con seguridad las caras en cilindros y conos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Elementos del cono, cilindro y pirámide: cara, vértice y arista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reconocimiento de los elementos del cilindro, cono y pirámide: caras, vértices y aristas.</li> <li>■ Observación y distinción de sólidos geométricos que no presentan aristas o no presentan vértices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Valorar la opinión de los demás al clasificar y reconocer sólidos geométricos.</li> <li>■ Atención e interés para utilizar adecuadamente los nombres de elementos de los cuerpos.</li> </ul>	<p>6.4 Explica la diferencia entre arista y vértice señalándolos en los cuerpos geométricos con interés y claridad.</p> <p>6.5 Determina la ausencia o presencia de arista, vértice y caras en los sólidos geométricos con seguridad.</p>
<b>Volumen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Noción de volumen (espacio que ocupan los cuerpos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Deducción de las dimensiones ancho, largo y alto, a partir de la observación del espacio que ocupan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Seguridad al comparar los espacios que ocupan los cuerpos.</li> </ul>	<p>6.6 Infiere la noción de volumen por medio de la comparación del espacio que ocupan dos o tres cuerpos de formas similares.</p> <p>6.7 <b>Identifica el ancho, alto y largo de los objetos al valorar el espacio que ocupan.</b></p>



# UNIDAD 7

## Objetivo

✓ Efectuar divisiones de números menores que 10 000 entre divisores de un dígito, al proponer soluciones a problemas de la vida cotidiana; con justicia y equidad

## ¡UTILICEMOS LA DIVISIÓN!

Tiempo probable: 17 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<b>División</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Horizontal <math>U \div U</math>.</li> <li>■ Como agrupación (diferencia con el reparto).</li> <li>■ Relación con la multiplicación.</li> <li>■ Exacta e inexacta.</li> <li>■ Términos: dividendo, divisor, cociente y residuo.</li> <li>■ Cuando el dividendo y el divisor tienen igual valor, <math>U \div U = 1</math>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Presentación de la división como agrupación utilizando material concreto o semiconcreto.</li> <li>■ Planteamiento del PO, a partir de la agrupación de material concreto o semiconcreto.</li> <li>■ Planteamiento de la operación división a partir de situaciones problema, aplicando el concepto agrupar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Seguridad en la aplicación de los sentidos de la división como reparto y agrupación.</li> </ul>	<p>7.1 Realiza divisiones aplicando el sentido de agrupar, utilizando material concreto y/o semiconcreto.</p> <p>7.2 Plantea con iniciativa y seguridad la división a partir de una situación de agrupación.</p> <p>7.3 Interpreta y resuelve problemas de división en los que se aplica el reparto.</p> <p>7.4 <b>Resuelve problemas de división con el sentido de agrupación planteando acertadamente el PO para obtener la respuesta.</b></p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cuando el dividendo es cero, <math>0 \div U = 0</math>.</li> <li>■ Cuando el divisor es uno, <math>U \div 1 = U</math>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interpretación del sentido de la división como agrupación.</li> <li>■ Planteamiento de la operación al resolver problemas, diferenciando los sentidos de la división como reparto y agrupación.</li> <li>■ Verificación de la respuesta de la división horizontal <math>U \div U</math> y <math>DU \div U</math> con la tabla de multiplicación para la división exacta.</li> <li>■ Cálculo de divisiones inexactas.</li> <li>■ Identificación de los términos de la división exacta e inexacta: dividendo, divisor, cociente y residuo.</li> <li>■ Descubrimiento y explicación de la relación entre el residuo y el cociente al realizar divisiones horizontales por agrupación y reparto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Confianza al comprobar los resultados de divisiones horizontales con la tabla de multiplicar.</li> <li>■ Satisfacción al diferenciar los términos de la división.</li> </ul>	<p><b>7.5 Resuelve problemas de división con el sentido de repartición planteando acertadamente el PO para obtener la respuesta.</b></p> <p>7.6 Diferencia divisiones con sentido de reparto y agrupación en el planteamiento de la operación al resolver problemas.</p> <p>7.7 Verifica las respuestas de divisiones horizontales con la tabla de multiplicar a partir del planteamiento de la operación <math>U \div U</math> y <math>DU \div U</math>, con autonomía y esmero.</p> <p>7.8 Escribe correctamente los términos dividiendo, divisor, cociente y residuo, al plantear y luego resolver el PO en problemas de división.</p> <p>7.9 Establece relación entre el residuo y el cociente al realizar divisiones inexactas con interés y atención.</p> <p>7.10 Explica en forma oral con seguridad y confianza, lo que es una división exacta.</p> <p>7.11 Explica en forma oral lo que es una división inexacta, con seguridad y confianza.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ División vertical (exacta e inexacta) de números de dos cifras entre números de una cifra:               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) <math>DU \div U = U</math>; <math>DU \div U = DU</math></li> <li>b) <math>D0 \div U = U</math>; <math>D0 \div U = D0</math>; <math>D0 \div U = DU</math>; <math>DU \div U = D0</math>.</li> </ul> </li> <li>■ Signo de la división vertical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cálculo de divisiones con cociente igual a uno (Ej. <math>4 \div 4 = 1</math>).</li> <li>■ Cálculo de divisiones con cociente igual a cero (Ej. <math>0 \div 4 = 0</math>).</li> <li>■ Cálculo de divisiones con cociente igual al dividendo (Ej. <math>4 \div 1 = 4</math>).</li> <li>■ Identificación de la dificultad de efectuar el cálculo mental con el procedimiento de la división vertical con divisores mayores de 6 y una cifra en el cociente.</li> <li>■ Cálculo de divisiones exactas de números de dos cifras entre números de una cifra (<math>DU \div U = U</math>).</li> <li>■ Cálculo de divisiones inexactas de números de dos cifras entre números de una cifra (<math>DU \div U = U</math>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Gusto por aplicar los sentidos de la división en la resolución de problemas.</li> <li>■ Curiosidad e interés al dividir entre 0 y 1.</li> <li>■ Iniciativa y espontaneidad al expresar las dificultades que experimenta con el cálculo mental cuando los divisores son mayores que 6.</li> <li>■ Seguridad al resolver divisiones de dos cifras entre una cifra, con y sin residuo.</li> <li>■ Esmero para ubicar correctamente los números según su valor posicional al dividir verticalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>7.12 Resuelve problemas en que el dividendo y el divisor son iguales entre si (<math>U \div U = 1</math>).</li> <li>7.13 Resuelve problemas en que el dividendo es cero (<math>0 \div U = 0</math>) y el divisor un número hasta 9.</li> <li>7.14 Resuelve problemas en que el cociente es igual al dividendo, el divisor es 1 (<math>U \div 1 = U</math>).</li> <li>7.15 Explica las ventajas de dividir en forma vertical cuando el divisor es mayor que 6 y ubica correctamente la posición del dividendo, divisor, cociente y residuo.</li> <li>7.16 Resuelve divisiones exactas con números de dos cifras en el dividendo y divisor de una cifra, utilizando la forma vertical, ubicando los números atendiendo su valor posicional e iniciando por las decenas. (<math>DU \div U = U</math>).</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Resuelve problemas con divisiones exactas de números de dos cifras entre números de una cifra (<math>DU \div U = U</math>), planteando el PO.</li> <li>■ Resuelve problemas con divisiones inexactas de números de dos cifras entre números de una cifra (<math>DU \div U = U</math>; <math>DU \div U = D0</math>), planteando el PO.</li> <li>■ Cálculo de divisiones exactas de números de dos cifras entre números de una cifra con dos cifras en el cociente (<math>DU \div U = DU</math>).</li> <li>■ Cálculo de divisiones inexactas de números de dos cifras entre números de una cifra con dos cifras en el cociente (<math>DU \div U = DU</math>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Orden y aseo al resolver divisiones de la forma <math>DU \div U = DU</math>, con y sin residuo.</li> <li>■ Confianza al aplicar el proceso de dividir dos cifras entre una cifra, con y sin residuo y cero en las unidades del cociente.</li> <li>■ Interés y confianza al aplicar el proceso de dividir dos cifras entre una.</li> <li>■ Comparte con equidad con los demás aplicando la división.</li> </ul>	<p>7.17 Resuelve divisiones inexactas con números de dos cifras en el dividendo y divisor de una cifra, utilizando la forma vertical, ubicando los números atendiendo su valor posicional e iniciando por las decenas (<math>DU \div U = U</math>).</p> <p>7.18 Explica los pasos para dividir verticalmente haciendo énfasis en iniciar por las decenas y la ubicación de los números según su valor posicional.</p> <p><b>7.19 Resuelve con seguridad, problemas de divisiones con números de dos cifras en el dividendo, divisor de una cifra y cociente de una cifra escribiendo correctamente el PO.</b></p> <p>7.20 Resuelve divisiones exactas con números de dos cifras en el dividendo, divisor de una cifra y cociente de dos cifras, utilizando la forma vertical, ubicando los números atendiendo su valor posicional e iniciando por las decenas (<math>DU \div U = DU</math>).</p> <p>7.21 Resuelve divisiones inexactas con números de dos cifras en el dividendo, divisor de una cifra y cociente de dos cifras, utilizando la forma vertical, ubicando los números atendiendo su valor posicional e iniciando por las decenas (<math>DU \div U = DU</math>).</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Resuelve divisiones exactas de números de dos cifras con cero en las unidades entre números de una cifra, <math>(D0 \div U = D0)</math>.</li> <li>■ Resuelve divisiones inexac- tas de números de dos ci- fras con cero en las unidades entre números de una cifra, <math>(D0 \div U = D0)</math>.</li> <li>■ Resuelve divisiones exactas de números de dos cifras con cero en las unidades entre números de una cifra <math>(D0 \div U = U)</math> con cociente menor que 10.</li> <li>■ Resuelve divisiones inexac- tas de números de dos ci- fras con cero en las unidades entre números de una cifra, <math>(D0 \div U = U)</math> con cociente menor que 10.</li> <li>■ Resuelve problemas con di- visiones exactas o inexactas de números de dos cifras entre números de una cifra, planteando el PO correcta- mente.</li> </ul>		<p>7.22 Resuelve con seguridad, problemas de divisiones inexactas con números de dos cifras en el dividendo, divisor de una cifra, y cociente de dos cifras escribiendo correctamente el PO.</p> <p>7.23 Resuelve divisiones exactas y/o inexactas, con números de dos cifras, cero en las unidades del dividendo, y divisor de una cifra, utilizando la forma vertical, ubi- cando los números atendiendo su valor posicional e iniciando por las decenas. <math>(D0 \div U = D0)</math>.</p> <p>7.24 Resuelve divisiones exactas y/o inexactas, con números de dos cifras, cero en la unidades del dividendo, divisor y co- ciente de una cifra, utilizando la forma vertical, ubicando los números aten- diendo su valor posicional e iniciando por las decenas <math>(D0 \div U = U)</math>.</p> <p>7.25 Resuelve con equidad y seguridad, pro- blemas de divisiones con números de dos cifras en el dividendo, divisor de una cifra, y cociente de una o dos cifras escribiendo correctamente el PO.</p>

## CONTENIDOS

### CONCEPTUALES

- División vertical (exactas e inexactas) de números de tres cifras entre números de una cifra:
- a)  $CDU \div U = CDU$ ;  
 $CDU \div U = DU$ ;
- b)  $CD0 \div U = CDU$ ;  
 $CD0 \div U = DU$ ;  
 $C0U \div U = D0$ ;  
 $C0U \div U = DU$ ;  
 $C00 \div U = DU$ ;  
 $C00 \div U = D0$ .
- Cero al cociente.

### PROCEDIMENTALES

- Cálculo de divisiones exactas de números de tres cifras entre números de una cifra ( $CDU \div U = CDU$ ;  
 $CDU \div U = DU$ ), respetando el valor posicional.
- Cálculo de divisiones inexactas de números de tres cifras entre números de una cifra ( $CDU \div U = CDU$ ;  
 $CDU \div U = DU$ ), respetando el valor posicional.
- Explicación en forma oral de cuando es necesario "escribir cero al cociente."
- Resolución de problemas con divisiones inexactas de números de tres cifras entre números de una cifra ( $CDU \div U = CDU$ ;  
 $CDU \div U = DU$ ), planteando el PO.
- Cálculo de divisiones exactas y/o inexactas, de números de tres cifras con cero en las unidades entre números de una cifra ( $CD0 \div U = CDU$ ;  
 $CD0 \div U = DU$ ;  
 $CD0 \div U = CD0$ ), respetando el valor posicional.

### ACTITUDINALES

- Seguridad al resolver divisiones de tres cifras entre una cifra, con y sin residuo.
- Confianza al aplicar el proceso de dividir números de dos cifras entre números de una cifra, con y sin residuo y cero en el cociente.
- Orden y aseo al resolver divisiones de la forma vertical, con y sin residuo.
- Interés y confianza al aplicar el proceso de dividir números de tres cifras entre números de una cifra.
- Solidaridad al resolver en equipo problemas de divisiones.

## INDICADORES DE LOGRO

- 7.26 Resuelve divisiones exactas con números de tres cifras en el dividendo y divisor de una cifra, utilizando la forma vertical, ubicando los números atendiendo su valor posicional e iniciando por las centenas ( $CDU \div U = CDU$ ;  $CDU \div U = DU$ ).
- 7.27 **Resuelve divisiones inexactas con números de tres cifras en el dividendo y divisor de una cifra, utilizando la forma vertical, ubicando los números atendiendo su valor posicional e iniciando por las centenas ( $CDU \div U = CDU$ ;  $CDU \div U = DU$ ).**
- 7.28 Explica cuando es necesario "escribir cero al cociente" al dividir verticalmente.
- 7.29 Resuelve divisiones exactas y/o inexactas, con números de tres cifras, cero en las unidades del dividendo y divisor de una cifra, utilizando la forma vertical, ubicando los números atendiendo su valor posicional e iniciando por las centenas ( $CD0 \div U = CDU$ ;  $CD0 \div U = DU$ ;  
 $CD0 \div U = CD0$ ).

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cálculo de divisiones exactas y/o inexactas, de números de tres cifras con cero en las decenas entre números de una cifra (<math>C0U \div U = CDU</math>; <math>C0U \div U = DU</math>; <math>C0U \div U = C0U</math>), respetando el valor posicional.</li> <li>■ Resuelve problemas con divisiones inexactas de números de tres cifras con cero en las unidades o decenas entre números de una cifra, planteando el PO.</li> </ul>		<p>7.30 Resuelve divisiones exactas y/o inexactas, con números de tres cifras, cero en las decenas del dividendo y divisor de una cifra, utilizando la forma vertical, ubicando los números atendiendo su valor posicional e iniciando por las centenas (<math>C0U \div U = CDU</math>; <math>C0U \div U = DU</math>; <math>C0U \div U = C0U</math>).</p> <p>7.31 Resuelve solidariamente, problemas de divisiones con números de tres cifras en el dividendo, con cero en las decenas o unidades, y divisor de una cifra, escribiendo correctamente el PO.</p>



# UNIDAD 8

## Objetivos

- ✓ *Estimar y medir longitudes en milímetros, centímetros y kilómetros con cinta métrica y regla aplicando procedimientos ordenados que incluyen suma y resta de medidas para resolver situaciones problemáticas de su interés.*
- ✓ *Interpretar la fracción a partir de unidades de longitud y capacidad, como las partes iguales en que se puede dividir un todo, identificando el numerador y el denominador para leerlas, escribirlas, representarlas en forma gráfica y utilizarlas para resolver problemas de la vida cotidiana.*

## ¡MIDAMOS Y DIVIDAMOS LONGITUDES!

Tiempo probable: 16 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>Longitudes</b>  Unidades de medida:  ■ mm, km.  ■ equivalencia entre unidades de medida de longitud: m, cm y mm.	■ Reconocimiento de la utilidad de el milímetro y su representación (mm).  ■ Determinación de la equivalencia $1\text{cm} = 10\text{mm}$ explicándolo a partir del sistema decimal.  ■ Estimación de longitudes en cm y mm antes de medir con instrumentos, para percibir la cantidad de veces que cabe la unidad.	■ Interés en medir longitudes en mm.  ■ Iniciativa y entusiasmo al estimar longitudes.  ■ Precisión al utilizar las equivalencias entre las unidades de medidas metro, centímetro y milímetro.  ■ Interés, iniciativa y curiosidad al medir objetos de longitud pequeña.	8.1 Identifica y explica con interés y claridad situaciones donde se requiere medir longitudes en mm.  8.2 Explica y escribe correctamente la equivalencia de $1\text{cm} = 10\text{mm}$ .  8.3 Compara la estimación y la medición de una longitud, utilizando como unidad de medida el cm y el mm con iniciativa y entusiasmo.  8.4 Mide longitudes de objetos pequeños en milímetros usando regla y explica el procedimiento seguido.	

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Medición de longitudes en milímetros, usando una regla.</li> <li>■ Conversión entre unidades de medida cm y mm.</li> <li>■ Resolución de problemas de medición en los que se necesite convertir unidades cm y mm.</li> <li>■ Conversión entre unidades de medida m y mm.</li> <li>■ Resolución de problemas de medición en los que se necesite convertir unidades de longitud m y mm.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Correcto razonamiento al convertir unidades de medida cm y mm.</li> <li>■ Perseverancia al convertir unidades de medida m, cm y mm.</li> <li>■ Correcto uso del PO al resolver problemas de medición con conversión de unidades de longitud.</li> </ul>	<p>8.5 Convierte unidades de medida de centímetros a milímetros y viceversa, explicando que una misma longitud se puede representar con dos o más unidades.</p> <p>8.6 Resuelve problemas de medición en los que necesite convertir cm a mm o viceversa.</p> <p>8.7 Convierte unidades de medida de metros a centímetros y milímetros; y de milímetros a metros y centímetros, planteando el procedimiento seguido.</p> <p>8.8 Resuelve problemas de medición en los que necesite convertir m a mm o viceversa.</p>
<p><b>Longitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Distancia: de recorrido y distancia mínima.</li> <li>■ Instrumento de medición: la cinta métrica.</li> <li>■ Equivalencia entre unidades de medida de longitud: m y km.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Deducción y explicación del concepto de distancia por medio de la medición de la longitud entre dos puntos.</li> <li>■ Ubicación de la distancia mínima entre dos puntos.</li> <li>■ Resuelve problemas de medición de distancias de recorrido y distancias mínima.</li> <li>■ Identificación de la cinta métrica como instrumento de medición de longitudes en metros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Participación activa y cooperativa en la medición de distancias.</li> <li>■ Valoración de la medición de longitudes para tomar decisiones en la vida cotidiana.</li> <li>■ Seguridad al diferenciar entre distancia de recorrido y distancia mínima.</li> <li>■ Exactitud y esmero al usar la cinta métrica.</li> </ul>	<p>8.9 Explica qué es distancia y la importancia de medirla de forma cooperativa o individual en la vida cotidiana.</p> <p>8.10 Aplica y explica la diferencia entre distancia de recorrido y distancia mínima, en la resolución de problemas.</p> <p>8.11 Reconoce la utilidad de la cinta métrica y la emplea para la medición explicando los inconvenientes de medir con regla las distancias largas.</p> <p>8.12 Explica que el kilómetro es igual a mil metros.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Medición de distancia en metros con la cinta métrica.</li> <li>■ Reconocimiento del kilómetro y su relación con las unidades del sistema métrico decimal: <math>1\text{ km} = 1000\text{ m}</math>.</li> <li>■ Lectura y escritura de distancias en km y m.</li> <li>■ Reconocimiento de la conveniencia de medir en metros o en kilómetros.</li> <li>■ Conversión entre unidades km y m.</li> <li>■ Resolución de problemas de medición de distancias en km y m.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Satisfacción al reconocer que un kilómetro es igual a mil metros.</li> <li>■ Perseverancia al convertir unidades de medidas de longitud.</li> <li>■ Seguridad y autonomía al resolver problemas de medición de distancias.</li> </ul>	<p>8.13 Convierte unidades de medida de metros a kilómetros y viceversa.</p> <p>8.14 Resuelve con seguridad y autonomía problemas de medición de distancias en km y m.</p>
<p><b>Longitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Suma y resta de longitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reconocimiento y explicación de que solo se pueden sumar o restar longitudes, si la unidad de medida es la misma.</li> <li>■ Realización de sumas de longitudes en forma vertical utilizando el valor posicional.</li> <li>■ Explicación del procedimiento seguido al sumar medidas de longitud en diferentes unidades (cm, m y km).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Seguridad al aplicar las operaciones de suma y resta con unidades de longitud.</li> <li>■ Entusiasmo al realizar en equipo mediciones aplicando la suma o resta de longitudes.</li> <li>■ Autonomía al efectuar mediciones en m o km.</li> <li>■ Confianza al resolver problemas de mediciones en los que se sumen o resten longitudes.</li> </ul>	<p>8.15 Aplica la suma con unidades de longitud en centímetros, metros y kilómetros.</p> <p>8.16 Aplica la resta con unidades de longitud en centímetros, metros y kilómetros.</p> <p>8.17 Efectúa con autonomía mediciones de longitudes en cm, m y km.</p> <p>8.18 Mide longitudes con entusiasmo, sumando las diferentes mediciones efectuadas y explicando el procedimiento empleado.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Explicación del procedimiento seguido al restar medidas de longitud en diferentes unidades (cm, m y km).</li> <li>■ Realización de restas de longitudes en forma vertical utilizando el valor posicional.</li> <li>■ Explicación del procedimiento seguido al restar medidas de longitudes en diferentes unidades (cm, m y km).</li> <li>■ Resuelve problemas que impliquen la suma o resta de medidas de longitud.</li> </ul>		<p>8.19 Mide longitudes con entusiasmo, restando cuando sea necesario las diferentes mediciones efectuadas y explicando el procedimiento empleado.</p> <p><b>8.20 Resuelve con confianza problemas de mediciones efectuando sumas o restas de longitudes según sea necesario.</b></p>
<p><b>Fracciones.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Como división de la unidad en partes iguales.</li> <li>■ Términos: numerador y denominador</li> <li>■ Medidas en fracciones.</li> <li>■ Representación gráfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Medición de longitudes que no corresponden a un metro exacto para sentir la necesidad de la fracción.</li> <li>■ División del metro en 2, 3 y 4 partes iguales para que las partes coincidan con la longitud a medir.</li> <li>■ Lectura y escritura de fracciones hasta las décimas.</li> <li>■ Identificación de los términos de la fracción: numerador y denominador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Seguridad al aplicar la división en partes iguales de la unidad.</li> <li>■ Exactitud al identificar fracciones. representadas en cantidades de líquidos.</li> </ul>	<p>8.21 Representada medidas de longitud utilizando fracciones.</p> <p>8.22 Representada medidas de capacidad utilizando fracciones.</p> <p><b>8.23 Explica la fracción como la división en partes iguales de la unidad.</b></p> <p>8.24 Identifica los términos de la fracción: numerador y denominador.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Medición de longitudes utilizando fracciones del metro.</li> <li>■ Identificación de fracciones de litro y su representación gráfica.</li> <li>■ Resolución de problemas de representación gráfica de fracciones de metro y de litro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Curiosidad por identificar los términos de una fracción.</li> <li>■ Interés y satisfacción al escribir y leer fracciones hasta las décimas.</li> </ul>	<p>8.25 Lee fracciones hasta las décimas, con interés y confianza.</p> <p><b>8.26 Representa gráficamente las fracciones a partir de la división en partes iguales de unidades de longitud o capacidad.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Fracciones en la recta numérica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ubicación en la recta numérica de fracciones propias con denominadores menores o iguales que 10.</li> <li>■ Comparación de fracciones por su ubicación en la recta numérica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Seguridad al ubicar fracciones en la recta numérica.</li> <li>■ Interés por establecer comparaciones entre dos fracciones.</li> </ul>	<p><b>8.27 Representa, con seguridad, fracciones propias con denominadores menores o iguales que 10 en la recta numérica.</b></p> <p>8.28 Compara fracciones propias por su ubicación en la recta numérica, con interés.</p>

# UNIDAD 9

## Objetivo

✓ *Recoger datos por medio de encuestas sencillas, organizándolos en tablas y representándolos en gráficas de barras, interpretando y comunicando los resultados de manera clara y precisa para la toma de decisiones y búsqueda de alternativas de solución a situaciones del entorno que beneficien a si mismos y a la comunidad donde viven.*

## ¡ORGANICEMOS DATOS!

Tiempo probable: 7 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<b>Estadística</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Encuesta.</li> <li>■ Gráfica de barras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Formulación de preguntas y realización de encuestas.</li> <li>■ Recolección y organización de datos.</li> <li>■ Organización y verificación de datos en tablas.</li> <li>■ Lectura de gráfica de barras utilizando los números del eje vertical.</li> <li>■ Elaboración de gráficas de barras a partir de datos recolectados en las encuestas.</li> <li>■ Explicación de los resultados obtenidos en la encuesta y su representación en la gráfica de barras.</li> <li>■ Investigación de fenómenos que se representen en una gráfica de barras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Seguridad y cooperación al realizar encuestas sencillas.</li> <li>■ Veracidad en la transcripción de datos recolectados.</li> <li>■ Confianza al organizar de datos en tablas.</li> <li>■ Curiosidad e interés por interpretar gráficas de barras.</li> <li>■ Seguridad en la elaboración de gráficas de barras.</li> <li>■ Claridad al explicar resultados estadísticos.</li> <li>■ Cooperación en la investigación de fenómenos.</li> </ul>	<p>9.1 Elabora de 4 a 5 preguntas para la construcción de encuestas de acuerdo al fenómeno a estudiar.</p> <p>9.2 Recolecta datos a través de la realización de encuestas.</p> <p>9.3 <b>Organiza en tablas estadísticas y de forma veraz los datos recolectados.</b></p> <p>9.4 <b>Construye gráficas de barras utilizando datos presentados en tablas estadísticas.</b></p> <p>9.5 Lee e interpreta gráficas de barras.</p> <p>9.6 Explica resultados estadísticos con seguridad y claridad.</p> <p>9.7 <b>Realiza investigaciones en las que se apliquen gráficas de barras, en cooperación con su equipo.</b></p>

## Objetivos

- ✓ Utilizar las medidas de tiempo, horas, minutos y segundos realizando conversiones entre las diferentes unidades, para aplicarlas en la resolución de problemas que impliquen la duración de eventos y períodos de tiempo.
- ✓ Emplear las medidas de peso y capacidad, utilizando las unidades: libra, onza, decilitro y mililitro, respectivamente, para resolver problemas de la vida real, apreciando su utilidad e importancia.
- ✓ Utilizar la moneda de curso legal en El Salvador, el dólar, para resolver problemas de la vida cotidiana usando las combinaciones de monedas de diferentes denominaciones, con responsabilidad en transacciones comerciales.

# UNIDAD 10

## ¡MIDAMOS Y COMPREMOS!

Tiempo probable: 15 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<b>Tiempo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Hora exacta.</li> <li>■ Relación entre horas y minutos.</li> <li>■ Jornadas del día: madrugada, mañana, mediodía, tarde y noche.</li> <li>■ Uso de a.m. y p.m. para representar la jornada de día.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Representación de la hora exacta y período de tiempo en la recta (línea de tiempo).</li> <li>■ Conversión de medidas de tiempo entre horas, minutos y segundos.</li> <li>■ Reconocimiento de los periodos de tiempo madrugada, mañana, mediodía, tarde y noche.</li> <li>■ Ubicación de eventos cotidianos en los periodos de tiempo madrugada, mañana, mediodía, tarde y noche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés por representar en la recta horas exactas.</li> <li>■ Esfuerzo y perseverancia por convertir unidades de medida de tiempo.</li> <li>■ Claridad al explicar el uso de a.m. y p.m.</li> <li>■ Puntualidad en la realización de las actividades.</li> <li>■ Seguridad en el uso del reloj.</li> <li>■ Responsabilidad en la asignación del tiempo a eventos cotidianos.</li> </ul>	<p>10.1 Representa la hora exacta y periodos de tiempo en la recta.</p> <p>10.2 Convierte unidades de tiempo de horas a minutos y viceversa.</p> <p><b>10.3 Reconoce y explica claramente los periodos de tiempo madrugada, mañana, mediodía, tarde y noche, al asociarlos con eventos de su realidad.</b></p> <p>10.4 Utiliza y explica la razón de la notación a.m. y p.m. al aplicarla a eventos de su cotidianidad.</p> <p><b>10.5 Utiliza con seguridad el reloj al medir periodos de tiempo en horas, minutos y segundos.</b></p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Uso del reloj y de la notación a.m. y p.m. para expresar la hora en situaciones cotidianas.</li> <li>■ Estimación y explicación de la duración de eventos de la cotidianidad (en días, horas y/o minutos).</li> <li>■ Resolución de problemas utilizando el tiempo.</li> </ul>		10.6	Explica la estimación del tiempo de duración de eventos programados.
			10.7	<b>Resuelve problemas estimando y midiendo el tiempo.</b>
<b>Tiempo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cálculo de periodos de tiempo: suma y resta de intervalos de tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Suma y resta con horas y minutos.</li> <li>■ Determinación del tiempo de duración de un evento utilizando el reloj.</li> <li>■ Cálculo de sumas y restas de periodo de tiempo explicando oralmente el procedimiento.</li> <li>■ Cálculo de períodos de tiempo conociendo la hora inicial y la hora final.</li> <li>■ Establecimiento de la hora de inicio y la hora final de un evento conociendo la duración.</li> <li>■ Determinación de periodos de tiempo utilizando la recta.</li> <li>■ Resolución de problemas en los que determine la duración de eventos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Curiosidad por sumar y restar horas y minutos.</li> <li>■ Seguridad en la aplicación de suma y resta con unidades de tiempo.</li> <li>■ Seguridad y confianza al explicar la suma y resta de unidades de tiempo.</li> <li>■ Autonomía y confianza al determinar duraciones de eventos.</li> <li>■ Esmero por resolver problemas aplicados a periodos de tiempos.</li> </ul>	10.8	Suma de forma vertical y con interés unidades el tiempo en horas y minutos.
			10.9	Explica oralmente con seguridad y confianza el procedimiento para la suma y resta de horas y minutos.
			10.10	Resta de forma vertical y con esmero el tiempo en horas y minutos.
			10.11	Calcula con confianza, períodos de tiempo conociendo la hora inicial y la hora final.
			10.12	<b>Establece con seguridad la hora de inicio y la hora final de un evento escribiendo correctamente el PO si conoce la duración del mismo.</b>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<b>Peso</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Instrumentos para medir peso: la balanza.</li> <li>■ Unidad de peso: la onza (oz).</li> <li>■ Conversión de unidades de peso: libras y onzas.</li> </ul> <p>1 lb = 16 oz</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reconocimiento de la onza en la graduación de la balanza.</li> <li>■ Determinación de la equivalencia 1 lb = 16 oz.</li> <li>■ Lectura e interpretación de la onza como unidad de peso.</li> <li>■ Conversión de libras a onzas multiplicando 16 por el número de libras.</li> <li>■ Conversión de onzas a libras, o libras y onzas cuando hay residuo.</li> <li>■ Reconocimiento de diferentes tipos de balanzas y sus características.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés por reconocer la onza como unidad de peso más pequeña que se utiliza.</li> <li>■ Satisfacción por leer balanzas graduadas en libras y onzas.</li> <li>■ Honestidad y honradez al medir pesos.</li> <li>■ Respeto a los demás al establecer pesos con exactitud.</li> <li>■ Interés por reconocer las características de diferentes tipos de balanzas.</li> </ul>	<p>10.13 Identifica la onza como la unidad de peso más pequeña que se utiliza.</p> <p>10.14 Lee peso en libras y onzas en balanzas graduadas.</p> <p><b>10.15 Convierte unidades de pesos, libras a onzas, onzas a libras exactas y onzas a libras y onzas cuando hay residuo.</b></p> <p><b>10.16 Resuelve problemas en los que establece pesos con equidad y honradez.</b></p> <p>10.17 Reconoce diferentes tipos de balanzas y su uso.</p>
<b>Peso</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Suma y resta de pesos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Suma y resta de pesos de objetos.</li> <li>■ Resolución de problemas aplicando la suma y resta de pesos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Perseverancia en la aplicación de la suma y resta.</li> </ul>	<p>10.18 Aplica la operación suma a pesos en libras y onzas.</p> <p>10.19 Aplica la operación resta a pesos en libras y onzas.</p> <p>10.20 Resuelve problemas aplicando la suma y resta de pesos.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<b>Capacidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Unidades de medida: litro (l), decilitro (dl), centilitro (cl) y mililitro (ml).</li> <li>■ Relación entre litro y decilitro, litro y mililitro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reconocimiento de la unidad de capacidad el decilitro.</li> <li>■ Reconocimiento de la unidad de capacidad el centilitro.</li> <li>■ Reconocimiento de la unidad de capacidad el mililitro.</li> <li>■ Representación de l, cl, dl y ml en la tabla de valores posicionales y conversión de unidades utilizando el sistema decimal.</li> <li>■ Resolución de problemas utilizando medidas de capacidad l, cl, dl y ml.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés por reconocer el litro, decilitro, centilitro y mililitros como unidades de medida de capacidad.</li> <li>■ Perseverancia al convertir unidades de capacidad.</li> <li>■ Honradez y exactitud al resolver problemas convirtiendo las unidades de capacidad.</li> </ul>	<p>10.21 Reconoce el decilitro como la unidad de medida de capacidad equivalente a la décima parte del litro.</p> <p>10.22 Reconoce el mililitro como la unidad de medida de capacidad equivalente a la centésima parte del litro.</p> <p>10.23 Identifica la equivalencia entre el litro y el mililitro; el decilitro y el mililitro.</p> <p><b>10.24 Convierte unidades de capacidad usando la tabla de valores posicionales del sistema decimal.</b></p> <p><b>10.25 Resuelve problemas de capacidad; con exactitud y honradez.</b></p>
<b>Monedas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Billetes de \$50 y \$100.</li> <li>■ Equivalencia entre billetes de distinta denominación (\$1, \$5, \$10, \$20, \$50 y \$100) y con la moneda fraccionaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación de los billetes de \$50 y \$100.</li> <li>■ Equivalencia entre billetes de distintas denominaciones.</li> <li>■ Combinación de monedas y billetes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Curiosidad por conocer los billetes de \$50 y \$100.</li> <li>■ Exactitud al realizar combinaciones de billetes y monedas.</li> </ul>	<p>10.26 Identifica los billetes de \$50 y \$100 entre un grupo de billetes de diferente denominación.</p> <p><b>10.27 Combina billetes y monedas para formar una cantidad previamente establecida (hasta \$500).</b></p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<b>Monedas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Operaciones con cantidades de dinero: suma y resta con monedas y billetes.</li> <li>■ multiplicación y división sin fracciones de dólar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sumas de cantidades de dinero llevando de los centavos a los dólares.</li> <li>■ Restas de cantidades de dinero prestando de los dólares a los centavos.</li> <li>■ Resolución de problemas que impliquen multiplicación y división de cantidades con resultados enteros.</li> <li>■ Resolución de problemas de compraventa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Perseverancia en la aplicación de las operaciones suma, resta, multiplicación y división con monedas.</li> <li>■ Interés y perseverancia al realizar los problemas aplicados al peso, capacidad y moneda.</li> </ul>	<p>10.28 Suma cantidades de dinero llevando de los centavos a los dólares.</p> <p>10.29 Resta cantidades de dinero prestando de los dólares a los centavos.</p> <p><b>10.30 Resuelve problemas con cantidades de dinero aplicando la suma y la resta.</b></p> <p><b>10.31 Aplica la multiplicación y división en la solución de problemas con monedas, con resultados enteros.</b></p> <p><b>10.32 Resuelve con perseverancia, problemas de compra venta aplicando la medición de pesos, capacidades y cantidades de dinero.</b></p>



# CIENCIA, SALUD Y MEDIO AMBIENTE

## Presentación de la asignatura

La asignatura Ciencia, Salud y Medio Ambiente **propicia la aplicación de procedimientos y actitudes científicas** como la observación, clasificación de objetos y fenómenos, el reconocimiento de problemas, representación, formulación de supuestos y experimentación, entre otros. Orienta la **aplicación de la tecnología y la comprensión de las leyes de la naturaleza**, aplicadas a su realidad personal, familiar y comunitaria, y al medio natural. Se pretende que el alumnado tome conciencia de las alteraciones del medio natural producidas por la actividad humana para prevenir el agotamiento de los recursos naturales, así como de la importancia de la ciencia, la higiene y la prevención para mejorar las condiciones de vida.

## Enfoque de la asignatura:

### Investigativo para la resolución de problemas

Este enfoque orienta la construcción del conocimiento al aplicar procedimientos científicos en la resolución de situaciones de su vida cotidiana y de la ciencia y la tecnología. Potencia la interdisciplinariedad y la formación integral de la persona mediante actividades de investigación, desarrollando proyectos adecuados a la edad y la madurez psicológica de las y los estudiantes, en los cuales aprenda haciendo, aplique el conocimiento, razone científicamente, comunique, argumente y represente sus ideas.

## Competencias a desarrollar

### Comunicación de la información con lenguaje científico

Esta competencia consolida la comunicación efectiva mediante el uso apropiado del lenguaje científico y la interpretación de diferentes tipos de textos, promoviendo el análisis crítico-reflexivo en un ambiente de libertad, responsabilidad y respeto. El lenguaje y la comunicación son parte esencial del trabajo científico, ya que permiten adquirir y producir información, representándola a través de tablas, gráficos, modelos simbólicos y verbales que le dan neutralidad, precisión, universalidad y sentido al lenguaje común.

### Aplicación de procedimientos científicos

Esta competencia implica la utilización de procedimientos de investigación para resolver problemas de la vida cotidiana, científicos y tecnoló-

gicos. Facilita al estudiante una mejor comprensión de la naturaleza de la ciencia y la actividad científica como una acción humana. En este contexto, la resolución de problemas forma parte de la construcción del conocimiento científico, generando en las y los estudiantes aprendizajes permanentes que apliquen en situaciones de la vida para actuar eficazmente en el ámbito individual, profesional y otros.

## Razonamiento e interpretación científica

Esta competencia propicia el razonamiento crítico, reflexivo e inventivo, desarrollando una valoración ética de las aplicaciones científico-tecnológicas en la vida de los seres humanos. Cultiva el interés y el respeto por las iniciativas científicas, la comprensión de los fenómenos de la naturaleza, el análisis e interpretación de datos para una mejor toma de decisiones.

## Los bloques de contenido

Los bloques de contenido en los cuales se ha organizado la asignatura de Ciencia, Salud y Medio Ambiente responden a las diferentes áreas disciplinares de las Ciencias Naturales:

1. **Anatomía y fisiología animal y vegetal.** Comprende las características externas y funciones vitales de animales y plantas; estos contenidos se enfocan haciendo analogías entre los seres humanos y otros seres vivos.
2. **Anatomía y fisiología humana.** Comprende el estudio de la estructura externa y el funcionamiento del cuerpo humano, los sentidos y algunos sistemas de órganos, relacionándolos con los síntomas y las enfermedades más comunes de cada sistema, lo cual le da mayor significatividad al aprendizaje de la anatomía y fisiología del cuerpo humano.
3. **Salud alimentaria y profilaxis.** Se estudian las características, origen y tipos de alimentos, diferenciándolos por su valor nutricional; se identifican y valoran las condiciones higiénicas al prepararlos y comercializarlos; asimismo, se fomenta la adquisición y la práctica de hábitos higiénicos y alimentarios.

Se prepara al estudiantado en la prevención de algunas enfermedades zoonóticas como la rabia y Chagas, y enfermedades vectorizadas como la tifoidea. Además, se valora la importancia de la vacunación para mantener bajo control otras enfermedades que afectan a la población infantil tales como la poliomielitis, el sarampión y la tosferina. También, se orienta la aplicación de primeros auxilios en casos de accidentes comunes para proteger y conservar la vida y su salud.

4. **Ecología y medio ambiente.** Se orienta a las y los estudiantes para que se perciban como parte integrante del medio natural y actúen de manera responsable y respetuosa con el medio ambiente, identificando sus componentes e interrelaciones como un sistema abierto. El propósito es lograr que las y los estudiantes valoren los recursos naturales como fuentes no renovables, para proponer acciones concretas y factibles de protección, defensa y conservación del planeta Tierra.

Asimismo, se hace énfasis en la identificación de situaciones de riesgo tales como terremotos, huracanes u otros, y de los sitios seguros o peligrosos en el hogar, la escuela y la comunidad, a fin de proteger la vida durante la ocurrencia de accidentes y desastres.

5. **Física y química.** Se estudian las primeras nociones de algunos conceptos básicos de la física y la química, tales como los estados de la materia en la naturaleza y su importancia para los seres vivos. Se incluyen algunas formas de energía y su aplicación en diversos aparatos domésticos, contribuyendo a la comprensión de las formas en que estos facilitan el trabajo al ser humano. Además, se fomentan actitudes que promueven el ahorro de energía.
6. **Geología y astronomía.** En el primer ciclo, la geología comprende el estudio de las nociones básicas de los subsistemas externos de la Tierra: atmósfera, hidrósfera, geósfera, y los efectos de las condiciones atmosféricas de la época seca y la lluviosa en el comportamiento de las personas, los animales y las plantas. Por otra parte, la astronomía comprende la identificación e interrelación de los componentes del cielo: la Luna, el Sol y las estrellas; la sucesión del día y la noche y la descripción de los movimientos de rotación y traslación del planeta Tierra como parte del sistema solar planetario y hogar del ser humano y de otros seres vivos.



## Relación de bloques de contenido y unidades didácticas del programa anterior y programa actual de tercer grado

PROGRAMA ANTERIOR			
Unidad 1: Así somos los seres vivos			
Anatomía y fisiología animal y vegetal	Anatomía y fisiología humana	Profilaxis	Ecología y medio ambiente
Unidad 2: Vivamos sanos y felices			
Salud alimentaria y profilaxis	Ecología y medio ambiente		
Unidad 3: Los seres vivos y su medio ambiente			
Ecología y medio ambiente	Física y química		

PROGRAMA ACTUAL			
Unidad 1: Sostén y movimiento de los seres vivos			
Anatomía y fisiología animal y vegetal	Anatomía y fisiología humana	Física y química	
Unidad 2: Sensaciones que percibimos			
Anatomía y fisiología humana	Ecología y medio ambiente	Profilaxis	Física y química
Unidad 3: Previniendo accidentes y riesgos			
Profilaxis		Ecología y medio ambiente	
Unidad 4: Transformaciones de la energía			
Salud alimentaria	Física y química	Anatomía y fisiología humana	
Unidad 5: Cómo respiramos y nos reproducimos			
Anatomía y fisiología animal y vegetal	Ecología y medio ambiente.	Anatomía y fisiología humana	Profilaxis
Unidad 6: Nuestra amiga el agua			
Ecología y medio ambiente	Física y química	Salud alimentaria y profilaxis	
Unidad 7: Previniendo enfermedades			
Anatomía y fisiología humana		Salud alimentaria y profilaxis	
Unidad 8: La Tierra, nuestro gran hogar			
Ecología y medio ambiente	Anatomía y fisiología animal y vegetal	Geología y astronomía	

## Relación entre los bloques de contenido y las unidades didácticas

Los bloques de contenido del programa actual se han distribuido y organizado en ocho unidades de aprendizaje, integrando diferentes situaciones del mundo natural a la vida del estudiante. El incremento en el número de unidades y contenidos obedece a las siguientes razones:

- Una estructura curricular con unidades más cortas **clarifica la secuencia de la enseñanza de los contenidos** y favorece la planificación de más períodos de retroalimentación al inicio y finalización de cada unidad didáctica.
- Las unidades didácticas se organizan en el contexto de las situaciones de la vida cotidiana del estudiante. Dichas unidades integran los diferentes bloques y contenidos; por ejemplo, el estudio de las enfermedades es la situación oportuna para introducir aspectos anatómicos, fisiológicos y hábitos.

- La necesidad de incorporar contenidos de Ciencias Naturales en el currículo nacional en áreas como **la astronomía, la física y la química** obedece a las **sugerencias realizadas por estudios nacionales e internacionales**: pruebas TIMSS (pruebas de tendencias internacionales de ciencias y matemática) o Pisa (programa para la evaluación internacional de los alumnos), debido a que dichas áreas incluían pocos contenidos.
- **Las unidades cortas con un enfoque sistémico e integral** permiten un mejor aprendizaje vivencial o experimental alrededor de un eje o hilo conductor que le da un sentido más específico a los contenidos o temáticas, como se sugiere en este nivel de educación básica.

El siguiente cuadro muestra los nombres y una breve descripción de las unidades didácticas en **tercer grado**:

PROGRAMA ANTERIOR	PROGRAMA ACTUAL
<b>Unidad 1: Así somos los seres vivos</b> Estructura, funciones y medidas de protección de los sistemas del cuerpo humano; hábitos higiénicos para conservar la salud; interrelaciones entre los seres vivos y su medio.	<b>Unidad 1: Sostén y movimiento de los seres vivos</b> Características externas, presencia de columna vertebral y huesos de los anfibios y reptiles. Funciones y principales huesos, músculos y articulaciones en los anfibios, los reptiles y el ser humano. Hábitos posturales. Forma y función de los tallos. Máquinas simples.
	<b>Unidad 2: Sensaciones que percibimos</b> Partes principales, funciones y cuidados para proteger el ojo y el oído. Uso de aparatos tecnológicos para mejorar la visión y la audición. Contaminación por ruidos.
	<b>Unidad 3: Previniendo accidentes y riesgos</b> Accidentes comunes, medidas preventivas y de emergencia en caso de desmayos y mordeduras. Noción de amenaza, vulnerabilidad, riesgo, emergencia y desastre. Zonas seguras y peligrosas en la comunidad. Causas de desbordes e inundaciones por ríos, quebradas y lagos. Medidas de prevención y preparación en caso de un temblor o sismo.

### Unidad 2: Vivamos sanos y felices

La nutrición y la práctica de hábitos higiénicos; importancia del agua para la vida, formas de purificarla y conservarla; principales enfermedades infecciosas, endémicas y epidémicas; medidas preventivas y de emergencia en caso de accidentes y desastres.

### Unidad 3: Los seres vivos y su medio ambiente

Valoración de la importancia de los seres vivos; componentes del medio natural y sus interrelaciones, formas de conservarlo y práctica de acciones que eviten la contaminación; relaciones entre la materia y la energía; uso de máquinas simples.

### Unidad 4: Transformaciones de la energía

Transformación de la energía eléctrica, cálculo del consumo de energía eléctrica y formas de ahorro. Alimentos que contienen carbohidratos, lípidos y proteínas, y sus funciones en el ser humano. Noción de temperatura y calor. Campos, polos y fuerzas magnéticas en un imán.

### Unidad 5: Cómo respiramos y nos reproducimos

Tipos de respiración en los animales, principales órganos, hábitos y cuidados para proteger el sistema respiratorio humano. Condiciones básicas de la germinación de las semillas. Órganos genitales masculinos y femeninos y su importancia en la eliminación de la orina. Hábitos higiénicos en el cuidado de los órganos del sistema genitourinario. Herencia de rasgos físicos en algunos seres vivos.

### Unidad 6: Nuestra amiga el agua

Cambios físicos del agua y otros líquidos; formas de potabilización y almacenamiento del agua para beber. Enfermedades producidas por la ingestión de agua contaminada. Hábitos higiénicos relacionados con el uso del agua. Uso racional del agua. Cambios en animales y plantas en la época lluviosa y seca.

### Unidad 7: Previniendo enfermedades

Principales órganos del sistema digestivo. Medidas higiénicas para evitar enfermedades infectocontagiosas en la boca y el ano. Hábitos higiénicos relacionados con la manipulación de alimentos. Medidas preventivas para evitar enfermedades por ecto y endoparásitos.

### Unidad 8: La Tierra, nuestro gran hogar

La Luna como satélite de la Tierra. Movimientos de la Tierra. La corteza terrestre: tipos de rocas y su utilización en la comunidad. Componentes bióticos y abióticos de un ecosistema. Hábitat: acuáticos, terrestres y aéreos. Fototropismo positivo y negativo en animales y plantas. Beneficios de los recursos naturales renovables y no renovables. Acciones humanas para disminuir la contaminación del aire. Efectos de las quemaduras e insecticidas en el suelo.

## Objetivos de tercer grado

- Indagar las características externas y algunas funciones vitales de los seres vivos, comparando y representando sus semejanzas y diferencias, para proteger y preservar la vida en el planeta.
- Explicar y clasificar algunos sistemas de órganos del ser humano ilustrando y describiendo su anatomía y funciones con el fin de practicar hábitos y medidas higiénicas para protegerlos de enfermedades.
- Indagar las causas de algunos eventos adversos en la localidad, identificándolas y describiéndolas a fin de practicar medidas de prevención de riesgos, con solidaridad para salvaguardar su vida y la de los demás.
- Indagar y explicar la presencia de carbohidratos, lípidos y proteínas, identificando y describiendo su función en el cuerpo humano, a fin de valorar su importancia en la salud.
- Explicar y comprobar los cambios de estados físicos de la materia y las transformaciones de la energía, realizando experimentos que le ayuden a comprender que en la naturaleza todo se transforma para poner a prueba sus hipótesis y hacer uso racional de la materia y energía en las distintas actividades diarias.
- Representar los movimientos de la Tierra, reconociendo a la Luna como su satélite, y a las rocas como parte de la corteza terrestre en la que habita la biodiversidad para protegerla y conservarla.

## Lineamientos Metodológicos

El proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Naturales demanda utilizar metodologías participativas como **la investigación experimental, documental y de campo**, que promuevan la creatividad e invención del estudiantado, en un clima de libertad y confianza en el aula y escuela.

Para desarrollar este proceso de enseñanza aprendizaje se establece una secuencia didáctica que incluye una serie de fases con un orden lógico, las cuales se desarrollan en cada lección del libro de texto; dicha secuencia puede mejorarse con la experiencia docente, los recursos tecnológicos y materiales con los que cuenta la escuela.

## Fase 1. Exploración de conocimientos y destrezas

Al inicio de cada lección en el libro de texto, la y el estudiante observan una situación de la vida real, ilustrada o descrita, para responder preguntas generadoras con el objetivo de despertar el interés y contextualizar el contenido científico a una situación cotidiana.

La o el docente presenta la situación o ilustración, lee las preguntas a las y los estudiantes, escucha y copia en la pizarra las respuestas, permitiéndoles expresar sus respuestas, independientemente de que sean correctas o incorrectas.

## Fase 2. Comprensión del problema

Se recomienda que en equipo, las y los estudiantes escuchen o lean una pregunta de investigación, como por ejemplo: ¿Desde qué altura se puede lanzar una bolita para que caiga dentro de un vaso? Esta pregunta de investigación se caracteriza por ser un problema y no tener una solución inmediata, y ser significativa y de relevancia científica. Las y los estudiantes necesitan buscar información en libros o Internet, hacer nuevas preguntas, conversar las posibles respuestas de forma interactiva.

El libro de texto y el cuaderno de ejercicios ofrecen materiales de apoyo tales como secciones de lectura, historias de la ciencia, inventos y hechos curiosos en la naturaleza.

La y el docente presenta la pregunta de investigación, propicia la discusión entre los estudiantes, orienta la lectura y facilita herramientas para la investigación.

## Fase 3. Representación y explicación

En esta fase la y el estudiante hace narraciones, descripciones y representaciones sencillas (dibujos o esquemas) en su cuaderno de apuntes, estableciendo relaciones y explicaciones tentativas de causa-efecto, que en los procesos de investigación se denominan hipótesis o supuestos, lo cual le permite predecir resultados lógicos con relación al problema.

La y el docente apoya a las y los estudiantes haciendo nuevas preguntas relacionadas con las explicaciones de las y los estudiantes, las escribe en la pizarra, modelando así el paso de la palabra oral a la escrita y visualizando las evidencias del razonamiento proporcional.

#### Fase 4. Comprobación

La y el estudiante realizan experimentos, observaciones de campo, buscan información bibliográfica, indagan con líderes de la comunidad u otros; de esta manera, prueban sus hipótesis o supuestos antes elaborados. Comparten y comparan sus resultados obtenidos respondiendo a las preguntas: ¿Sabes qué sucedió? ¿Por qué?

El docente facilita la discusión de los resultados obtenidos entre los equipos de estudiantes, apoya la construcción de la información y valora la certeza de las hipótesis o supuestos elaborados.

#### Fase 5. Contrastación científica

Las y los estudiantes comparan e interpretan los resultados obtenidos con la información establecida por la comunidad científica, de esta manera contrastan sus ideas y conclusiones.

La o el docente invita a los y las estudiantes a leer un texto relacionado con el problema, de forma que reflexionen sobre los datos obtenidos, identifiquen equivocaciones o certezas y nuevas preguntas de investigación. Debe enfatizarse en que la actividad científica es un modelaje aproximado de una parte de la realidad y no una respuesta a toda ocurrencia.

#### Fase 6. Consolidación del aprendizaje

Las y los estudiantes elaboran dibujos o secuencias de dibujos, informes sencillos u otros que ayuden a la sistematización y comprensión científica de los contenidos.

La o el docente explica y ejercita formas de elaborar un informe o representar las ideas científicas estudiadas, orienta la utilización del cuaderno de ejercicios para realizar otras actividades de aprendizaje que ayuden a consolidar y profundizar el conocimiento.

Es importante que la metodología guarde la integridad de la naturaleza del planeta, asegure la sostenibilidad, concretando leyes nacionales e internacionales tales como la ley de protección de los animales, la declaración universal sobre el bienestar animal aprobada por la UNESCO y ONU, la carta de la Tierra y la ley de protección del medio ambiente salvadoreño para evitar destruir los recursos naturales y las especies vegetales y animales innecesariamente, al realizar actividades científicas a nivel escolar.

La metodología debe garantizar que las tareas sean realizadas por las y los estudiantes, pertinentes con la edad, el desarrollo psicomotriz y los recursos disponibles del alumnado, es decir, trascender a la significatividad de cada actividad en la vida del estudiante, y anticiparse con la pregunta ¿para qué le servirá?

#### Lineamientos de Evaluación

La asignatura de Ciencia, Salud y Medio Ambiente evalúa el progreso del alumnado mediante la demostración de una conducta o actuación esperada, por ejemplo: identifica el problema, aplica procedimientos de investigación, entre otros. También, es importante evaluar la comprensión de conceptos mediante representaciones gráficas, la expresión oral o en la aplicación de los procedimientos de experimentación o comprobación.

Para que la evaluación sea integral, flexible y significativa deberá retomar los principales tipos de evaluación y sus actores.

#### Evaluación diagnóstica

Por medio de la observación directa, la revisión de dibujos, las respuestas a preguntas exploratorias, descripciones o explicaciones previas, la o el docente puede obtener información sobre las habilidades que poseen las y los estudiantes antes de iniciar nuevos contenidos.

Se debe hacer una evaluación inicial para conocer el grado de dominio de algunos procedimientos que el alumnado necesitará aplicar en las clases. Por ejemplo: la manipulación de una balanza, una lupa, una regla, un termómetro o la aplicación de destrezas intelectuales como la observación, la descripción, la clasificación y el análisis, entre otras. Se puede diagnosticar cuando las y los estudiante realiza una tarea específica, por ejemplo, expresar sus ideas con espontaneidad, clasificar correctamente a los seres vivos en animales o plantas, manipular adecuadamente una cuchara con cubitos de hielo exponiéndolos a una llama de calor para comprobar los cambios de los estados físicos del agua, etc.

Asimismo, es fundamental obtener información sobre los conocimientos y las actitudes de los estudiantes. Por ejemplo: curiosidad por explorar el entorno, seguridad para expresar sus ideas, interés en formular preguntas, entre otros.



De manera general, se recomienda retomar los contenidos e indicadores de logro del grado o nivel anterior, o de unidades didácticas previas, poniendo especial atención en los indicadores priorizados que aparecen resaltados en negrita en el programa de estudio.

No debe olvidarse que la finalidad de la evaluación diagnóstica es adecuar la planificación y aplicar estrategias para nivelar al alumnado en el grado que cursa, de manera que tenga las condiciones de éxito para su aprendizaje.

### Evaluación formativa

La finalidad de la evaluación formativa es conocer los logros y dificultades de aprendizaje de las y los estudiantes para facilitarles ayuda adecuada y oportuna en la adquisición de las competencias. Por ejemplo, si la o el estudiante no logra identificar y clasificar los materiales conductores y no conductores de calor, la o el docente debe indagar las causas del error. Conocer el nivel de razonamiento del alumnado permite comprender las causas de sus dudas o errores y da la posibilidad de intervenir proponiendo actividades específicas y oportunas que refuercen su aprendizaje.

Merece especial atención los conocimientos equivocados o acientíficos de las y los estudiantes. Estos deben ser escuchados y comprendidos sin la inmediata corrección. Las competencias de esta asignatura demandan el descubrimiento, abrir espacios para el ensayo o error y la comprobación de supuestos, por lo tanto, se debe preguntar primero: “¿por qué piensas así?”, y explorar el razonamiento del estudiante, antes de corregir o, lo que es peor, juzgar negativamente su opinión.

Esta actitud es fundamental al evaluar formativamente a las niñas y los niños, porque permite detectar las causas de sus errores o confusiones para ayudarles a superarlos antes de adjudicar una calificación.

La evaluación formativa se apoya en la autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación. Por lo tanto, se debe permitir a las y los estudiantes exponer, compartir resultados y procedimientos realizados, valorar el trabajo en equipo, expresando cómo se sintieron, qué hicieron bien y qué cosas deben mejorar en actividades futuras. Una pregunta específica, permite conocer el grado de competencia del alumnado e identificar el tipo de ayuda o medida que necesita para mejorar su nota y nivel de competencia.

Este tipo de evaluación debe incluir la observación y el registro de actitudes referidas a la participación, el trabajo en equipo y los procedimientos seguidos.

### Evaluación sumativa

La evaluación sumativa certifica y asigna una calificación al desempeño del estudiante, por medio de diversas actividades de evaluación: pruebas escritas, cerradas o de ítems abiertos, revisión de cuadernos, trabajos grupales, investigaciones y otros. Permite evaluar el nivel de adquisición y comprensión de hechos, conceptos y principios científicos.

De acuerdo con la naturaleza de la adquisición de las competencias, la prueba objetiva sólo es una actividad entre otras. Se debe diseñar de manera que evalúe contenidos conceptuales y procedimentales independientes o integrados; no necesita ser exhaustiva y con muchas preguntas, sino diseñada de acuerdo a los indicadores de logro.

Se recomienda incluir actividades que evalúen los aprendizajes de las y los estudiantes enfrentándolos a una situación problema que se resuelva con la aplicación de procedimientos: identificar, clasificar, analizar, explicar, representar, argumentar, predecir, inventar; y la aplicación de conocimientos con determinadas actitudes.

Este tipo actividades permiten a las y los estudiantes aplicar el conocimiento y los procedimientos a nuevas situaciones de la vida real.

### Recomendaciones generales según el tipo de contenido referido en los indicadores de logro

La evaluación de **contenidos conceptuales** debe reconocer grados o niveles de profundización y comprensión, así como la capacidad para utilizar convenientemente los conceptos aprendidos. Se recomienda verificar el uso que cada estudiante hace de los conceptos en diversas situaciones, individuales o en equipo; la resolución de conflictos o problemas a partir del uso de los conceptos; las pruebas objetivas que requieran relacionar y utilizar los conceptos en unas situaciones determinadas. El diálogo, el debate y la conversación, pueden tener un enorme potencial para saber lo que el estudiantado conoce.

Las actividades de evaluación para conocer el nivel de comprensión conceptual son todas aquellas en las que la o el estudiante puede comunicarse verbalmente y/o aplicar el conocimiento en una nueva situación, por ejemplo, al definir un concepto, es capaz de enunciarlo y explicarlo en un momento determinado.

Los **contenidos procedimentales** implican saber hacer y se pueden evidenciar en situaciones de aplicación. La observación sistemática de cada una de las y los alumnos en situaciones en que se utilicen dichos contenidos procedimentales; las actividades abiertas, hechas en clase, permiten comprender cómo las y los alumnos desarrollan habilidades y destrezas entre ellas: identificar, clasificar, analizar, explicar, representar, argumentar y predecir, entre otras.

Una forma de evaluar la aplicación de **procedimientos científicos** en las y los estudiantes es presentándoles una situación experimental, de campo o documental, similar a las desarrolladas en el aula, en la cual la y el estudiante puede ordenar los pasos y explicar cómo la resuelve.

La evaluación de los **contenidos actitudinales** en las y los estudiantes demanda la observación y la utilización de una lista de cotejo, estableciendo criterios claros que evidencien la práctica de principios y valores en el trabajo individual y de equipo.

La o el docente puede aplicar diferentes actividades de evaluación para el logro de las competencias, tomando en cuenta los indicadores de logros para conocer el nivel alcanzado por la y el estudiante.

### Importancia de los criterios para ponderar las actividades de evaluación

La o el docente tienen la oportunidad de establecer criterios en el proceso de evaluación, estos son aplicables a los indicadores de logro, algunos ejemplos de criterios de evaluación en Ciencias son los siguientes:

- Coherencia: escribe la mayoría de las ideas con orden lógico.
- Exactitud: uso del lenguaje científico de acuerdo a la edad cronológica de las y los estudiantes y el contexto.
- Creatividad: selección y uso de diferentes materiales para representar modelos, maquetas, simuladores y otros, al ser elaborados por las y los estudiantes.
- Disposición para cumplir indicaciones.
- Aplicación del conocimiento científico a diferentes situaciones para resolver problemas de la vida cotidiana y otros.
- Pertinencia en el establecimiento de supuestos como probables respuestas a una situación problema.
- Claridad en la formulación de preguntas a sí mismo y a los demás acerca de los problemas del entorno relacionados con la salud, medio ambiente, fenómenos naturales, entre otros.
- Práctica de hábitos higiénicos, posturales y medidas que conserven el buen estado de la salud.
- Curiosidad e interés cuando se realizan procesos de investigación.
- Precisión de sus ideas al razonar científicamente sobre causas y efectos de los fenómenos naturales, mediciones, registro de datos y otros.

La revisión de cuadernos suele ser una de las actividades de evaluación para asignar calificaciones a las niñas y los niños. El cuaderno es un reflejo de la manera en que los docentes desarrollan sus clases, así como del trabajo del alumnado. Es un recurso potente para reflejar la aplicación de procedimientos y el grado de comprensión de los contenidos. De ahí la importancia de definir criterios pertinentes para la evaluación del cuaderno.



## Objetivo

✓ Representar y describir algunas características externas de los vertebrados, huesos, músculos y articulaciones; tallo y raíz en las plantas, diferenciándolos y clasificándolos por su forma y funciones de locomoción, sostén y conducción, para relacionarlos con las semejanzas que tienen con el ser humano y el uso de las máquinas simples en la vida cotidiana, a fin de valorar y cuidar el propio cuerpo y a los seres vivos del entorno.

# UNIDAD 1

## SOSTÉN Y MOVIMIENTO EN LOS SERES VIVOS

Tiempo probable: 32 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Características de la piel y presencia de patas en anfibios y reptiles.</li> <li>■ Presencia de columna vertebral y huesos en los anfibios, los reptiles y el ser humano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Observación, descripción y comparación de anfibios y reptiles a partir de las características de su piel y la presencia de patas.</li> <li>■ Identificación y descripción de algunos reptiles por la presencia o ausencia de patas.</li> <li>■ Identificación e ilustración de algunos anfibios y reptiles del entorno.</li> <li>■ Identificación y explicación de la presencia de huesos y columna vertebral en los anfibios, los reptiles y el ser humano como característica de los vertebrados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés por describir y comparar anfibios y reptiles por su piel y presencia de patas.</li> <li>■ Interés y curiosidad al identificar e ilustrar los anfibios y reptiles del entorno.</li> <li>■ Disposición por identificar la presencia de huesos y columna vertebral en anfibios, reptiles y el ser humano como característica de los vertebrados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 Describe y compara, con interés, anfibios y reptiles por las características de su piel y presencia de patas.</li> <li>1.2 <b>Ilustra y explica las características de algunos anfibios y reptiles al observarlos en el entorno.</b></li> <li>1.3 Representa gráficamente la columna vertebral y algunos huesos de reptiles y anfibios a partir de la observación de su cuerpo y sus movimientos.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Forma de los tallos: leñosos, herbáceos, carnosos y otros.</li> <li>■ Función del tallo: sostén y conducción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Observación del cuerpo y los movimientos de los reptiles y los anfibios para deducir presencia de columna vertebral y sus principales huesos.</li> <li>■ Comparación e ilustración de la presencia de huesos y columna vertebral en los anfibios, los reptiles y el ser humano.</li> <li>■ Observación y comparación de distintos tipos de tallos en plantas del entorno.</li> <li>■ Clasificación e ilustración de tallos leñosos, herbáceos y carnosos relacionados con el sostén de las plantas.</li> <li>■ Formulación de preguntas y explicaciones sobre los distintos tipos de tallos en las plantas.</li> <li>■ Formulación de preguntas e hipótesis acerca de la función de sostén y conducción de sustancias en las plantas.</li> <li>■ Descripción de la función de sostén en el tallo de las plantas.</li> <li>■ Experimentación y observación sobre la función de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés por observar y comparar distintos tipos de tallos en plantas.</li> <li>■ Disposición y responsabilidad para trabajar en equipo al observar, comparar, clasificar e ilustrar distintos tipos de tallos en las plantas.</li> <li>■ Interés e iniciativa por formular explicaciones relacionadas con la conducción de sustancias en el tallo de las plantas.</li> <li>■ Curiosidad y responsabilidad al realizar experimentos sobre la conducción de</li> </ul>	<p>1.4 Compara e ilustra la presencia de columna vertebral en los anfibios, los reptiles y el ser humano.</p> <p>1.5 Ilustra y clasifica tallos leñosos, herbáceos y carnosos en algunas plantas del entorno.</p> <p>1.6 Formula preguntas y explicaciones sobre los distintos tipos de tallos en las plantas: leñosos, herbáceos y carnosos.</p> <p>1.7 Formula preguntas e hipótesis para explicar las funciones del tallo en las plantas.</p> <p>1.8 <b>Explica y representa la función de sostén y conducción de sustancias en el tallo a partir de experimentos realizados.</b></p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Principales huesos del esqueleto de algunos animales vertebrados y el ser humano.</li> <li>■ Función e importancia de los principales huesos del sistema locomotor en animales vertebrados y el ser humano: columna vertebral y extremidades.</li> </ul>	<p>sostén y conducción de sustancias en el tallo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Descripción y representación de la función de sostén y conducción de sustancias en el tallo.</li> <li>■ Observación, ubicación y reconocimiento de los principales huesos del esqueleto de algunos animales vertebrados y el ser humano: cráneo y columna vertebral.</li> <li>■ Comparación del cráneo y columna vertebral de algunos animales vertebrados y el ser humano, estableciendo relación con sus características corporales.</li> <li>■ Representación y explicación de las semejanzas y diferencias del cráneo y la columna vertebral entre animales vertebrados y el ser humano.</li> <li>■ Exploración de la forma y tamaño de los huesos de sus extremidades, palpándolas con sus manos y representando gráficamente sus hipótesis o conjeturas.</li> <li>■ Indagación y descripción de la función e importancia de la columna vertebral y las</li> </ul>	<p>sustancias en el tallo de las plantas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés y curiosidad por observar y ubicar los principales huesos del esqueleto de algunos animales vertebrados y el ser humano: cráneo y columna vertebral.</li> <li>■ Disposición a participar y trabajar en equipo al representar, explicar y comparar el cráneo y columna vertebral de algunos animales vertebrados y el ser humano.</li> <li>■ Iniciativa y autonomía al representar la forma y el tamaño de los huesos de las extremidades a partir de la exploración.</li> </ul>	<p><b>1.9 Ilustra y explica las semejanzas y diferencias entre el cráneo y la columna vertebral de un anfibio, un reptil, un ave, un mamífero y el ser humano, relacionándolas con su forma corporal.</b></p> <p><b>1.10 Representa gráficamente sus hipótesis o conjeturas sobre la forma de los huesos de sus extremidades a partir de la exploración de su cuerpo.</b></p>

## CONTENIDOS

### CONCEPTUALES

- Principales músculos de los animales vertebrados y el ser humano.

### PROCEDIMENTALES

- extremidades en los animales vertebrados.
- Comparación e ilustración de la función de las extremidades en los animales vertebrados: peces, anfibios, reptiles, aves, mamíferos y el ser humano, estableciendo relación con sus necesidades de desplazamiento.
- Deducción de las partes de sus extremidades que se tensan al hacer fuerza para construir el concepto de músculo.
- Experimentación de movimientos musculares con brazos, muslos y piernas.
- Observación, reconocimiento y ubicación de los principales músculos de algunos animales vertebrados y el ser humano: bíceps, cuádriceps y gastronemios (gemelos o pantorrillas).
- Representación y explicación de las semejanzas y diferencias entre brazos, muslos y piernas de algunos animales vertebrados y el ser humano, relacionando-

### ACTITUDINALES

- Interés por describir la función e importancia de la columna vertebral y las extremidades en los vertebrados.
- Cuidado por la salud de los huesos, evitando riesgos o mala postura.
- Entusiasmo por explorar las posibilidades motoras de su propio cuerpo.
- Valoración y actitud de cuidado por sus músculos.
- Interés y curiosidad por observar y ubicar los principales músculos de algunos animales vertebrados y el ser humano: bíceps, cuádriceps y gastronemios (gemelos o pantorrillas).

## INDICADORES DE LOGRO

- 1.11 Identifica y explica la función de sostén y desplazamiento de la columna vertebral y las extremidades en los vertebrados, valorándolos y adoptando conductas saludables.
- 1.12 Compara e ilustra correctamente la función de las extremidades en los animales vertebrados: peces, anfibios, reptiles, aves, mamíferos y ser humano, relacionándola con sus necesidades particulares de desplazamiento.
- 1.13 Aplica el concepto de músculo a las posibilidades motoras (fuerza) de su cuerpo, valorando su importancia.
- 1.14 Ubica y nombra correctamente los principales y músculos en mamíferos, aves, anfibios, reptiles y el ser humano: bíceps, cuádriceps y gastronemios (gemelos o pantorrillas), relacionándolos con sus necesidades particulares de movimiento.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Relación de huesos, músculos y articulaciones.</li> </ul>	<p>los con sus necesidades de movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación y descripción de las articulaciones y su relación con los músculos y huesos.</li> <li>■ Explicación de la función de las articulaciones al unir huesos y músculos, y facilitar el movimiento del cuerpo.</li> <li>■ Proposición y divulgación de medidas para evitar daños en huesos y músculos de la columna vertebral.</li> <li>■ Identificación y descripción de movimientos corporales que pueden dañar músculos y huesos del cuerpo humano.</li> <li>■ Práctica de hábitos posturales al estar sentado y de pie.</li> <li>■ Indagación y discusión de problemas frecuentes al mover de forma inadecuada los huesos y músculos: torceduras, luxaciones, raspones, quebraduras y otros.</li> <li>■ Proposición y aplicación de medidas para prevenir torceduras, luxaciones, raspones y quebraduras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés y valoración por sus articulaciones, huesos y músculos.</li> <li>■ Disposición para realizar medidas que evitan daños en los principales huesos, músculos y articulaciones en el cuerpo humano.</li> <li>■ Disposición por ejercitar medidas para evitar daños en huesos y músculos.</li> <li>■ Evidencia de hábitos posturales al estar sentado y de pie.</li> <li>■ Disposición por evitar acciones que puedan ocasionar torceduras, luxaciones, raspones, quebraduras y otros.</li> </ul>	<p><b>1.15 Aplica el concepto de articulación a partir de la relación y unión de huesos y músculos en el movimiento del cuerpo.</b></p> <p>1.16 Propone y divulga medidas para evitar daños en huesos y músculos de la columna vertebral.</p> <p>1.17 Practica y describe hábitos posturales al estar sentado y de pie.</p> <p>1.18 Propone y describe medidas para proteger huesos y músculos de torceduras, luxaciones, raspones, quebraduras y otros.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Máquinas simples y algunas palancas en el cuerpo humano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>duras, luxaciones, raspones, quebraduras y otros.</li> <li>■ Ejecución y descripción de acciones a realizar en caso de torceduras, luxaciones, raspones, quebraduras y otros.</li> <li>■ Identificación y descripción de distintos aparatos tecnológicos relacionados con las máquinas simples que ayudan al ser humano a mejorar sus condiciones de vida y facilitar el trabajo.</li> <li>■ Descripción de las nociones de máquina simple y palanca, relacionadas con el cuerpo humano.</li> <li>■ Observación y descripción de movimientos que se realizan con algunas partes del cuerpo humano y algunas máquinas simples.</li> <li>■ Indagación y clasificación de las palancas por su género.</li> <li>■ Construcción y experimentación de algunas palancas que facilitan el trabajo del ser humano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Solidaridad y cooperación para ayudar a los demás en caso de torceduras, luxaciones, raspones, quebraduras y otros.</li> <li>■ Interés por ejercitar y describir medidas para prevenir torceduras, luxaciones, raspones, quebraduras y otros.</li> <li>■ Valoración de la importancia de las máquinas simples y sus usos en la vida cotidiana.</li> <li>■ Valoración de los diferentes aparatos tecnológicos que facilitan el trabajo al ser humano.</li> </ul>	<p>1.19 Describe acciones a realizar en caso de torceduras, luxaciones, raspones, quebraduras y otros.</p> <p><b>1.20 Construye con creatividad y describe el funcionamiento de algunas palancas que facilitan el trabajo del ser humano.</b></p> <p>1.21 Clasifica e ilustra algunas palancas por su género para utilizarlas adecuadamente.</p>

# UNIDAD 2

## Objetivo

- ✓ *Identificar y representar las principales partes del ojo y el oído, explicando el funcionamiento de estos sentidos, indagando algunas limitaciones físicas, medidas que los protejan y el uso de aparatos tecnológicos que mejoren la visión y audición, a fin de asumir una actitud respetuosa y solidaria hacia personas con alguna dificultad auditiva y visual.*

## SENSACIONES QUE PERCIBIMOS

Tiempo probable: 23 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>El ojo como órgano del sentido de la vista y algunas partes: párpados, pestañas, esclerótica, iris y pupila.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploración y representación gráfica de la forma del ojo, sus movimientos y aspectos de su funcionamiento a partir de la observación y la experimentación.</li> <li>Identificación y descripción de la estructura anatómica y el funcionamiento de algunas partes del ojo: párpados, pestañas, esclerótica, iris y pupila.</li> <li>Representación de algunas partes del ojo y explicación de sus funciones principales: párpados, pestañas, esclerótica, iris y pupila.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entusiasmo e iniciativa por descubrir la forma, los movimientos y el funcionamiento del ojo por medio de la experimentación y observación.</li> <li>Disposición por identificar y representar algunas partes del ojo humano: párpados, pestañas, esclerótica, iris y pupila.</li> <li>Valoración y aceptación por los rasgos físicos de sus ojos.</li> </ul>	<p>2.1 Formula preguntas sobre el funcionamiento y la forma del ojo, explorando posibles respuestas por medio de la observación y la experimentación, con entusiasmo e iniciativa.</p> <p>2.2 Identifica y representa algunas partes del ojo humano: párpados, pestañas, esclerótica, iris y pupila, valorando su importancia en la visión.</p>



## CONTENIDOS

### CONCEPTUALES

- Medidas para proteger el ojo humano.
- Uso de aparatos tecnológicos para ayudar a la visión: lentes, lupas, microscopios y telescopio.

### PROCEDIMENTALES

- Explicación de la importancia de adoptar medidas para proteger el ojo humano.
- Práctica de hábitos para proteger el sentido de la vista.
- Proposición y divulgación de medidas para proteger el sentido de la vista.
- Indagación y explicación acerca de las causas y efectos frecuentes de la conjuntivitis.
- Identificación y descripción de defectos frecuentes en la visión: miopía, estrabismo, astigmatismo y presbicia.
- Indagación de recomendaciones a personas que presentan: miopía, estrabismo, astigmatismo y presbicia.
- Indagación y explicación de la importancia del uso de aparatos tecnológicos como lupas, microscopios y telescopios en la vida cotidiana y el desarrollo de las ciencias.
- Identificación de objetos y situaciones que requieren

### ACTITUDINALES

- Interés y constancia en la práctica de hábitos para evitar dañar la vista.
- Interés por proponer y divulgar medidas para proteger el sentido de la vista.
- Consideración y respeto por las personas que presentan dificultades en la visión: miopía, estrabismo, astigmatismo y presbicia.
- Disposición por manejar instrumentos tecnológicos para hacer observaciones macro y microscópicas.
- Valoración de los aparatos tecnológicos como: lupas, lentes y telescopios para mejorar la visión humana.

## INDICADORES DE LOGRO

- 2.3 Explica la importancia de proteger el sentido de la vista y divulga las medidas de protección por medios gráficos, escritos o de forma oral.
- 2.4 **Practica y propone medidas y hábitos para evitar daños y enfermedades en el ojo.**
- 2.5 Explica con interés las causas y efectos más frecuentes de la conjuntivitis.
- 2.6 Explica la importancia del uso de aparatos tecnológicos como lentes, lupas, microscopios y telescopios en la vida cotidiana y el desarrollo de las ciencias, manifestando respeto y consideración por las personas que requieren apoyos para mejorar su visión.
- 2.7 **Manipula correctamente la lupa, adecuando la distancia entre el objeto y el lente, de acuerdo a la necesidad visual, al observar diferentes objetos del entorno y respetando la integridad física de los demás.**

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Partes principales del oído: interno y externo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>apoyo visual de lupa u otro instrumento.</li> <li>■ Manipulación de algunos aparatos tecnológicos como lupas, anteojos y otros como apoyos para mejorar la visión.</li> <li>■ Diseño y ejecución de experiencias para comprobar la percepción auditiva de diferentes sonidos en situaciones posibles.</li> <li>■ Identificación, investigación y representación de la estructura anatómica de algunos órganos del oído.</li> <li>■ Explicación del funcionamiento de las diferentes partes del sentido del oído.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Respeto hacia personas que utilizan anteojos o tienen dificultades visuales.</li> <li>■ Curiosidad e iniciativa por experimentar la percepción del sonido en situaciones posibles.</li> <li>■ Precaución ante situaciones que pueden poner en riesgo la salud del oído.</li> <li>■ Esmero e interés por representar y describir la estructura de algunos órganos del oído interno y externo, a partir de una investigación.</li> <li>■ Interés por explicar el funcionamiento de las partes principales del oído interno y externo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2.8 Propone y ejecuta experiencias diferentes de percepción auditiva, con curiosidad e iniciativa, para descubrir aspectos básicos del funcionamiento del oído sin poner en riesgo su salud y seguridad.</li> <li>2.9 Selecciona información sobre la estructura y el funcionamiento del oído interno y externo, con esmero, a partir de una investigación.</li> <li>2.10 Describe e ilustra las partes principales del oído interno y externo, explicando su funcionamiento con interés y claridad.</li> <li>2.11 Propone con interés y practica constantemente medidas para proteger el sentido del oído.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Medidas para proteger el sentido del oído.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Proposición y práctica de medidas para proteger el sentido del oído.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés y constancia en la práctica de hábitos para evitar daños en el sentido del oído.</li> </ul>	

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Aparatos tecnológicos para mejorar el sentido del oído: micrófonos y audífonos.</li> <li>■ Contaminación por ruidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Divulgación de medidas de forma oral o escrita, para proteger el sentido del oído.</li> <li>■ Indagación e investigación sobre problemas frecuentes en el sentido del oído.</li> <li>■ Explicación de la importancia del uso de aparatos tecnológicos en casos de discapacidad auditiva.</li> <li>■ Formulación de preguntas y exploración de posibles respuestas sobre situaciones consideradas como contaminación por ruido y las consecuencias en la salud.</li> <li>■ Identificación de sonidos suaves, fuertes y estridentes en la naturaleza y en la vida cotidiana.</li> <li>■ Indagación de los daños que los ruidos estridentes causan en el oído.</li> <li>■ Proposición y divulgación de medidas para evitar la contaminación por ruidos en el hogar, la escuela y la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Valoración de la importancia de aparatos tecnológicos como micrófonos y audífonos para mejorar la audición humana.</li> <li>■ Respeto y solidaridad hacia las personas con problemas de audición.</li> <li>■ Interés e iniciativa por formular preguntas y explorar respuestas sobre situaciones consideradas como contaminación por ruidos y las consecuencias en la salud.</li> <li>■ Interés y responsabilidad por indagar, practicar y divulgar medidas para evitar la contaminación por ruidos.</li> </ul>	<p>2.12 Divulga, de forma oral y escrita, medidas para proteger el sentido del oído.</p> <p>2.13 Indaga sobre problemas frecuentes en el sentido del oído, expresando respeto y solidaridad por quienes los manifiestan.</p> <p>2.14 Explica la importancia del uso de aparatos tecnológicos: micrófono, audífono y otros, en casos de discapacidad auditiva o circunstancias especiales.</p> <p>2.15 Descubre, con interés e iniciativa, situaciones que generan contaminación por ruido.</p> <p><b>2.16 Indaga y explica los daños que los ruidos estridentes causan en el oído, relacionándolos con su estructura y funcionamiento.</b></p> <p>2.17 Propone y divulga, de forma oral y escrita, medidas para evitar la contaminación por ruidos.</p>

# UNIDAD 3

## Objetivo

- ✓ Identificar con interés algunos accidentes comunes, zonas seguras y peligrosas de la localidad, indagando las posibles causas de riesgos y participando en simulacros para realizar acciones de apoyo y protección en caso de accidentes comunes, amenazas o desastres.

## PREVINIENDO ACCIDENTES Y RIESGOS

Tiempo probable: 22 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
■ Accidentes comunes: desmayos y mordeduras.	■ Identificación de signos y síntomas de desmayos: sudoración, desfallecimientos, mareos o vértigos, náuseas y otros.  ■ Indagación de las causas de los desmayos en una persona: alimentación inadecuada, insolación, deshidratación y golpes, entre otras.  ■ Explicación de las posibles consecuencias de los desmayos: lesiones, pérdida del conocimiento, entre otras.	■ Participación y responsabilidad al indagar las causas y consecuencias de algunos accidentes comunes: desmayos y mordeduras.  ■ Interés por indagar y describir los signos en caso de mordeduras y desmayos.	3.1 Describe y explica de forma oral y escrita algunas causas de desmayos y mordeduras.  3.2 Describe con interés los principales signos y síntomas de desmayos y mordeduras.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Medidas preventivas y primeros auxilios en caso de desmayos y mordeduras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación y descripción de signos en caso de mordeduras: ruptura de la piel, hematomas, entre otros.</li> <li>■ Indagación de las consecuencias de las mordeduras por perros, gatos, culebras y otros animales desconocidos.</li> <li>■ Proposición y descripción de medidas preventivas para evitar desmayos: alimentación inadecuada, insolación, deshidratación y golpes.</li> <li>■ Indagación y descripción de acciones a realizar para prevenir mordeduras: evitar animales silvestres como mascotas, no agredir o provocar a las mascotas, entre otras.</li> <li>■ Aplicación de primeros auxilios en caso de desmayos: chequear la respiración; mantener acostada a la persona afectada, con los pies elevados; ubicar a la persona en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Responsabilidad al proponer, indagar y divulgar acciones a realizar en caso de un desmayo o una mordedura.</li> <li>■ Disposición a participar en la divulgación de medidas preventivas y primeros auxilios en caso de desmayos y mordeduras.</li> <li>■ Respeto y solidaridad al aplicar primeros auxilios en caso de desmayos y mordeduras.</li> </ul>	<p>3.3 Propone y divulga con responsabilidad, de forma oral y escrita, acciones a realizar en caso de desmayos o mordeduras.</p> <p>3.4 Aplica con respeto y solidaridad primeros auxilios en caso de desmayos y mordeduras.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Desbordes, inundaciones y derrumbes como amenazas en la localidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>un lugar ventilado y tranquilo, y buscar ayuda médica.</li> <li>■ Divulgación de acciones a realizar en caso de un desmayo o mordedura.</li> <li>■ Observación e identificación de lugares vulnerables de sufrir desbordes, inundaciones y derrumbes como posibles amenazas en la localidad: ríos, taludes, quebradas, lagunas, muros de contención y otros.</li> <li>■ Explicación de la noción de amenaza como posibilidad de la ocurrencia de un evento natural que puede dañar la vida del ser humano.</li> <li>■ Discusión y divulgación de medidas de preparación y prevención para que las personas enfrenten con éxito una posible amenaza: desbordes, inundaciones y derrumbes de la localidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés por identificar lugares vulnerables como posibles amenazas en la localidad.</li> <li>■ Precaución y solidaridad hacia personas que viven en situaciones vulnerables.</li> </ul>	<p>3.5 Explica con interés la noción de amenaza como posibilidad de la ocurrencia de un evento natural que puede dañar la vida del ser humano.</p> <p>3.6 Discute y divulga medidas de preparación y prevención para que las personas enfrenten con éxito una posible amenaza: desbordes, inundaciones y derrumbes en la localidad.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Causas de desbordes, inundaciones y derrumbes en la localidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Formulación de preguntas y explicaciones acerca de las causas de desbordes, inundaciones y derrumbes en la localidad.</li> <li>■ Indagación y descripción de algunas causas de desbordes, inundaciones y derrumbes en la localidad: lluvia, retención de humedad, apertura de presas, quebradas bloqueadas, ruptura de muros de contención, entre otras.</li> <li>■ Divulgación de algunas causas de desbordes, inundaciones y derrumbes como amenazas en la localidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés por indagar y explicar algunas causas de desbordes, inundaciones y derrumbes como amenazas en la localidad.</li> </ul>	<p>3.7 Describe con interés algunas causas de desbordes, inundaciones y derrumbes en la localidad: lluvia, retención de humedad, apertura de presas, quebradas bloqueadas, ruptura de muros de contención, entre otras.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Medidas de prevención y preparación en caso de un temblor o sismo en la escuela, el hogar y la localidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Proposición y explicación de algunas medidas de prevención y preparación en caso de un temblor o sismo en la localidad.</li> <li>■ Participación en la realización de simulacros, atendiendo indicaciones.</li> <li>■ Indagación y descripción de acciones a realizar en apoyo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Confianza y espontaneidad al compartir con los demás sus sentimientos y emociones relacionados con el acontecimiento de eventos adversos.</li> <li>■ Apoyo y solidaridad a sus compañeras y compañeros en caso de ser víctimas de un evento adverso.</li> </ul>	
			<p>3.8 Describe y divulga acciones viables a realizar en caso de un temblor o sismo en la localidad.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Zonas seguras y peligrosas en la localidad.</li> </ul>	<p>y protección a víctimas en caso de un temblor o sismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Divulgación de medidas de prevención y preparación en caso de un temblor.</li> <li>■ Expresión de sentimientos y emociones relacionados con el acontecimiento de temblor o sismo.</li> <li>■ Participación en actividades de integración y socialización en caso de sismos.</li> <li>■ Identificación y descripción de las zonas seguras y peligrosas en la localidad con posibles amenazas de desbordes, inundaciones, derrumbes y sismos.</li> <li>■ Identificación de las señales de zonas seguras y peligrosas en la localidad.</li> <li>■ Identificación de instituciones internas y externas de la localidad, que apoyen el manejo de riesgos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés por identificar y describir las zonas seguras y peligrosas en el hogar, la escuela y la localidad ante posibles desbordes, inundaciones, derrumbes y sismos.</li> <li>■ Respeto por las señales seguras y peligrosas en el hogar, la escuela y la localidad.</li> </ul>	<p>3.9 Participa con responsabilidad en simulacros, atendiendo indicaciones.</p> <p>3.10 Identifica y describe con interés las zonas seguras y peligrosas en el hogar, la escuela y la localidad.</p>

## Objetivo

- ✓ Representar y describir con interés las distintas manifestaciones y transformaciones de la energía en la vida cotidiana, realizando experimentos y estimaciones que le permitan practicar acciones de ahorro de energía eléctrica y explicar que el ser humano obtiene de los alimentos la energía que necesita para vivir y realizar sus funciones vitales.

# UNIDAD 4

## TRANSFORMACIONES DE LA ENERGÍA

Tiempo probable: 22 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Transformaciones de la energía eléctrica a luminosa, calorífica, sonora y cinética.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Identificación de algunos aparatos y máquinas que funcionan con electricidad en el hogar, la escuela y la localidad.</li><li>■ Indagación acerca de las transformaciones de la energía eléctrica en luminosa y sonora, al encender un foco y aparatos eléctricos en el hogar.</li><li>■ Exploración y comparación de objetos o aparatos eléctricos que producen luz, sonido y calor.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Curiosidad por descubrir las transformaciones de la energía eléctrica en luminosa, calorífica y sonora.</li><li>■ Precaución al identificar aparatos y máquinas que funcionan con electricidad en el hogar, la escuela y la localidad.</li></ul>	<p>4.1 Identifica con precaución aparatos y máquinas que funcionan con electricidad en el hogar, la escuela y la localidad.</p> <p>4.2 Explica e ilustra las transformaciones que sufre la energía eléctrica en luminosa, calorífica y sonora, al encender un foco y aparatos eléctricos en el hogar.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Estimación del consumo de energía eléctrica en el hogar.</li> <li>■ Alimentos que proporcionan energía y nos protegen: carbohidratos, lípidos y proteínas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación e ilustración de las transformaciones que sufre la energía eléctrica en luminosa, calorífica y sonora.</li> <li>■ Identificación y lectura de valores medidos en watts en los focos.</li> <li>■ Relación del consumo de energía con el número de focos utilizados en el hogar y la cantidad de watts que poseen.</li> <li>■ Proposición y ejecución de acciones para el ahorro de consumo eléctrico en el hogar y la escuela, comparando costos mensuales en los recibos de energía eléctrica.</li> <li>■ Descripción de la importancia del consumo de alimentos que contienen carbohidratos, lípidos y proteínas.</li> <li>■ Identificación y clasificación de los alimentos en carbohidratos, lípidos y proteínas.</li> <li>■ Lectura de viñetas e identificación de fechas de caducidad y componentes nutricionales en alimentos empacados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Responsabilidad y constancia en el uso racional de la energía eléctrica en el hogar y la escuela.</li> <li>■ Valoración y aceptación por consumir alimentos nutritivos ricos en carbohidratos, lípidos y proteínas.</li> <li>■ Interés por clasificar los alimentos en carbohidratos, lípidos y proteínas.</li> </ul>	<p>4.3 Propone y ejecuta con responsabilidad acciones para el ahorro de consumo eléctrico en el hogar y la escuela, comparando costos mensuales en los recibos de energía eléctrica.</p> <p>4.4 Identifica y clasifica con claridad los alimentos en carbohidratos, lípidos y proteínas.</p> <p>4.5 Describe y valora la importancia de consumir alimentos que contienen carbohidratos, lípidos y proteínas.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Función de los carbohidratos, lípidos y proteínas en el ser humano.</li> <li>■ Temperatura y calor como forma de energía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Formulación de preguntas y explicaciones sobre la función de los carbohidratos, lípidos y proteínas en el ser humano.</li> <li>■ Indagación y explicación de la función e importancia de los carbohidratos, lípidos y proteínas en el ser humano para realizar sus funciones vitales.</li> <li>■ Divulgación de los tipos de alimentos ricos en carbohidratos, lípidos y proteínas que se encuentran en la localidad.</li> <li>■ Experimentación de formas para transferir calor: frotación, exposición al sol, utilización de una lupa, entre otros.</li> <li>■ Relación de la sensación caliente y frío con la temperatura.</li> <li>■ Explicación de la temperatura como una característica de los materiales.</li> <li>■ Experimentación de la transferencia de calor con algunos cuerpos a diferente temperatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Curiosidad por indagar y divulgar los tipos de alimentos de su localidad que contienen carbohidratos, lípidos y proteínas.</li> <li>■ Disposición y curiosidad por realizar experimentos para transferir calor.</li> <li>■ Confianza y seguridad al explicar qué es la temperatura .</li> <li>■ Aceptación de la presencia del calor en objetos y sustancias frías y calientes.</li> </ul>	<p>4.6 Indaga y explica correctamente la función e importancia de los carbohidratos, lípidos y proteínas en el ser humano para realizar sus funciones vitales.</p> <p>4.7 Relaciona con interés y precaución la sensación caliente y frío con la temperatura.</p> <p>4.8 Comprueba, registra por escrito y explica los cambios que sufren los materiales y objetos por efecto de los cambios del calor.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
■ Noción de electrostática.	■ Experimentación por medio de la frotación de cuerpos para comprobar las fuerzas electrostáticas: papel, bolígrafos, otros.	■ Curiosidad al experimentar con diferentes materiales las fuerzas electrostáticas.	4.9 Experimentación por medio de la frotación de cuerpos para comprobar las fuerzas electrostáticas: papel, bolígrafos, otros.
	■ Indagación, experimentación e identificación de los tipos de materiales que atraen los imanes.	■ Curiosidad por indagar y comprobar la fuerza de los imanes.	4.10 Experimenta e identifica correctamente los tipos de materiales que atraen los imanes.
■ Imanes y campo magnético.	■ Experimentación y descripción de la fuerza del campo magnético de los imanes y otros materiales.	■ Curiosidad e interés por experimentar e identificar los tipos de materiales que atraen los imanes.	<b>4.11 Experimenta y describe con interés la fuerza y distancia de atracción entre los imanes y otros materiales.</b>
	■ Formulación de preguntas y explicaciones acerca de la atracción de los imanes.	■ Curiosidad al explicar e ilustrar los polos y campos magnéticos del imán.	4.12 Explica e ilustra los polos y campos magnéticos del imán al manipular arena o limaduras de hierro.
	■ Indagación y experimentación de la atracción y repulsión en los imanes.	■ Disposición por descubrir la atracción o rechazo entre los imanes.	4.13 Explica y experimenta con curiosidad que los polos iguales se rechazan y los polos diferentes se atraen en los imanes.
	■ Experimentación, explicación e ilustración de los polos y campos magnéticos del imán.		

## Objetivos

- ✓ Identificar los principales órganos del sistema respiratorio del ser humano, ilustrándolos e indagando los distintos tipos de respiración en los animales para descubrir que el ser humano respira por pulmones, como lo hacen otros animales vertebrados y practicar así hábitos para su cuidado y protección.
- ✓ Identificar y representar los órganos del sistema genitourinario humano y la germinación de la semilla, relacionándolos con los mecanismos de excreción y transmisión de la herencia biológica en los seres vivos para su cuidado y protección.

# UNIDAD 5

## CÓMO RESPIRAMOS Y NOS REPRODUCIMOS

Tiempo probable: 27 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Tipos de respiración en los animales: pulmonar, branquial, traqueal y cutánea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Formulación de preguntas y explicaciones acerca de los tipos de respiración en algunos animales.</li> <li>■ Indagación y representación de mamíferos, aves, anfibios e insectos y anfibios, de acuerdo con el tipo de respiración: pulmonar, branquial, traqueal y cutánea.</li> <li>■ Comparación y clasificación de mamíferos, aves, anfibios e insectos, de acuerdo con el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés por clasificar los animales de acuerdo con su tipo de respiración.</li> <li>■ Curiosidad al indagar sobre la respiración de los animales.</li> </ul>	<p>5.1 Formula preguntas sobre el tipo de respiración de los animales y propone posibles respuestas a partir de la indagación.</p> <p>5.2 Compara y clasifica, con interés, a los mamíferos, las aves, los insectos y los anfibios, y los insectos de acuerdo con el tipo de respiración: pulmonar, branquial, traqueal y cutánea.</p> <p>5.3 Explica y compara las semejanzas de la respiración pulmonar de los animales y la del ser humano.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Principales órganos del sistema respiratorio del ser humano: fosas nasales, faringe, laringe y pulmones.</li> <li>■ Práctica de hábitos higiénicos y cuidados para proteger las fosas nasales y los pulmones.</li> </ul>	<p>tipo de respiración: pulmonar, branquial, traqueal y cutánea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Descripción y comparación de la respiración pulmonar de los animales con la del ser humano.</li> <li>■ Indagación y comparación sobre los principales órganos del sistema respiratorio del ser humano: fosas nasales, faringe, laringe y pulmones, con los de algunos vertebrados.</li> <li>■ Identificación y representación de los principales órganos del sistema respiratorio del ser humano: fosas nasales, faringe, laringe y pulmones.</li> <li>■ Descripción de riesgos al introducir objetos extraños en las fosas nasales.</li> <li>■ Indagación e investigación sobre enfermedades frecuentes en fosas nasales y pulmones del ser humano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Creatividad al representar los principales órganos del sistema respiratorio del ser humano: fosas nasales, faringe, laringe y pulmones.</li> <li>■ Cuidado y precaución para evitar riesgos al introducir objetos extraños en las fosas nasales.</li> <li>■ Adopción y ejercitación de hábitos para evitar enfermedades en fosas nasales, garganta y pulmones.</li> </ul>	<p>5.4 Identifica y representa, con creatividad, los principales órganos del sistema respiratorio del ser humano y algunos vertebrados.</p> <p>5.5 Menciona y describe con interés las enfermedades más comunes del sistema respiratorio, proponiendo hábitos higiénicos para prevenirlas.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Condiciones básicas para la germinación de la semilla: luz, agua, suelo y aire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Proposición de hábitos higiénicos y cuidados para proteger fosas nasales, garganta y pulmones.</li> <li>■ Formulación de preguntas y explicaciones acerca de condiciones básicas para la germinación de la semilla: luz, agua, suelo y aire.</li> <li>■ Observación e identificación de condiciones necesarias para la germinación: agua, aire, luz y calor.</li> <li>■ Elaboración de germinadores controlando la presencia de luz solar, humedad o sombra.</li> <li>■ Registro escrito de las observaciones a la germinación, de forma organizada, utilizando dibujos, palabras y números.</li> <li>■ Explicación y representación del proceso de la germinación de la semilla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Responsabilidad al elaborar los germinadores controlando las condiciones básicas para la germinación de la semilla: luz, agua, suelo y aire.</li> <li>■ Curiosidad e interés al observar el proceso de la germinación.</li> <li>■ Constancia y esmero para registrar las observaciones del proceso de germinación.</li> </ul>	<p><b>5.6 Elabora con responsabilidad e interés germinadores, controlando las condiciones básicas para la germinación de la semilla: luz, agua, suelo y aire.</b></p> <p>5.7 Explica y representa el proceso de germinación de la semilla a partir de las observaciones registradas, con constancia y esmero, apoyándose en dibujos, palabras y números.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Órganos genitales masculinos y femeninos.</li> <li>■ Importancia de los genitales y la vejiga en la eliminación de la orina.</li> <li>■ Hábitos higiénicos para el buen funcionamiento de los órganos genitales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación y representación de órganos genitales masculinos y femeninos del cuerpo humano.</li> <li>■ Observación y reconocimiento de las características físicas entre el hombre y la mujer.</li> <li>■ Identificación y descripción de la función de los órganos genitales y la vejiga en la eliminación de orina.</li> <li>■ Representación de los órganos del sistema genitourinario: vejiga, riñones, uretra y genitales.</li> <li>■ Práctica de medidas y hábitos higiénicos para cuidar los órganos genitourinarios: beber ocho vasos de agua al día, para evitar infecciones; acudir al sanitario cada vez que se necesite; baño diario y otros.</li> <li>■ Proposición y divulgación de hábitos higiénicos para cui-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Aceptación de que la principal diferencia biológica entre el hombre y la mujer está en sus órganos genitales.</li> <li>■ Respeto por la dignidad e integridad de sí mismo y de los demás.</li> <li>■ Disposición y respeto al elaborar la estructura del sistema genitourinario.</li> <li>■ Disposición a practicar hábitos higiénicos para cuidar los órganos genitales y el sistema urinario.</li> </ul>	<p>5.8 Identifica y diferencia, con respeto, los órganos genitales masculinos y femeninos del cuerpo humano al representarlos.</p> <p>5.9 <b>Explica, con respeto, la función de los órganos genitales y la vejiga en la eliminación de orina.</b></p> <p>5.10 Representa gráficamente los órganos del sistema genitourinario femenino y masculino, con respeto e interés.</p> <p>5.11 Describe medidas y hábitos higiénicos para el cuidado de los órganos genitourinarios.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Herencia de rasgos físicos en el ser humano y otros seres vivos.</li> </ul>	<p>dar los órganos genitourinarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Formulación de preguntas y explicaciones sobre las posibles causas de la herencia de los rasgos físicos del ser humano y algunos seres vivos.</li> <li>■ Indagación de las semejanzas y diferencias de los rasgos físicos entre la familia: padres, hermanos y parientes.</li> <li>■ Explicación y representación de casos de herencia biológica en los rasgos físicos del ser humano y otros seres vivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés y curiosidad por representar y explicar la herencia de los rasgos físicos del ser humano y otros seres vivos.</li> <li>■ Aprecio por su familia, aceptación de sus características físicas y tolerancia por las diferencias físicas de los demás.</li> </ul>	<p><b>5.12 Formula preguntas y explica las posibles causas de la herencia de los rasgos físicos del ser humano y otros seres vivos.</b></p>

## Objetivo

✓ Observar con curiosidad y describir con interés los cambios de estado físico del agua y el de algunos materiales del entorno, realizando con precaución experimentos, almacenando y potabilizando adecuadamente el agua para que ayude a conservarla y evitar el riesgo de adquirir algunas enfermedades comunes en el ser humano.

# UNIDAD 6

## NUESTRA AMIGA EL AGUA

Tiempo probable: 22 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cambios físicos del agua y otros materiales: papel, plastilina y madera, entre otros.</li> <li>■ Almacenamiento del agua para beber.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Formulación de preguntas y explicaciones acerca del cambio de estado físico del agua y otros materiales: papel, plastilina, madera, entre otros.</li> <li>■ Experimentación de cambios físicos del agua y otros materiales: papel, plastilina y madera, entre otros.</li> <li>■ Explicación e ilustración de los cambios físicos del agua y otros materiales: papel, plastilina y madera, entre otros.</li> <li>■ Indagación y divulgación de formas adecuadas para almacenar el agua para beber.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Esmero y apego a la verdad al ilustrar los cambios físicos del agua y otros materiales observados y registrados a partir de la experimentación.</li> <li>■ Interés e iniciativa al experimentar con los cambios físicos en diferentes materiales papel, plastilina y madera, entre otros.</li> <li>■ Disposición por identificar y practicar formas adecuadas de almacenar el agua para beber.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>6.1 Experimenta registrando los resultados ordenadamente, e ilustra con interés los cambios físicos del agua y otros materiales del entorno: papel, plastilina y madera, entre otros.</li> <li>6.2 Formula preguntas y explicaciones probables acerca de los cambios físicos del agua y otros materiales, con interés e iniciativa.</li> <li>6.3 Compara los resultados de los experimentos sobre los cambios físicos del agua, el papel, la plastilina y la madera, entre otros, con sus explicaciones previas.</li> <li>6.4 Describe e ilustra, con creatividad, algunas formas adecuadas de almacenar el</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Formas de potabilización del agua: filtro casero, clorado y hervido.</li> <li>■ Enfermedades producidas por la ingestión de agua contaminada: parasitismo y cólera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Indagación de procedimientos acerca de los métodos de purificación del agua: filtrado, clorado y hervido.</li> <li>■ Comprobación de las posibles impurezas que contiene el agua, utilizando un sistema de filtro de algodón, arena y carbón.</li> <li>■ Descripción de signos y síntomas de algunas enfermedades producidas por la ingesta de agua contaminada o no tratada: parasitismo y cólera.</li> <li>■ Indagación, proposición y divulgación de medidas higiénicas para evitar el cólera.</li> <li>■ Práctica de medidas higiénicas para evitar el cólera: lavado de manos, tapar alimentos y hervir o clorar el agua para beber.</li> <li>■ Indagación y proposición de algunas acciones a realizar en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Responsabilidad y cooperación para no almacenar agua en depósitos abiertos.</li> <li>■ Interés al indagar los procedimientos acerca de los métodos de purificación del agua: filtrado, clorado y hervido.</li> <li>■ Responsabilidad, creatividad y cooperación con sus compañeras y compañeros al comprobar las posibles impurezas que contiene el agua, utilizando un sistema de filtro de algodón, arena y carbón.</li> <li>■ Interés por identificar y describir algunas enfermedades producidas por la ingesta de agua contaminada o no tratada: parasitismo y cólera.</li> <li>■ Responsabilidad e interés al proponer algunas acciones a realizar en caso de cólera.</li> </ul>	<p>agua para beber, previniendo su contaminación.</p> <p>6.5 Indaga y explica, con responsabilidad e interés, procedimientos para la purificación del agua: filtrado, clorado y hervido.</p> <p><b>6.6 Comprueba las impurezas que contiene el agua, elaborando y utilizando un sistema de filtro de algodón, arena y carbón.</b></p> <p>6.7 Identifica y describe, con interés, los síntomas de algunas enfermedades producidas por la ingesta de agua contaminada o no tratada: parasitismo y cólera.</p> <p>6.8 Indaga y propone algunas acciones a realizar en caso de cólera: visita al médico y preparación de suero oral, entre otras.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Hábitos higiénicos personales relacionados con el uso del agua: lavado de manos antes y después de comer y hacer sus necesidades fisiológicas.</li> <li>■ Uso racional del agua en el hogar, la escuela y la comunidad.</li> <li>■ Cambios de vegetación y conductas de algunos animales en la época lluviosa y seca.</li> </ul>	<p>caso de cólera: visita al médico y preparación de suero oral, entre otras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Proposición,divulgación y práctica de algunos hábitos higiénicos personales relacionados con el uso del agua: lavado de manos antes y después de comer y hacer sus necesidades fisiológicas.</li> <li>■ Observación, registro de información y explicaciones acerca de los diferentes usos del agua en el hogar, la escuela y la comunidad.</li> <li>■ Proposición y divulgación de acciones a realizar para el uso racional del agua en el hogar, la escuela y la comunidad.</li> <li>■ Indagación e ilustración de los cambios de vegetación en la época lluviosa y seca.</li> <li>■ Formulación de preguntas y explicaciones acerca de algunos cambios de conducta de los animales en la época lluviosa y seca.</li> <li>■ Descripción de los cambios de conducta de algunos animales en la época lluviosa y seca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Responsabilidad al practicar hábitos higiénicos personales relacionados con el uso del agua.</li> <li>■ Interés y creatividad al formular explicaciones de los diferentes usos del agua en el hogar, la escuela y la comunidad.</li> <li>■ Responsabilidad al proponer y divulgar acciones para el uso racional del agua en el hogar, la escuela y la comunidad.</li> <li>■ Creatividad al ilustrar los cambios en la vegetación y las conductas de algunos animales en la época lluviosa y seca.</li> </ul>	<p>6.9 Propone, divulga y practica, con responsabilidad, hábitos higiénicos personales relacionados con el uso del agua: lavado de manos antes y después de comer y hacer sus necesidades fisiológicas.</p> <p><b>6.10 Ilustra y describe con interés el uso racional del agua en el hogar, escuela y comunidad.</b></p> <p>6.11 Formula explicaciones con iniciativa e interés, acerca del uso racional del agua en el hogar, la escuela y comunidad.</p> <p>6.12 Indaga e ilustra, con creatividad, los cambios de la vegetación y las conductas de algunos animales en la época lluviosa y seca.</p>

# UNIDAD 7

## Objetivo

- ✓ *Identificar los principales órganos del sistema digestivo, ilustrándolos y describiendo su función para practicar hábitos higiénicos y alimentarios, y medidas de protección que eviten enfermedades gastrointestinales y parasitarias en el ser humano.*

## PREVINIENDO ENFERMEDADES

Tiempo probable: 17 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Principales órganos del sistema digestivo: boca, esófago, estómago, intestinos y recto.</li> <li>■ Hábitos higiénicos al manipular los alimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación y representación de los principales órganos del sistema digestivo.</li> <li>■ Descripción de la función de los principales órganos del sistema digestivo: boca, esófago, estómago, intestinos y recto.</li> <li>■ Identificación y descripción de acciones adecuadas para manipular los alimentos: lavarse las manos antes y después de prepararlos, al cocinarlos y antes de ingerirlos.</li> <li>■ Proposición y divulgación de medidas para proteger los alimentos de ser contaminados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés al representar los principales órganos del sistema digestivo: boca, esófago, estómago, intestinos y recto.</li> <li>■ Valoración de la importancia de practicar acciones adecuadas para manipular los alimentos: lavarse las manos antes y después de prepararlos, al cocinarlos y antes de ingerirlos.</li> </ul>	<p>7.1 <b>Identifica y representa con creatividad e interés los principales órganos del sistema digestivo: boca, esófago, estómago, intestinos y recto.</b></p> <p>7.2 Describe acertadamente la función de los principales órganos del sistema digestivo: boca, esófago, estómago, intestinos y recto.</p> <p>7.3 <b>Identifica y describe acciones adecuadas que le eviten enfermarse al manipular los alimentos: lavarse las manos antes y después de prepararlos, al cocinarlos y antes de ingerirlos; antes y después de usar el sanitario.</b></p> <p>7.4 Propone medidas adecuadas que le eviten enfermarse al proteger los alimentos de</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Medidas higiénicas para evitar la transmisión de enfermedades parasitarias por contaminación de las manos, la boca y el ano.</li> <li>■ Ecto y endoparásitos: piojos, pulgas y lombrices.</li> </ul>	<p>por algunos animales y el polvo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Aplicación de medidas para proteger los alimentos de ser contaminados por algunos animales y el polvo.</li> <li>■ Identificación y descripción de formas de contagiarse de enfermedades parasitarias por contaminación de las manos, la boca y el ano.</li> <li>■ Proposición y divulgación de medidas higiénicas para evitar enfermedades parasitarias por contaminación de las manos, la boca y el ano.</li> <li>■ Indagación y descripción de enfermedades parasitarias que afectan la salud de las niñas y los niños.</li> <li>■ Identificación y representación de agentes parasitarios como piojos, pulgas y lombrices.</li> <li>■ Indagación y divulgación de formas de adquirir ecto y endoparásitos: piojos, pulgas y lombrices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés e iniciativa por adoptar medidas higiénicas para evitar enfermedades parasitarias por contaminación de las manos, la boca y el ano.</li> <li>■ Curiosidad por indagar y describir enfermedades parasitarias que afectan la salud.</li> <li>■ Respeto y consideración por los niños y las niñas que tienen algunas enfermedades parasitarias que afectan su salud.</li> </ul>	<p>ser contaminados por algunos animales y el polvo.</p> <p>7.5 Propone y divulga, con interés e iniciativa, medidas higiénicas para evitar enfermedades parasitarias por contaminación de las manos, la boca y el ano.</p> <p>7.6 Describe y representa piojos, pulgas y lombrices como parásitos que afectan la salud del ser humano.</p> <p>7.7 Indaga y divulga formas de adquirir ecto y endoparásitos: piojos, pulgas y lombrices.</p>

## CONTENIDOS

## INDICADORES DE LOGRO

### CONCEPTUALES

- Medidas preventivas para evitar enfermedades parasitarias.

### PROCEDIMENTALES

- Indagación y explicación de algunas medidas para evitar enfermedades parasitarias.
- Práctica de medidas higiénicas para evitar algunas enfermedades parasitarias: baño diario, lavado de manos, uso de calzado y otras.
- Preparación de compuestos naturales que puedan ayudar a eliminar los piojos, sin poner en riesgo la salud del ser humano.
- Proposición y divulgación de medidas higiénicas para evitar las enfermedades parasitarias: baño diario, lavado de manos, uso de calzado y otros.

### ACTITUDINALES

- Indagación y explicación de algunas medidas para evitar enfermedades.
- Valoración de la desparasitación para evitar enfermedades.
- Disposición a practicar medidas higiénicas para evitar algunas enfermedades parasitarias: baño diario, lavado de manos, uso de calzado y otros.

- 7.8 Prepara, con interés, compuestos naturales que puedan ayudar a eliminar los piojos, sin poner en riesgo la salud del ser humano.
- 7.9 **Propone medidas higiénicas para evitar las enfermedades parasitarias: baño diario, lavado de manos, uso de calzado y otras.**

# UNIDAD 8

## Objetivo

- ✓ Ilustrar y describir la corteza y movimientos de la Tierra, identificando su satélite natural, los componentes de los ecosistemas y los recursos naturales para realizar acciones de protección y conservación del planeta.

## LA TIERRA, NUESTRO GRAN HOGAR

Tiempo probable: 35 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ La Luna como satélite de la Tierra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Observación, identificación y representación de la Luna como satélite de la Tierra.</li> <li>■ Explicación del término satélite, estableciendo diferencias entre uno natural y un artificial.</li> <li>■ Descripción y explicación de la relación Luna-Tierra en la vida cotidiana, tales como las mareas y la agricultura, entre otras.</li> <li>■ Identificación y lectura de las fases lunares en el calendario.</li> <li>■ Ilustración de las fases de la Luna, consultando bibliografía y modelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés por identificar a la Luna como satélite de la Tierra.</li> <li>■ Creatividad al representar la Tierra, la Luna y sus fases.</li> </ul>	<p>8.1 Explicación del término satélite, estableciendo diferencias entre uno natural y uno artificial.</p> <p>8.2 Describe y explica la relación Luna-Tierra en la vida cotidiana, tales como las mareas, la agricultura, entre otras.</p>

## CONTENIDOS

## INDICADORES DE LOGRO

### CONCEPTUALES

- Movimientos de rotación y traslación de la Tierra.
- Importancia de la corteza terrestre.
- Tipos de rocas y su utilización en la comunidad.

### PROCEDIMENTALES

- Descripción y representación de los movimientos de rotación y traslación de la Tierra.
- Indagación y explicación de fenómenos en la naturaleza relacionados con los movimientos de rotación y traslación de la Tierra.
- Identificación de la corteza terrestre como parte de la estructura interna de la Tierra.
- Descripción de la corteza terrestre como el lugar que contiene el suelo y soporta la vida.
- Identificación e ilustración de la corteza terrestre como parte importante de la litósfera de la Tierra.
- Descripción de acciones para proteger la corteza terrestre de la desertificación, la erosión, las quemadas y la producción agrícola.
- Observación de la consistencia y la estructura externa de las rocas en la comunidad.

### ACTITUDINALES

- Creatividad al representar los movimientos de rotación y traslación de la tierra
- Curiosidad por indagar los fenómenos relacionados con los movimientos de rotación y traslación de la Tierra.
- Valoración sobre la importancia de proteger la corteza terrestre de la desertificación, la erosión, las quemadas y la producción agrícola.
- Curiosidad e interés por observar la consistencia y la estructura externa de las rocas en la comunidad.

**8.3 Representa, por medio de modelos creativos, los movimientos de rotación y traslación de la Tierra.**

**8.4 Describe e ilustra la corteza como parte importante de la litósfera.**

**8.5 Representa y describe a la corteza terrestre como la parte sólida de la Tierra que contiene el suelo y la vida.**

**8.6 Clasifica, con iniciativa, las rocas por su color, textura y tamaño.**

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Componentes bióticos y abióticos de un ecosistema.</li> <li>■ Animales y plantas por su hábitat: acuáticos, terrestres y aéreos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Clasificación de algunos tipos de rocas por su color, textura y tamaño.</li> <li>■ Indagación e investigación bibliográfica del origen de los tipos de rocas y sus diferentes usos en la comunidad, tales como la construcción y las barreras muertas, entre otros.</li> <li>■ Identificación, explicación e ilustración de los componentes bióticos y abióticos de un ecosistema.</li> <li>■ Indagación de la importancia de los componentes bióticos y abióticos de un ecosistema para el equilibrio biológico.</li> <li>■ Identificación y clasificación de animales y plantas por su hábitat: acuáticos, terrestres y aéreos.</li> <li>■ Descripción e ilustración del tipo de hábitat en el que viven los animales y las plantas: acuáticos, terrestres y aéreos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés por indagar el origen de las rocas y sus diferentes usos en la comunidad.</li> <li>■ Interés por identificar y explicar los componentes bióticos y abióticos de un ecosistema.</li> <li>■ Creatividad al ilustrar los componentes bióticos y abióticos de un ecosistema.</li> <li>■ Interés por identificar y clasificar a los animales y las plantas por su hábitat en acuáticos, terrestres y aéreos.</li> </ul>	<p>8.7 Describe, con interés, los diferentes usos de las rocas en la comunidad tales como la construcción y las barreras muertas, entre otros.</p> <p><b>8.8 Explica e ilustra, con interés y creatividad, los componentes bióticos y abióticos de un ecosistema, estableciendo un equilibrio entre ellos.</b></p> <p>8.9 Clasifica e ilustra, con creatividad e interés, a los animales y las plantas por su hábitat, en acuáticos, terrestres y aéreos.</p>

## CONTENIDOS

## INDICADORES DE LOGRO

### CONCEPTUALES

- Organismos que viven en el suelo: lombriz de tierra.
- Fototropismo positivo y negativo en animales y plantas.
- Beneficios de los recursos naturales renovables y no renovables

### PROCEDIMENTALES

- Indagación e ilustración de la importancia de la lombriz de tierra para la aireación y remoción del suelo.
- Descripción y divulgación de la importancia de la lombriz de tierra para la aireación y remoción del suelo que incide en la fertilidad de este.
- Formulación de preguntas sobre el comportamiento de animales y plantas ante la presencia o ausencia de luz.
- Experimentación y observación del comportamiento de animales y plantas ante la presencia de luz.
- Explicación e ilustración del comportamiento en animales y plantas ante el fototropismo positivo y negativo.
- Identificación e ilustración de los recursos renovables y no renovables de la comunidad y el país.
- Discusión sobre la importancia y conservación de los recursos naturales para pro-

### ACTITUDINALES

- Curiosidad por indagar sobre la importancia de la lombriz de tierra.
- Creatividad al ilustrar a la lombriz de tierra y su importancia para la aireación y remoción del suelo.
- Interés por la experimentación y observación del fototropismo positivo y negativo en animales y plantas.
- Interés por identificar los recursos renovables y no renovables de la comunidad y el país.
- Creatividad al ilustrar los recursos renovables y no renovables de la comunidad, y las

- 8.10 Indaga con curiosidad y divulga la importancia de la lombriz de tierra para la aireación, remoción e incidencia en la fertilidad del suelo.
- 8.11 Formula preguntas y explicaciones, manifestando interés sobre el comportamiento de animales y plantas ante la presencia o ausencia de luz.
- 8.12 **Ilustra y explica, con curiosidad, el fototropismo positivo y negativo en algunos animales y plantas del entorno.**
- 8.13 Propone medidas para el uso racional de los recursos naturales, valorando su importancia y conservación en la comunidad y el país.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Acciones humanas para disminuir la contaminación del aire por quema de rastrojos, basura, humo de automotores, cigarrillos, fábricas, plaguicidas y venenos.</li> <li>■ Efectos de las quemas y los insecticidas en el suelo y los seres vivos.</li> </ul>	<p>poner medidas que incidan en su uso racional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ilustración y explicación de acciones que ayuden a conservar y hacer uso racional de los recursos naturales.</li> <li>■ Identificación y descripción de acciones humanas que contaminan el aire.</li> <li>■ Discusión, explicación e ilustración de acciones humanas que ayudan a disminuir la contaminación del aire por quema de rastrojos, basura, humo de automotores, cigarrillos, fábricas, plaguicidas y venenos.</li> <li>■ Proposición y divulgación de acciones para disminuir la contaminación del aire y algunas enfermedades en los seres vivos.</li> <li>■ Formulación de preguntas y explicaciones acerca de los efectos perjudiciales que las quemas y los insecticidas causan al suelo y a los seres vivos.</li> </ul>	<p>acciones que ayuden a conservarlos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Respeto al discutir la importancia de la conservación de los recursos naturales.</li> <li>■ Respeto e interés al discutir y explicar algunas acciones humanas que ayudan a disminuir la contaminación del aire.</li> <li>■ Responsabilidad y disposición a participar en acciones para disminuir la contaminación del aire y algunas enfermedades en los seres vivos.</li> <li>■ Responsabilidad e interés por indagar los efectos perjudiciales que las quemas e insecticidas causan al suelo y los seres vivos.</li> </ul>	<p><b>8.14 Ilustra y explica, con interés, acciones que ayuden a conservar y hacer uso racional de los recursos naturales.</b></p> <p>8.15 Identifica y describe con interés acciones humanas que contaminan el aire: quema de rastrojos y basura; humo de automotores, cigarrillos, fábricas; plaguicidas y venenos.</p> <p>8.16 Propone y divulga con responsabilidad acciones para disminuir la contaminación del aire y algunas enfermedades en los seres vivos.</p> <p><b>8.17 Describe, con interés, los efectos perjudiciales que las quemas e insecticidas causan al suelo y los seres vivos.</b></p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Indagación y descripción de los efectos perjudiciales que las quemas y los insecticidas causan al suelo y los seres vivos.</li> <li>■ Proposición y divulgación de acciones viables para reducir la quema y el uso de insecticidas en los suelos.</li> </ul>		8.18 Propone y divulga, con responsabilidad, acciones viables para reducir la quema y el uso de insecticidas en los suelos.



# ESTUDIOS SOCIALES

## Presentación de la asignatura

Los **Estudios Sociales** son uno de los pilares fundamentales para propiciar y fomentar la formación y consolidación de valores morales y cívicos. De ahí que esta asignatura capacite al alumnado para interpretar las relaciones sociedad-naturaleza en las dimensiones geográfica, histórica, política y económica; y fortalezca el conocimiento y la convivencia en la escuela, el hogar, la localidad, el país, la región y el mundo, a fin de insertarse de manera efectiva en la sociedad.

En este sentido se propone la formación de un salvadoreño y de una salvadoreña con la capacidad de construir socialmente su escala de valores para que, a partir de ella, construyan criterios para el análisis, la intervención y la transformación de la realidad.

## Enfoque de la asignatura: integrador con la realidad y con participación social

El enfoque de la asignatura retoma los contenidos de las diferentes disciplinas de las Ciencias Sociales con la finalidad de formar estudiantes capaces de ejercer ciudadanía responsable y crítica, y que contribuyan al desarrollo de una sociedad democrática. Los conocimientos se organizan en función de las necesidades de los educandos, sin dejar a un lado la rigurosidad y coherencia conceptual para construir una escala de valores que les permita comprender, analizar y transformar la realidad. También incluye habilidades y actitudes en el ámbito familiar, escolar, comunitario, nacional y mundial.

## Competencias

- **Análisis de la problemática social:** pretende crear conciencia y compromiso en el educando a partir de la reflexión crítica de los problemas políticos, económicos, sociales, ecológicos y culturales presentes en la sociedad.
- **Investigación de la realidad social e histórica:** promueve en el alumnado la observación y la comprensión del porqué y cómo ocurren los hechos, y encontrar las razones de los mismos, realizar predicciones y sugerir soluciones.

- **Participación crítica y responsable en la sociedad:** es decir, que el alumnado comprenda claramente su contexto y su cultura, y participe en ellos de forma crítica, creativa y responsable, promoviendo situaciones morales y éticas frente al análisis de los problemas del país y de la región para que rechace toda forma de falsedad y que adopte una posición comprometida en la construcción de la democracia y la paz, además de expresar su afecto y vivir relaciones basadas en el reconocimiento del otro y en el respeto a su identidad.

## Bloques de Contenido

Los bloques de contenido que integran la propuesta del programa de Estudios Sociales para el primer ciclo son:

### Bloque 1: El medio geográfico y sociocultural de la localidad

Este bloque fomenta la observación, la imaginación, la capacidad creadora y la interpretación y explicación del medio geográfico, a partir de sus conexiones complejas y cambiantes. Comprende conceptos claves para la comprensión de la realidad social. En tercer grado, algunos conceptos serán trabajados a nivel de nociones. Por ejemplo, se abordará la noción de espacio, relaciones espaciales, orientación espacial y elementos naturales y sociales del paisaje geográfico. Estos contenidos ponen en contacto al niño y a la niña con la realidad que le rodea para que valoren y aprecien la diversidad geográfica de la localidad y los elementos del paisaje social. Así, adquieren conciencia y desarrollan hábitos para la conservación del medio natural, seguridad al interactuar en el paisaje social y una actitud cívica y participativa, condición necesaria para el desarrollo humano.

### Bloque 2: El conocimiento social y afectivo-moral del niño y la niña en la escuela, la familia y la localidad

Acá se le da relevancia a la familia y a la escuela como ámbitos y agentes socializadores y educativos para la formación personal, social, ética y ciudadana de los niños y las niñas. Se desarrollan temáticas como las normas de convivencia; los roles en la familia y la escuela; la resolución de conflictos; la comunicación humana; los medios de comunicación social; los cambios que se han dado en el hogar, la escuela y la comunidad al uti-

lizar tecnología nueva; los derechos y deberes de sí mismo y de las demás personas en la vida familiar, escolar y de la localidad entre otros.

### **Bloque 3: Desarrollo histórico de la localidad**

Comprende el manejo del pasado inmediato para introducir al educando en la noción de tiempo, cambio y continuidad; de esta manera se posibilita la comparación, el reconocimiento y el establecimiento de las relaciones entre distintos hechos sociales. Se propone abordar el conocimiento del pasado a partir de la reconstrucción de las formas de vida de los antepasados, permitiéndole al educando conocer sus orígenes y valorar su historia. Desde los legados materiales, las costumbres, las creencias y lo imaginario colectivo presentes en la localidad se reconstruye el pasado. Los educandos conjuntamente con los docentes participan activamente en la elaboración y reorganización de los contenidos referidos a su historia personal y familiar. Progresivamente se va ampliando el horizonte temporal del niño y la niña por medio de la significación de los personajes históricos de la comunidad local y nacional.

### **Relación de los bloques de contenido con las unidades didácticas**

Desde el punto de vista de las disciplinas que fundamentan los Estudios Sociales, se considera básico iniciar el programa de estudio con una unidad sobre el medio geográfico y sociocultural de la localidad, puesto que el espacio es el soporte o continente de las múltiples interacciones existentes entre los componentes humanos y naturales, las cuales modifican el espacio o le aportan características propias.

En los anteriores programas de estudio de primer ciclo se partía del bloque de contenidos sobre el Conocimiento social y afectivo-moral. La unidad 1 desarrollaba el ámbito de la escuela y la unidad 2, la familia. Se estudiaba por separado el componente comunidad, en la unidad 3, agrupando el medio geográfico y sociocultural de la comunidad.

Por las edades de los niños y las niñas del primer ciclo, es acertado iniciar con los contenidos referidos a los entornos cercanos y conocidos (escuela, familia y comunidad de residencia); sin embargo, la interacción social sucede en un ambiente socio-geográfico. Por ello, el programa actual inte-

gra contenidos del bloque 1 (conocimiento social y afectivo-moral del niño y la niña en la escuela, familia y localidad) con el bloque 2 (medio geográfico y sociocultural de la localidad), a fin de desarrollar los contenidos referidos a la familia, escuela y localidad en el marco del espacio como soporte de las múltiples interacciones existentes en los ámbitos mencionados. No se modifica el punto de partida, más bien se enriquece al integrarse con contenidos del segundo bloque.

El programa de estudio muestra claramente el carácter interdisciplinario de la asignatura (antropología, sociología, demografía, historia, geografía, filosofía, criminología, psicología social, economía, etnografía) y con otras ciencias como las Ciencias Naturales; ejes transversales: educación ambiental, educación para el consumidor, educación para la equidad de género, educación moral y cívica, educación vial, educación para la paz, educación en población y otras asignaturas como matemáticas, educación artística, educación física, lenguaje.

Otro aspecto relevante es la inclusión del bloque Desarrollo histórico de la comunidad. Se consideró necesario incorporar un bloque de contenidos relacionados con el desarrollo histórico de la localidad para introducir en los educandos la noción de tiempo, cambio y continuidad. Comprende dos unidades didácticas: El tiempo y Somos nuestro pasado. La incorporación de nuevos contenidos no es significativa, por lo tanto no se pone en riesgo el desarrollo del programa de estudio en el año lectivo.

Las unidades se han articulado atendiendo a la lógica de las disciplinas, a las necesidades, los intereses y las aspiraciones del alumnado, y considerando planteamientos pedagógicos.

Las unidades se han organizado de la siguiente manera:

- Unidad 1: El medio que nos rodea
- Unidad 2: Nosotros en el medio
- Unidad 3: La sociedad en que vivimos
- Unidad 4: Nosotros convivimos
- Unidad 5: El tiempo
- Unidad 6: Somos nuestro pasado

## Relación de las unidades didácticas del programa anterior y los bloques de contenido actuales

PROGRAMA ANTERIOR	PROGRAMA ACTUAL	
Unidades	Unidades	Bloques de contenido
<b>Unidad 3: Nuestra Comunidad</b> Interrelación del medio físico y sociocultural de la comunidad. Normas de conducta en la comunidad.	<b>Unidad 1: El Medio que nos rodea</b> Cualidades de sí mismo y de los compañeros, compañeras y docente. Noción de espacio. Relaciones espaciales. Orientación espacial. Ubicación del centro escolar, funciones en el centro escolar. <b>Unidad 2: Nosotros en el medio</b> Conservación del paisaje geográfico de la localidad. Intervención de los seres humanos en el ambiente. La vivienda, las necesidades básicas de la familia. Instrumentos, aparatos y enseres de la tecnología utilizados el hogar, centro escolar y localidad. Uso apropiado y manejo responsable. Normas de seguridad vial al conducirse por la vía pública.	<b>Bloque 1:</b> El medio geográfico y sociocultural de la localidad.  <b>Bloque 2:</b> El conocimiento social y afectivo-moral del niño y la niña en la escuela, familia y localidad.
<b>Unidad 1: Nuestra escuela</b> Conocimiento y comprensión del elemento humano y físico de la escuela. Relaciones de convivencia.	<b>Unidad 3: La sociedad en que vivimos</b> El centro escolar. La familia. Importancia. Organización de actividades que se realizan en el centro escolar, hogar y localidad.	<b>Bloque 1:</b> El medio geográfico y sociocultural de la localidad. <b>Bloque 2:</b> El conocimiento social y afectivo-moral del niño y la niña en la escuela, familia y localidad.
<b>Unidad 2: Nuestra familia</b> La convivencia armónica en la familia. La vivienda. Ubicación. El trabajo, las costumbres y las tradiciones.	<b>Unidad 4: Nosotros convivimos</b> Los derechos y los deberes. Instituciones. Normas de convivencia social en el hogar, centro escolar y localidad.	
	<b>Unidad 5: El tiempo</b> Nociones de tiempo, de continuidad temporal. Pasado personal, familiar y escolar. <b>Unidad 6: Somos nuestro pasado</b> Noción de cambio. Personajes históricos. Identidad nacional.	<b>Bloque 3:</b> Desarrollo histórico de la localidad.

## Objetivos de tercer grado

1. Aplicar normas de convivencia social y de organización e identificar sus derechos y deberes que le corresponden en el centro escolar, la familia y comunidad local, utilizando este conocimiento para fortalecer su autoestima, la convivencia armónica al interactuar con los demás.
2. Explicar las nociones de orientación espacial, utilizando los conceptos de arriba-abajo; adelante-detrás; derecha-izquierda con respecto a sí mismo para orientarse en el espacio en función de los puntos de referencia e identificar las formas de intervención de los seres humanos en el ambiente y el patrimonio histórico de la comunidad local reconociendo la importancia de conservarlo para mejorar las condiciones de vida.
3. Establecer los cambios ocurridos a través del tiempo en el centro escolar, familia, localidad y describir los acontecimientos más importantes ocurridos y las experiencias cotidianas de personajes históricos, para propiciar el respeto y admiración hacia ellos.

## Lineamientos Metodológicos

En Estudios Sociales, al igual que en las otras asignaturas, el papel del plantel docente es orientar a los educandos para que descubran y construyan sus conocimientos. Esto implica planificar una metodología que priorice que los y las estudiantes observen, descubran y deduzcan conclusiones.

A fin de orientar la metodología de la asignatura se propone una secuencia didáctica estructurada en seis fases que siguen un orden lógico para el desarrollo de cada contenido. Esta secuencia debe concebirse como un modelo, por lo tanto puede adecuarse y enriquecerse con la experiencia docente, el conocimiento del alumnado, los recursos tecnológicos y los materiales con que cuenta la escuela.

La secuencia didáctica propuesta en este programa de estudio es coherente con la desarrollada en los materiales de apoyo que entregará el Ministerio de Educación: libro de texto, guía metodológica y cuaderno de trabajo. Por tanto se recomienda apoyarse durante la clase en dichos materiales, adaptando su uso a las necesidades de los niños y las niñas. Al familiarizarse con estos materiales será más fácil enriquecerlos con otras experiencias en el aula o fuera de ella.

## Fase 1. Actividad motivadora y de exploración de conocimientos previo

Esta fase debe promover que los niños y las niñas expresen sus concepciones y su percepción de los contenidos que serán abordados. Es importante que experimenten que la realidad tiene distintas facetas o características, dependiendo de quien la mira y bajo qué circunstancias. Debe potenciarse la curiosidad por explorar, orientando también a examinar la forma en que las cosas cambian constantemente. Ejemplo de actividades: salidas y visitas a fábricas, radioemisoras, museos, lugares naturales, entre otras.

Se espera que el alumnado observe una situación de la vida real por medio de recorridos, fotografías, observación y lectura de situaciones, entre otros. Luego, responde a preguntas para evidenciar sus conocimientos y despertar su interés por los contenidos que se estudiarán.

El o la docente debe motivar para que sus estudiantes comenten sus propias conclusiones y le encuentren sentido al fenómeno estudiado. Para ello puede preguntar sobre lo observado, por ejemplo: ¿Han visto ríos en tu localidad? ¿Cómo los ven? ¿Qué te sucedería si pasaras mucho tiempo dentro del agua contaminada? ¿Cómo es el clima de tu localidad?

En el libro de texto que apoya el desarrollo curricular de la asignatura se propone fotografías de situaciones o ambientes que representan la realidad. En el cuaderno de ejercicios se sugiere desarrollar un proyecto relacionado con un valor, durante cada unidad.

## Fase 2. Construcción del conocimiento

A partir de la realidad observada, los niños y las niñas descubren relaciones particulares que generalizan a situaciones más amplias o al resto del mundo. Por lo tanto, aprenden inductivamente. También se proponen procedimientos como la comparación para establecer similitudes y diferencias entre los fenómenos y de ello sacar conclusiones que permitan la comprensión de los contenidos.

El alumnado entra en contacto con la información de las disciplinas de manera que pueda leerla, experimentarla e interpretarla sin necesidad del

docente. Se recomienda utilizar aproximaciones al contenido al menos de dos maneras:

- texto + imagen
- experiencia + imagen + texto

A partir de la lectura, la reflexión y discusión de la información, el alumnado formulará conclusiones. El o la docente propicia la reflexión, el trabajo grupal y enriquecerá las conclusiones de los niños y las niñas, clarificando o ampliando los contenidos.

### Fase 3. Construcción del conocimiento sobre el tema transversal

A partir de los conceptos descubiertos se identifican algunos problemas que generan la búsqueda de soluciones. Así se invita a los y las estudiantes a trascender a una reflexión, un cambio de actitud o un compromiso sobre problemáticas de su entorno cercano o lejano. Ejemplo: los niños y las niñas observan la realidad del entorno (aire, agua, suelo, cerro, volcán) y el deterioro ambiental, y reflexionan sobre cómo solucionar el problema.

La maestra o el maestro solicitan al alumnado que escriba en el cuaderno de trabajo un listado de problemas provocados por la tala de árboles y por utilizar los ríos como basureros, y propuestas de solución.

### Fase 4. Actividades de representación y divulgación del conocimiento

Fieles a la competencia participación crítica y responsable, se recomienda destinar tiempo para efectuar actividades que activen y estimulen la imaginación, la expresividad, el razonamiento y la motricidad, entre otras, de manera que se sienta interés y compromiso al buscar, descubrir y compartir el conocimiento que ofrecen los Estudios Sociales. Esta etapa se relaciona con el proyecto y las actividades propuestas en el cuaderno de ejercicio. Las actividades son sencillas pero deben motivar e interesar a los niños y las niñas. Ejemplo:

Los y las estudiantes contestan adivinanzas, arman rompecabezas, etc., y descubren o aplican conceptos clave. Luego, comparten con sus compañe-

ros, compañeras, familiares o con su localidad. El o la docente orienta el trabajo del libro y el cuaderno de ejercicios, y facilita las condiciones, los recursos y apoyos para que los niños y las niñas puedan aprender de una manera activa e interesante y compartir con otros sus hallazgos y propuestas.

### Fase 5. Actividad de retroalimentación

Como parte de la evaluación formativa se deberá confirmar la comprensión de los conceptos clave o de los procedimientos esperados.

Las niñas y los niños solucionan problemas, llevan a cabo actividades o contestan preguntas que les permitan reafirmar su aprendizaje. Ejemplo: marca con una X las fotografías que reflejan un daño al ambiente y cómo cuidarlo. La o el docente orienta a la elaboración de cada actividad para que el o la estudiante solucione los problemas, y observa su desempeño y valora la pertinencia de ofrecer refuerzo.

### Fase 6. Consolidación del conocimiento

Esta etapa requiere la comprensión del contenido, de manera que se pueda explicar en forma resumida la interrelación de los conceptos, principios o fases de cada contenido.

El alumno o la alumna lee e interpreta las ideas principales que se han trabajado en la lección y observa los dibujos que le ayudan a comprender el significado del contenido que ha sido tratado. La maestra o el maestro deberá aplicar diversas técnicas para lograr el desarrollo de esta habilidad de sintetizar: collage, resúmenes, etc. Se recomienda de manera especial el uso de los mapas conceptuales y de los resúmenes como herramientas apropiadas para sintetizar.

Ejemplo de un mapa conceptual y un resumen del libro de texto de primer grado:

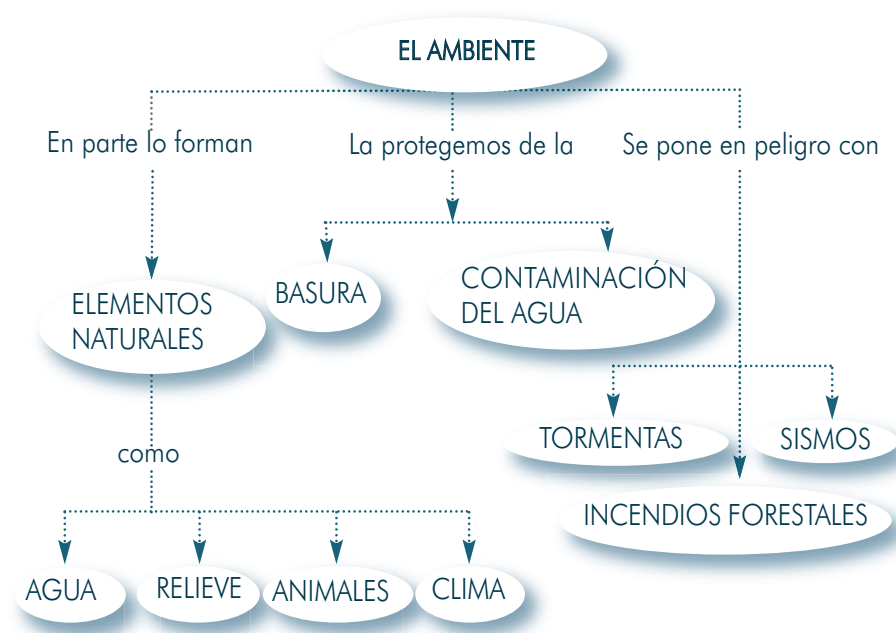
#### Resumen

El ambiente tiene: agua, tierra y aire.

El ambiente lo protegemos tirando la basura en su lugar y no contaminando el agua.

El ambiente se pone en peligro con tormentas, sismos, incendios forestales.





## Lineamientos de Evaluación

### Evaluación diagnóstica

En Estudios Sociales, como en otras áreas, es recomendable y oportuno que siempre se haga una evaluación de inicio cuando a los niños y a las niñas se les está enfrentando a un nuevo contenido o área temática, ya que comprenderán conceptos, procedimientos y actitudes y valores de forma integrada.

Al inicio del año escolar es muy conveniente orientar la evaluación inicial en función de diagnosticar actitudes hacia sí mismo y hacia los demás, y las destrezas de ubicación espacial. Estas son fundamentales para su interacción y movilización en la vida cotidiana. La evaluación diagnóstica de las siguientes unidades del programa deberá partir del análisis de indica-

dores de logro de unidades anteriores o de grados previos al que están cursando los estudiantes.

### Evaluación formativa

Evaluar los avances o progresos del niño y de la niña en el desarrollo de manejo de conceptos, procedimientos, actitudes y valores ha de ser un proceso sistemático y riguroso, que permita conocer oportunamente la información requerida sobre el que aprende, el que enseña y el proceso de enseñanza, a fin de que todos y todas se esfuercen en una mejora permanente.

La evaluación formativa constituye un seguimiento que se realiza a lo largo de ese proceso y que le proporcionará información sobre los progresos y las dificultades de los alumnos y las alumnas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La razón de este seguimiento es entender sus necesidades, darles ánimo, orientación y apoyo oportuno.

La observación directa del desempeño y la entrevista personal permiten detectar dificultades oportunamente, así como valorar las actitudes y las habilidades que las niñas y los niños están desarrollando. Por ejemplo, al observar cómo expone un tema se puede detectar la manera en que un alumno o una alumna organiza sus ideas y las expresa.

La coevaluación y la autoevaluación contribuyen a que los niños y las niñas tomen conciencia de sus progresos y de sus dificultades, de sus capacidades y de sus limitaciones. Demás está decir que observando los progresos y las dificultades de sus estudiantes, el o la docente se puede evaluar a sí mismo. Como resultado, frecuentemente deberá mejorar el desarrollo planificado para algunos temas, acelerar en otros o cambiar totalmente de estrategia metodológica.

### La coevaluación

Es muy importante ya que propicia que los niños y las niñas evalúen su comportamiento y participación en actividades grupales (aprendizaje colaborativo). De esa manera el alumnado puede comparar la valoración de su desempeño con la opinión de sus compañeros y compañeras para reflexionar sobre su aprendizaje. El docente debe orientar los aspectos que se valorarán en la coevaluación, por ejemplo:

- Aportó ideas para realizar la actividad (sí - no)
- Manifestó entusiasmo para trabajar en equipo (sí - no)
- Fue responsable en las tareas que se le asignaron en el equipo (sí - no)
- Trató con respeto y amabilidad a sus compañeros y compañeras (sí - no)

### Evaluación sumativa

Es la que se hace para registrar logros al finalizar una etapa de trabajo (trimestre) y al final del año lectivo. Su nombre indica que se evalúa sumando logros y objetivos cumplidos o todo el producto del proceso educativo. Para ello se analizan y ponderan los resultados obtenidos de las actividades de evaluación que reflejan el grado de aprendizaje respecto a los objetivos planteados al comienzo del proceso o período. Los indicadores de logro que presenta el programa de estudio son un referente importante para planificar las actividades de evaluación, puesto que señalan evidencias del aprendizaje expresado en los objetivos.

Algunos de estos instrumentos que suelen utilizarse son:

- La observación sistemática. Deberá realizarse a lo largo del período y materializarla en un registro. La técnica de la observación puede aplicarla en situaciones muy diversas, como:
  - El proceso seguido para elaborar un trabajo (evaluando las tres fases: preparación, realización y aplicación posterior). Es importante observar actitudes de responsabilidad y respeto, entre otras.
  - Las actividades de simulación (dramatizaciones y juegos).
  - Las actividades experimentales, muy propias para evaluar procedimientos: elaboración de representaciones gráficas, exposiciones, etc.
- La revisión de los trabajos. El cuaderno de clases con las actividades diarias, trabajos de indagación, actividades del cuaderno de ejercicios, etc.
- Pruebas específicas. Pueden ser orales y escritas. En Estudios Sociales se debe insistir en evaluar, más que en memorizar la utilización correcta

de términos y el reconocimiento y la aplicación de conceptos.

También se debe evaluar procedimientos, presentando al alumnado un material informativo nuevo para que apliquen conceptos y procedimientos aprendidos anteriormente.

Conviene valorar dentro de la evaluación sumativa los resultados de la autoevaluación, para lo cual se debe brindar orientaciones precisas sobre los aspectos a evaluar, de manera que el alumnado reflexione y tome conciencia de sus progresos y dificultades. Esto fomenta la motivación y la autoestima.

El programa de estudio presenta indicadores de logro que sirven de guía para determinar las evidencias de aprendizajes esperados. Potenciar competencias o logros por medio de Estudios Sociales supone una reflexión y revisión de los criterios que se utilizan para ponderar y valorar las actividades y los productos de los y las estudiantes.

Por ejemplo, si se pide que las y los estudiantes representen espacios mediante planos o mapas para orientarse y desplazarse en lugares específicos, los criterios deben atender tanto los elementos formales como los de contenido. Por ejemplo:

- **Funcionalidad:** ubicación de un lugar específico, real
- **Estructura:** presenta los referentes básicos para la ubicación
- **Claridad:** representación de objetos o lugares de manera comprensible
- **Corrección:** aplicación adecuada de relaciones espaciales
- **Limpieza, orden y otros.**

# UNIDAD 1

## EL MEDIO QUE NOS RODEA

Tiempo probable: 24 horas clase

### Objetivos

- ✓ Practicar normas de convivencia social a partir de las relaciones interpersonales propias de la vida escolar para fortalecer el sentimiento de autoestima, aceptación y aprecio de sí mismo y de los demás.
- ✓ Ubicar la escuela y la vivienda con interés y entusiasmo en planos y mapas a partir de puntos de referencia y puntos cardinales, a fin de orientarse en el espacio.
- ✓ Identificar, analizar y valorar los elementos naturales del paisaje geográfico de la localidad y el departamento, a partir del estudio del aspecto físico para despertar la curiosidad por conocer en forma sistemática la localidad, el municipio y el departamento.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Semejanzas y diferencias de cualidades y características personales de sus compañeros, compañeras, maestros, maestras, personal de servicio y administrativo del centro escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Observación de las semejanzas y diferencias de cualidades y características personales de los miembros que trabajan en el centro escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Respeto por las diferencias y semejanzas personales de los miembros que trabajan en el centro escolar.</li> </ul>	<p>1.1 Respeta las diferencias y semejanzas personales que observa en cada uno de los miembros que trabajan en el centro escolar.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Orientación espacial. Relaciones espaciales a partir de los puntos cardinales en el plano de la escuela y el mapa de la localidad, el municipio y el departamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación de los puntos cardinales: Oriente, Poniente, Norte y Sur, en el plano de la escuela, el mapa del municipio y del departamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Valoración de los puntos cardinales para orientarse en el espacio de la escuela, la localidad, el municipio y el departamento.</li> </ul>	<p>1.2 Identifica, en el plano de la escuela y el mapa del municipio y del departamento, los puntos cardinales de acuerdo a la salida y el ocaso del sol, valorándolos para orientarse en el espacio de la escuela, la localidad, el municipio y el departamento.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Nombre y ubicación del centro escolar en el mapa de la localidad y el municipio, y este en el mapa del departamento.</li> <li>■ El trabajo personal y el de los demás miembros del centro escolar. Beneficios que proporcionan.</li> <li>■ Uso adecuado de pertenencias personales de sus compañeros y compañeras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Localización y ubicación del centro escolar, en el mapa de la localidad y ésta en el departamento en relación a los puntos de referencia y puntos cardinales, destacando los lugares importantes de la localidad: PNC, Cruz Roja, Unidad de Salud, iglesia y parque, entre otros.</li> <li>■ Construcción de un inventario sobre las responsabilidades que realizan en su casa y en el centro escolar.</li> <li>■ Análisis del trabajo como actividad fundamental para el bienestar individual y de los grupos.</li> <li>■ Elaboración de un inventario de las pertenencias personales de la escuela que son de uso común y establecimiento de reglas o normas sencillas sobre su uso y conservación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés por conocer el nombre del centro escolar, su localización y ubicación, con relación a puntos de referencia y puntos cardinales, en el mapa de la localidad y ésta en el mapa del departamento.</li> <li>■ Colaboración y responsabilidad en las actividades del hogar y el centro escolar.</li> <li>■ Valoración sobre el trabajo como actividad fundamental para el bienestar individual y de los grupos.</li> <li>■ Cumplimiento autónomo de normas o reglas sencillas para el uso y la conservación de las pertenencias del centro escolar y las personales.</li> </ul>	<p>1.3 Localiza y ubica el centro escolar en el mapa de la localidad y ésta en el departamento con relación a los puntos de referencia y puntos cardinales, y se interesa por conocer el nombre.</p> <p>1.4 Construye y colabora, con esmero en el inventario de responsabilidades que se realizan en su casa y el centro escolar.</p> <p>1.5 Analiza y valora el trabajo como actividad fundamental para el bienestar individual y de los grupos.</p> <p>1.6 Elabora un inventario de pertenencias personales y del centro escolar, y cumple autónomamente con las normas para su uso y conservación.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ El plano de su vivienda en el mapa de la localidad y el departamento, utilizando los puntos cardinales.</li> <li>■ La vivienda. Ubicación y otros lugares importantes de la localidad. El mapa de la localidad y ésta en el departamento en función de los puntos cardinales.</li> <li>■ Funciones de la vivienda familiar.</li> <li>■ Tipos de vivienda.</li> <li>■ El paisaje geográfico: elementos naturales (ríos, cerros, lagos, costas, lagunas, montañas, volcanes, valles y clima.) de la localidad y el departamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Elaboración de un plano, de un lugar específico y preferido de su vivienda y ubicación de objetos en el mismo, utilizando los puntos cardinales.</li> <li>■ Ubicación de la vivienda y otros lugares importantes de la localidad representada, en función de los puntos cardinales en el mapa de la localidad y ésta en el departamento.</li> <li>■ Descripción de las funciones de la vivienda familiar: proporcionar un espacio seguro y confortable para resguardarse.</li> <li>■ Observación y descripción de los tipos de vivienda: mixta, de bahareque, de adobe, de madera, de lata y de cartón.</li> <li>■ Representación por medio de símbolos y nominación de los principales accidentes geográficos (cordilleras, volcanes, llanuras, ríos, lagos) el clima que predomina y zonas de vegetación natural en un croquis del departamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Orden y aseo al trazar el plano del lugar preferido de su vivienda y ubicación de objetos en el mismo.</li> <li>■ Participación activa en la ubicación de la vivienda y otros lugares importantes de la localidad, en función de los puntos cardinales.</li> <li>■ Valoración de las funciones de la vivienda familiar.</li> <li>■ Interés, respeto y valoración crítica de los tipos de vivienda.</li> <li>■ Interés y esmero por representar con símbolos en el croquis del departamento los elementos naturales del paisaje geográfico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.7 Elabora, con orden y aseo, un plano, de un lugar específico y preferido de su vivienda, y ubica objetos en el mismo en función de los puntos cardinales.</li> <li>1.8 Ubica la vivienda y otros lugares importantes en el mapa de la localidad representada, en función de los puntos cardinales.</li> <li>1.9 Describe y valora las funciones de la vivienda familiar.</li> <li>1.10 Observa, describe, se interesa y valora los tipos de vivienda en relación a sus funciones con interés y respeto.</li> <li>1.11 Nombra y representa, con interés y esmero los elementos naturales del paisaje geográfico por medio de símbolos en el croquis del departamento.</li> </ul>

# UNIDAD 2

## NOSOTROS EN EL MEDIO

### Objetivo

- ✓ Analizar el aspecto físico y sociocultural del paisaje geográfico de la localidad y el departamento mediante sus formas de interacción de sus elementos a fin de que la niña y el niño cultiven el respeto, prevención y conservación del mismo.

Tiempo probable: 32 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Elementos sociales del paisaje geográfico: minería, pesca, agricultura, posteo de alumbrado eléctrico, carteles publicitarios, vías de comunicación y jardines.</li> <li>■ Relación entre los elementos naturales y sociales del paisaje geográfico del departamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación y nombramiento de elementos sociales del paisaje geográfico: minería, pesca, agricultura, posteo de alumbrado eléctrico, carteles publicitarios, vías de comunicación y jardines.</li> <li>■ Explicación de la relación entre los elementos naturales y sociales del paisaje geográfico de la localidad y el departamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Valoración y aprecio por los elementos sociales del paisaje geográfico de la localidad y el departamento.</li> <li>■ Interés al explicar la relación entre los elementos naturales del paisaje geográfico y la actividad humana del departamento.</li> </ul>	<p>2.1 Identifica, nombra y valora los elementos sociales del paisaje geográfico de la localidad y el departamento.</p> <p>2.2 Se interesa y explica la relación entre los elementos naturales del paisaje geográfico y actividad humana en el departamento.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ El trabajo que realizan hombres y mujeres en el departamento (profesores, profesoras, economistas, agricultores, ganaderos, tabarberos, costureras sastre, etc.); herramientas que utilizan y productos que se obtienen.</li> <li>■ Actividad productiva más representativa del departamento y el intercambio comercial que generan.</li> <li>■ Factores que influyen en los hábitos y decisiones del comprador o consumidor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Utilización de una guía de observación para aplicarla a diferentes lugares de trabajo de la localidad y el departamento que contenga el nombre de la ocupación, las herramientas que utiliza y los productos que se obtienen.</li> <li>■ Representación de un croquis del departamento con los símbolos de las actividades productivas y productos más representativos de la localidad y el departamento.</li> <li>■ Identificación, análisis y explicación de los factores que influyen en los hábitos y decisiones del comprador o consumidor y el departamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés por observar y darse cuenta de las ocupaciones de las personas de la localidad y el departamento, las herramientas que utilizan y los productos que se obtienen.</li> <li>■ Aprecio e interés por las actividades productivas y los productos más representativos que se obtienen en la localidad y el departamento.</li> <li>■ Actitud reflexiva ante influencias que invitan el consumo y consideración por la economía familiar.</li> </ul>	<p>2.3 Utiliza y aplica una guía de observación a diferentes lugares de trabajo y se interesa por darse cuenta de las ocupaciones de las personas de la localidad y el departamento, las herramientas que utilizan y los productos que se obtienen.</p> <p>2.4 Representación gráfica con interés y aprecio de las actividades productivas y productos más representativos en un croquis de la localidad y el departamento.</p> <p>2.5 Identifica y explica los factores que influyen en los hábitos y decisiones del comprador o consumidor, reflexionando sobre la necesidad del consumo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cambios que se han producido en el hogar, el centro escolar y el departamento al utilizar tecnología nueva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Indagación y comparación de objetos de uso manual en la realización de actividades en el hogar, el centro escolar, la localidad y el departamento con las máquinas e instrumentos eléctricos o computarizados que ahorran tiempo y esfuerzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Valoración y aprecio por la tecnología obsoleta y la nueva tecnología al producirse el cambio en el esfuerzo y el tiempo al realizar las actividades en el hogar, el centro escolar, la localidad, el municipio y el departamento.</li> </ul>	<p>2.6 Indaga y compara los cambios producidos con la nueva tecnología en el hogar, el centro escolar, la localidad, el municipio y el departamento.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Vías de comunicación terrestre, aérea y acuática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Observación, en un mapa pictórico del departamento, de las vías de comunicación, y realización de su representación simbólica en un croquis del mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés al observar las vías de comunicación en un mapa pictórico del departamento y por representarlo en un croquis del mismo.</li> </ul>	2.7 Observa, las vías de comunicación en un mapa pictórico del departamento, y se interesa por representarlos en un croquis del departamento.
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Importancia de las vías de comunicación en el desarrollo económico, social y cultural de la localidad y el departamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Indagación y explicación acerca de la importancia de las vías de comunicación en el desarrollo económico social y cultural de la localidad y el departamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés por indagar sobre la importancia de las vías de comunicación en el desarrollo de su localidad y el departamento.</li> </ul>	2.8 Indaga y explica la importancia de las vías de comunicación en el desarrollo de la localidad y el departamento.
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Medios de transporte de la localidad, el municipio y el departamento. Medidas de seguridad al utilizar el transporte público, particular y escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Representación de los diferentes medios de transporte de la localidad, el municipio y el departamento, y explicación de las medidas de seguridad al utilizar el transporte público, privado y escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Apreciación de los diferentes medios de transporte en la localidad, el municipio y el departamento, y orden y aseo al utilizarlos.</li> </ul>	2.9 Representa y aprecia los diferentes medios de transporte en la localidad, el municipio y el departamento, y explica las medidas de seguridad, orden y aseo al utilizarlos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Relación entre las vías de comunicación y los medios de transporte: terrestres, aéreos y acuáticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Explicación de la relación entre las vías de comunicación y los medios de transporte con la producción y el comercio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés al explicar sobre la relación de las vías de comunicación y los medios de transporte con la producción y el comercio.</li> </ul>	2.10 Explica, con interés la relación existente entre las vías de comunicación y los medios de transporte con la producción y el comercio.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Elementos de control de tránsito para la seguridad vial: semaforización (semáforo peatonal, vehicular). Señalización vial: señales de organización, prevención e información. Demarcaciones en la vía.</li> <li>■ Normas de seguridad vial para la conductora o el conductor. Deberes, derechos y sanciones.</li> <li>■ Impacto de las actividades humanas en el ambiente natural de la localidad y el departamento.</li> <li>■ El riesgo de desastre como consecuencia del impacto sobre el ambiente natural y social de la localidad y el departamento. Medidas de precaución, prevención y mitigación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación de los elementos de control de tránsito y de seguridad vial, y clasificación de la señalización vial.</li> <li>■ Lectura y explicación de las normas de seguridad vial para el conductor o la conductora, y de deberes, derechos y sanciones.</li> <li>■ Observación y explicación del impacto que han generado las actividades humanas en el ambiente de la localidad y el departamento.</li> <li>■ Identificación y aplicación de acciones para la conservación del ambiente natural y social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Actitud preventiva y responsable hacia los elementos de control de tránsito y seguridad vial.</li> <li>■ Compromiso al divulgar las normas viales para los conductores y las conductoras entre sus familiares y vecinos.</li> <li>■ Actitud crítica y participativa hacia la conservación del ambiente de la localidad y el departamento.</li> <li>■ Actuación adecuada en situaciones de riesgos o desastres en la localidad y el departamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2.11 Identifica, los elementos de control de tránsito y clasifica la señalización vial adoptando una actitud positiva y de responsabilidad al transitar por la vía pública.</li> <li>2.12 Lee fragmentos de normativos y explica las principales normas de seguridad vial de los conductores y las conductoras, y asume el compromiso de divulgarlas entre sus familiares y vecinos.</li> <li>2.13 Observa y explica el impacto que han generado las acciones humanas en el ambiente de la localidad y el departamento, y actúa de forma crítica y participa en la conservación del mismo.</li> <li>2.14 Identifica y actúa con responsabilidad en la conservación del ambiente natural y social de la localidad y el departamento.</li> </ul>

# UNIDAD 3

## Objetivos

- ✓ Valorar la importancia de la familia como grupo principal de pertenencia en la vida de cada persona, mediante actitudes de respeto, consideración e igualdad de oportunidades y los cambios como resultados de la natalidad, mortalidad y migración a fin de mejorar las condiciones de vida al interior de éste, su rol en la autoafirmación personal y la integración social.
- ✓ Identificar las instituciones gubernamentales y no gubernamentales el proceso de elección de las autoridades municipales y departamentales, mediante la investigación testimonial a fin de valorar las funciones que desempeñan en beneficio de la población.

## LA SOCIEDAD EN QUE VIVIMOS

Tiempo probable: 15 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Causas del crecimiento y la disminución poblacional como consecuencia de la natalidad, la mortalidad y la migración.</li> <li>■ Grupo familiar, configuración nuclear y extensa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Explicación de los términos población, natalidad, mortalidad y migración, y de las causas y consecuencias del crecimiento o la disminución de la población en relación con el mejoramiento de las condiciones de vida.</li> <li>■ Diferenciación del grupo familiar en función de su configuración nuclear y extensa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés por relacionar las variables demográficas: natalidad, mortalidad y migración con el mejoramiento de las condiciones de vida del grupo familiar, la población de la localidad y el departamento.</li> <li>■ Valoración y estimación de los grupos familiares por su configuración nuclear y extensa.</li> </ul>	<p>3.1 Explica el aumento y la disminución de la población escolar, del grupo familiar, de la población de la localidad y el departamento como consecuencia de la natalidad, la mortalidad y migración; y se interesa por relacionarla con el mejoramiento de la condición de vida de las familias, la población y el departamento.</p> <p>3.2 Diferencia, valora y estima al grupo familiar por su configuración nuclear y extensa.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Relaciones de convivencia que se establecen dentro del grupo familiar por consanguinidad y afinidad.</li> <li>■ Procreación responsable en la satisfacción de las necesidades básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Análisis de las relaciones de convivencia que se establecen dentro del grupo familiar por consanguinidad y por afinidad.</li> <li>■ Argumentación de la importancia que tiene la maternidad y paternidad responsable en la vida de la familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Manifestación de interés para fortalecer las relaciones de convivencia dentro del grupo familiar por consanguinidad y por afinidad.</li> <li>■ Valoración de la importancia de la procreación responsable (rol del padre y de la madre) en la satisfacción de las necesidades básicas de la familia.</li> </ul>	<p><b>3.3 Analiza con agrado y se interesa por fortalecer las relaciones de convivencia dentro del grupo familiar por consanguinidad y afinidad</b></p> <p>3.4 Valoración y argumentación de la importancia que tiene la maternidad y paternidad responsable (rol del padre y la madre) en la satisfacción de las necesidades básicas de la familia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Instituciones gubernamentales y no gubernamentales de servicio social y público del municipio y del departamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Distinción de las instituciones gubernamentales y no gubernamentales de servicio social y público del departamento.</li> <li>■ Reconocimiento y diferenciación de las actividades que realizan las instituciones gubernamentales y no gubernamentales, y el uso adecuado de sus servicios en la localidad, el municipio y el departamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Apreciación por las instituciones gubernamentales y no gubernamentales de servicio social y público del departamento.</li> <li>■ Aprecio por las actividades que realizan las instituciones gubernamentales y no gubernamentales, y uso adecuado de sus servicios en la localidad, el municipio y el departamento.</li> </ul>	<p>3.5 Distingue y aprecia las instituciones gubernamentales y no gubernamentales de la localidad, el municipio y el departamento.</p> <p>3.6 Reconoce y diferencia con aprecio las actividades que realizan las instituciones gubernamentales y no gubernamentales, y el uso que se hace apreciando sus servicios en la localidad, el municipio y el departamento.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ley de Ética Gubernamental. Artículo 3. Capítulo 1. –Función Pública. –Servidor Público.</li> <li>■ Normas Éticas para la función pública: honradez, justicia, no discriminación, responsabilidad.</li> <li>■ Autoridades civiles del municipio y del departamento. Sus funciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lectura y análisis del artículo 3, capítulo 1, de la Ley de Ética Gubernamental, relacionado con la función pública y servidor público.</li> <li>■ Indagación por medio de una encuesta sencilla a funcionarios públicos sobre las Normas Éticas que tienen que cumplir: honradez, justicia, no discriminación, responsabilidad</li> <li>■ Investigación del proceso para elegir al alcalde o a la alcaldesa del municipio y al gobernador o gobernadora del departamento.</li> <li>■ Descripción de las funciones de los alcaldes o las alcaldesas del municipio y los gobernadores o las gobernadoras del departamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés por analizar la función pública y servidor público de la Ley de Ética Gubernamental artículo 3 del capítulo 1.</li> <li>■ Valoración del cumplimiento de las Normas Éticas de los funcionarios públicos.</li> <li>■ Interés por el proceso de elección del alcalde o alcaldesa del municipio y del gobernador o la gobernadora del departamento.</li> <li>■ Valoración de las funciones de las alcaldesas o los alcaldes del municipio y del gobernador o la gobernadora del departamento.</li> </ul>	<p>3.7 Explica el significado de la “función pública” y de “servidor público” a partir de la lectura y análisis del artículo 3 del capítulo 1 de la Ley de Ética Gubernamental.</p> <p>3.8 Indaga y valora las Normas Éticas que tienen que cumplir funcionarios públicos.</p> <p>3.9 Investiga con interés el proceso de elección del alcalde o alcaldesa del municipio y gobernador o gobernadora del departamento.</p> <p>3.10 Describe y valora las funciones de las alcaldesas o los alcaldes del municipio y del gobernador o la gobernadora del departamento.</p>

# UNIDAD 4

## NOSOTROS CONVIVIMOS

Tiempo probable: 21 horas clase

### Objetivo

✓ *Manifestar actitudes positivas en el hogar, el centro escolar y la comunidad local y departamental, fortaleciendo el cumplimiento de normas, deberes y derechos a fin de fortalecer la convivencia social.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ La convivencia armónica y cumplimiento de las normas en el hogar, el centro escolar, la localidad, la comunidad y el departamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Revisión del cumplimiento de normas en el hogar, el centro escolar, la localidad, la comunidad y el departamento, en función de la convivencia armónica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Práctica responsable de las normas como acuerdos de convivencia en la localidad, la comunidad y el departamento.</li> </ul>	<p>4.1 Revisa el cumplimiento de normas como acuerdos que benefician a todos como convivencia social, manifestando responsabilidad en su práctica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Derechos y deberes del niño y la niña en el municipio y el departamento. Convención de los derechos de la niñez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Selección de narraciones orales y escritas, reales o imaginarias que destaquen aspectos relativos al respeto de los derechos de la niñez y el cumplimiento de sus deberes en el hogar, el centro escolar, la comunidad y el departamento..</li> <li>■ Descripción de experiencias de la vida diaria que sean ejemplo de respeto a los derechos y el cumplimiento de deberes que le corresponden al niño y a la niña en el aula, la escuela, la familia, con los vecinos y en la calle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Manifestación de actitudes pro defensa de los derechos del niño y la niña, y vivencia en la práctica cotidiana.</li> <li>■ Valoración y cumplimiento de los deberes y respeto de sus derechos como una forma de disciplina y de convivencia.</li> </ul>	<p>4.2 Selecciona y comparte con los demás narraciones reales o imaginarias que muestren el respeto de los derechos de la niñez y el cumplimiento de sus deberes en el hogar, el centro escolar, la comunidad y el departamento, con entusiasmo y actitud pro defensa de los derechos.</p> <p>4.3 Describe y valora los deberes y los derechos que le corresponden como miembro de un grupo en la vida cotidiana.</p>

## CONTENIDOS

### CONCEPTUALES

- Medios de comunicación social y personal en la localidad y el departamento:  
Escritos: periódicos, diarios, revistas y publicidad.  
Imagen y sonido: teléfono fijo y celular; Internet; radio local, nacional e internacional, y televisión local, nacional e internacional.
- Importancia de los medios de comunicación social en el desarrollo económico, social y cultural de la localidad y el departamento.

### PROCEDIMENTALES

- Identificación y clasificación de diferentes tipos de medios de comunicación social y personal.
- Representación de programas y mensajes que escuchan niños y niñas en la radio, la televisión y el cine, y que leen en los diarios, los periódicos y las revistas.
- Identificación y ejemplificación de programas y mensajes sobre la importancia de la función formativa, orientadora y educativa de los medios de comunicación social que contribuyen al desarrollo económico, social y cultural de la localidad y el departamento.
- Explicación y ejemplificación de la función formativa, orientadora y educativa de los medios de comunicación social.

### ACTITUDINALES

- Valoración de los diferentes medios de comunicación social y personal.
- Opinión crítica ante programas y mensajes que escuchan en la radio, la televisión y el cine; que leen en los diarios, las revistas y los periódicos, y que ven en Internet.
- Valoración de los medios de comunicación social al transmitir y difundir noticias, ideas, mensajes y programas culturales y científicos.
- Interés y predilección por programas que cumplen con la función formativa, orientadora y educativa de los medios de comunicación social.

## INDICADORES DE LOGRO

- 4.4 Identifica, clasifica y valora los diferentes medios de comunicación social y personal.
- 4.5 Representa, opina y crítica sobre los programas y mensajes que escuchan los niños y las niñas en la radio, la televisión y el cine; que leen en los diarios, las revistas y los periódicos, y ven en Internet.
- 4.6 Explica la importancia de los medios de comunicación social, ejemplificando y valorando programas y mensajes que contribuyen al desarrollo económico, social y cultural de la localidad y el departamento.
- 4.7 Explica la contribución de los medios de comunicación social, y ejemplifica la función formativa, orientadora y educativa mostrando interés y predilección por programas que cumplen estas funciones.



# UNIDAD 5

## EL TIEMPO

### Objetivo

- ✓ Describir acontecimientos de la vida personal, observando fotografías del pasado inmediato, el pasado reciente y el pasado distante; y relacionar las actividades escolares y el mejoramiento del centro escolar con la colaboración de padres y madres de familia e instituciones gubernamentales y no gubernamentales a fin de asumir actitudes responsables.
- ✓ Expresar sensibilidad hacia el patrimonio histórico, visitando diversas construcciones y sitios arqueológicos reconocidos como patrimonio histórico para fortalecer su identidad cultural.

Tiempo probable 12 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Pasado inmediato, pasado reciente, pasado distante de acontecimientos de la vida personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Observación y descripción de fotografías de acontecimientos de su vida personal en el pasado inmediato, el pasado reciente y el pasado distante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Admiración e interés al observar y describir acontecimientos de la vida personal en el pasado inmediato, el pasado reciente y el pasado distante.</li> </ul>	<p>5.1 Observa, admira y describe las fotografías de acontecimientos de la vida personal en el pasado inmediato, el pasado reciente y el pasado distante.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Actividades escolares y mejoramiento del centro escolar con la colaboración de los padres y las madres de familia e instituciones de la comunidad local y del departamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Explicación de la importancia de la colaboración y participación de los padres y las madres de familia y otras personas de la localidad y el departamento en las actividades de mejoramiento del centro escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés por darse cuenta de la participación y colaboración de los padres y las madres de familia de la localidad y el departamento en las actividades y el mejoramiento del centro escolar.</li> </ul>	<p>5.2 Se interesa por darse cuenta de la participación y la colaboración de los padres y las madres de familia de la localidad y el departamento en las actividades y el mejoramiento del centro escolar, y explica la importancia de las mismas.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Investigación, por medio de una guía sencilla de entrevista, de cómo las instituciones de la localidad y el departamento colaboran con el centro escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Autoconfianza y comunicación con las personas de las instituciones que colaboran y participan en las actividades escolares y el mejoramiento del centro escolar.</li> </ul>	<p>5.3 Investiga y manifiesta autoconfianza al comunicarse con los entrevistados en las instituciones sobre la colaboración y la participación en las actividades escolares y el mejoramiento del centro escolar.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Noción de patrimonio histórico de la localidad, el municipio y el departamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ubicación en un croquis del departamento, descripción de las diversas construcciones y sitios arqueológicos, reconocidos como patrimonio histórico de la localidad, el municipio y el departamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Valoración y cuidado del patrimonio histórico (construcciones y sitios arqueológicos) de la localidad, el municipio y el departamento.</li> </ul>	<p>5.4 Ubica en el croquis del departamento, construcciones y sitios arqueológicos de la localidad, el municipio y el departamento, expresando su valoración y cuidado.</p>

# UNIDAD 6

## Objetivo

✓ Distinguir los cambios ocurridos antes, mucho antes y actuales en la localidad y el departamento, identificando en fotografías, revistas y periódicos a los hombres y las mujeres destacados en lo político, educativo y cultural; y explicar las razones de la conmemoración de las fiestas cívicas en el centro escolar, las costumbres y las tradiciones, a fin de afianzar la identidad nacional.

## SOMOS NUESTRO PASADO

Tiempo probable: 18 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Noción de cambio. Cambios en su localidad y departamento, antes, mucho antes y ahora.</li> <li>■ Hombres y mujeres destacados de la localidad y el departamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Observación y reconocimiento en fotografías, revistas o periódicos, de cómo era su localidad y el departamento cuando lo nombraron villa (antes), cuando le dieron el título de pueblo (mucho antes) y el título de ciudad (ahora).</li> <li>■ Investigación, aplicando una encuesta sencilla, para determinar las personas que han sobresalido en lo educativo, científico, cultural y político.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Muestra una actitud crítica hacia los cambios que ha experimentado la localidad y el departamento cuando lo nombraron villa (antes), pueblo (mucho antes) y ciudad (ahora).</li> <li>■ Admiración y respeto por el aporte de los personajes sobresalientes en lo educativo, científico y cultural en la localidad y el departamento.</li> </ul>	<p>6.1 Observa, reconoce y muestra una actitud crítica hacia los cambios que ha experimentado en diferentes períodos villa (antes), pueblo (mucho antes) y ciudad (ahora).</p> <p>6.2 Investiga, por medio de una encuesta sencilla, acerca de los hombres y las mujeres destacados en la localidad y el departamento, y admira su aporte educativo, científico y cultural.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
■ Costumbres y tradiciones como identidad nacional y forma de convivencia en las localidades y los departamentos del país.	■ Explicación de la importancia de las costumbres y tradiciones como identidad local, departamental y del país para la convivencia armónica.	■ Respeto y cultivo de costumbres y tradiciones como identidad local, departamental y nacional.	6.3 Explica la importancia y respeta y cultiva las costumbres y tradiciones como identidad de la localidad, el departamento y el país.
■ Símbolos patrios. Escudo, bandera e himno nacional de El Salvador. Su importancia para los salvadoreños y salvadoreñas.	■ Explicación del significado de los símbolos patrios y su importancia para los salvadoreños y salvadoreñas.	■ Valoración de los símbolos patrios, el significado de los mismos y su importancia.	6.4 Explica el significado e importancia de los símbolos patrios y los valora.
■ Conmemoración de las fiestas cívicas en el centro escolar. (Decreto n.º 66 de la Ley de los Símbolos Patrios. Artículos n.º 3 y 8).	■ Indagación y explicación de las razones del porqué se conmemoran las fiestas patrias en el centro escolar (15 de septiembre: Día de la Independencia Nacional; 21 de agosto: Día de los Símbolos Patrios; 5 de noviembre de 1821: Día del Primer Grito de Independencia).	■ Participación activa en los actos conmemorativos de las fiestas patrias.	6.5 Explica el porqué de la conmemoración de los símbolos patrios citando la ley de los mismos y participa en forma activa en las fiestas cívicas.



# Educación Artística

## Presentación de la asignatura

La Educación Artística pone en contacto a los niños y a las niñas con lenguajes artísticos fundamentales para la expresión creadora y la comprensión de su cultura y sociedad. Los fundamentos curriculares de la Educación Básica han planteado la importancia de esta asignatura de la siguiente manera:

*"Desarrolla habilidades artísticas que enriquecen sus aptitudes, no solo para apreciar el arte, sino también para practicarlo, vivenciarlo y conservarlo mediante una variedad de técnicas. Se presenta en forma integrada, relacionando las áreas de expresión artística: la música, la danza, las artes escénicas y las artes plásticas.*

Se organiza en torno a dos ejes fundamentales:

- *La percepción y el desarrollo de habilidades en actividades musicales, plásticas y dramáticas.*
- *La expresión personal gratificante de sentimientos e ideas mediante el desarrollo de las diferentes formas de manifestación artística"<sup>1</sup>.*

En este sentido, se espera que los y las estudiantes sean receptores activos ante representaciones plásticas, musicales y dramáticas, y que al mismo tiempo puedan expresar su pensamiento, experiencia y fantasías a través de estos mismos medios.

En primer ciclo, esta asignatura fomentará la "espontaneidad expresiva" del alumnado para que imagine, descubra, juegue, disfrute y comunique su percepción del mundo. Sin embargo, también es preciso potenciar el conocimiento progresivo y la utilización consciente de los recursos y técnicas expresivos de la plástica, la música y las artes escénicas.

El contacto inicial con los códigos estéticos de estas artes tiene también la finalidad de que los niños y las niñas desarrollen su sensibilidad, imaginación y percepción del mundo, interpretando y apreciando el significado de las producciones artísticas y descubriendo belleza en un objeto para

acceder a valores y contenidos de nuestra cultura y del mundo. En este sentido, la actividad de expresión y elaboración artística se contextualiza en la sociedad y la cultura.

## Relación de la Educación Artística con otras asignaturas

Esta asignatura permite fortalecer habilidades importantes para el aprendizaje de contenidos de Lenguaje, Matemática, Ciencia, Salud y Medio ambiente, Estudios Sociales y Educación Física. De ahí la importancia de integrar o correlacionar contenidos de las diferentes asignaturas. A continuación, se mencionan algunos ejemplos de contenidos y habilidades afines:

### ● Lenguaje.

Los contenidos de música y artes escénicas como la escucha, la discriminación de sonidos, el canto, la dramatización y la manipulación de marionetas propician un desarrollo importante en la expresión y comprensión oral de los niños y las niñas, con mayor énfasis en actitudes y procedimientos. Los textos poéticos y narrativos son otro punto de encuentro entre ambas asignaturas.

### ● Matemática.

Comparte contenidos abordados desde la perspectiva de las artes plásticas como los colores, la noción de simetría, los cuerpos y las figuras geométricas, etc. La noción de ritmo y pulso desarrollada desde la música y la danza fortalece el razonamiento lógico-matemático. En Educación Artística, estos contenidos ofrecen un desarrollo completo, incluyendo conceptos, procedimientos y actitudes enfatizando en la funcionalidad de su aprendizaje.

### ● Ciencia, Salud y Medio Ambiente.

La representación de la realidad por medio de la plástica y las artes escénicas cubre contenidos sobre la naturaleza, como los animales, la figura humana y las plantas. La sensibilización hacia el cuidado del medio ambiente es posible desde cualquier área de las artes.

- **Estudios Sociales.**

Temáticas sobre identidad cultural, historia y sociedad se enriquecen desde todas las áreas de Educación Artística con la inclusión de artesanías, pregones y bailes de nuestra tradición cultural.

- **Educación Física.**

La música, las artes escénicas y la plástica consolidan habilidades y actitudes fundamentales para el desarrollo de la psicomotricidad. Además, potencian actitudes importantes para un desarrollo equilibrado de las habilidades y destrezas físicas y motoras.

Por lo tanto, no es aceptable ni correcto suprimir parcial o totalmente el desarrollo curricular de Educación Artística por cumplir con objetivos de otras asignaturas, ya que con ello se priva a las niñas y los niños de un aprendizaje integral que fortalece habilidades y destrezas transversales y que aporta experiencias motivadoras y edificantes.

## **Enfoque de la asignatura: artístico-comunicativo**

Enfatiza en el componente comunicativo de toda expresión artística con la intención de fortalecer y potenciar los conocimientos, las habilidades y las actitudes que se ponen en juego al percibir (observar, escuchar), comprender y apreciar una obra artística como receptor de un mensaje, o bien al expresar ideas o sentimientos por medio de los recursos y las técnicas propias del arte.

## **Competencias a desarrollar**

### **Percepción estética**

Desarrolla la capacidad de observación para obtener información relevante a partir de una manifestación artística. De esta manera favorece el desarrollo de la atención, la percepción, la imaginación y la memoria a corto y largo plazo. La percepción estética supone la capacidad de conocer y disfrutar las producciones artísticas, argumentando sus interpretaciones sobre el mensaje y la valoración de la obra artística.

## **Expresión estética**

Promueve la iniciativa, la imaginación, la creatividad y la espontaneidad al tiempo que enseña a respetar otras formas de expresión. Asimismo, desarrolla capacidades relacionadas con el habla, como la respiración o la articulación. Favorece la manipulación de objetos, la comunicación corporal y con otros materiales; la exploración sensorial de sonidos, texturas, formas o espacios, con el fin de que los niños y las niñas comprendan mejor su entorno cultural y su espacio. Implica la comprensión de los propios sentimientos y pensamientos sin desconocer la realidad del contexto, de manera que se amplíen las posibilidades de expresión y comunicación con los demás por medio de la participación, la comunicación, el orden, entre otras.

## **Interpretación de la cultura y el mundo natural**

Contribuye al enriquecimiento de los marcos de referencia a partir de la interpretación de sonidos, formas, colores, líneas, texturas, luz o movimiento presentes en los espacios naturales y en las obras y realizaciones humanas. Permite la reflexión sobre las agresiones que deterioran la calidad de vida, ayudando a los niños y a las niñas a tomar conciencia de la importancia de contribuir a preservar un entorno físico y social agradable y saludable. Demanda la selección de intercambio de información referida a ámbitos culturales del pasado y del presente, próximos o de otros pueblos.

## **Bloques de contenido**

La naturaleza de los contenidos de esta asignatura comprende básicamente tres formas artísticas: la música, las artes plásticas y las artes escénicas. Estas áreas y el componente sociocultural constituyen los bloques de contenidos que estructuran la propuesta curricular de la Educación Artística.

### **1. Educación musical:**

Comprende la reflexión de los sonidos de la naturaleza o los producidos por diversos materiales como parte del contexto sonoro del alumnado. También, introduce la realidad musical producida por



instrumentos y por la voz humana, y las cualidades de la sonoridad: timbre, tono, intensidad, duración y ritmo.

“Respecto a la expresión, producción o elaboración musical, la enseñanza y el aprendizaje se realizan a través de tres medios diferentes: la voz y el canto, los instrumentos y el movimiento y la danza. La voz es el instrumento comunicativo y expresivo por excelencia... Las canciones son un elemento básico del comportamiento musical... Los alumnos y las alumnas de primaria han de conocer muchas canciones que les aporten variedad expresiva, que tenga interés y significado para ellos, a fin de dar cauce a sus sentimientos y enriquecer la representación del mundo.”<sup>2</sup>

## 2. Educación plástica:

Incluye el conocimiento e interpretación de imágenes, concibiendo al alumnado en un rol activo: evocando sus propias experiencias, planteándose y resolviendo interrogantes ante la imagen analizada. Los niños y las niñas inician este proceso de manera espontánea; la Educación Artística les ofrece categorías conceptuales relacionadas con la línea, el color, el volumen, las texturas de los materiales, y técnicas para hacer la interpretación con mayor eficacia y autonomía. Asimismo, comprende la producción o expresión artística mediante el dibujo, el modelado, el coloreo y otras técnicas que permitan la expresión creativa.

## 3. Educación escénica:

combina elementos del gesto corporal, la voz, el espacio y el tiempo para comunicar ideas, sentimientos y experiencias. El gesto corporal lo comparte con la Educación Física, ya que implica el dominio progresivo de aspectos motores. También, se vincula con la asignatura Lenguaje al adoptar e interpretar personajes y sucesos de textos literarios; y a Estudios Sociales y Ciencia, Salud y Medio Ambiente al reflejar situaciones y vivencias del ámbito social y natural.

Enriquece las posibilidades expresivas con recursos de los otros bloques como: el disfraz, el gesto, los títeres, la música y los efectos sonoros, entre otros.

## 4. Arte y cultura:

Comprende contenidos que permiten la valoración de las diversas expresiones artísticas nacionales. Al contextualizar las producciones musicales, plásticas o de artes escénicas como parte del patrimonio cultural, se accede a los valores y significados artísticos de país.

## Relación entre los bloques de contenido y las unidades didácticas

Los bloques de contenido se organizan en tres unidades de aprendizaje, de manera integrada y complementaria. El nombre de las unidades, sus contenidos y organización presentan algunas modificaciones con relación al programa de estudio anterior. A continuación, se detallan las adecuaciones más significativas:

- Se han programado algunos contenidos de manera que coincidan con las otras asignaturas en los mismos trimestres. Así, los docentes tendrán mayor facilidad para integrar o correlacionarlos. Por ejemplo, el programa de estudio de Matemática para tercer grado propone, como unidad 2, “¡Juguemos con las líneas!”; y como unidad 4, “¡Conozcamos más de triángulos y cuadriláteros!”. Ambas unidades corresponden al primer trimestre del año escolar. En Educación Artística, se han ubicado las técnicas del plegado con ocho dobleces en la primera unidad (primer trimestre), que aplica y fortalece contenidos de geometría para formar figuras tridimensionales.
- Mayor integración de los contenidos de plástica, música y artes escénicas; de manera que tengan presencia en todas las unidades para fortalecer la comunicación artística en los niños y las niñas. Por ejemplo, la elaboración de disfraces y máscaras se asocia con la representación de acciones, costumbres o personajes mediante la danza.
- Énfasis en la conexión de la expresión artística que realizan los niños y las niñas con sus vivencias y actividades en el centro escolar, y con su cultura para otorgarle mayor sentido al aprendizaje. Por ejemplo, en la

tercera unidad se presentan los pregones populares y las artesanías, de manera que coincida con las celebraciones cívicas.

Los cambios de nombres se presentan, de manera comparativa, en el siguiente cuadro:

Unidades del programa anterior	Unidades del programa actual
1. Mis experiencias artísticas	1. Nos comunicamos con el arte
2. Juguemos con el arte	2. Aprendamos con el arte
2. Disfrutamos con el arte	3. Disfrutamos con el arte y la cultura

- El cambio de nombre de la unidad 1 “Mis experiencias artísticas” obedece al énfasis en la comunicación por medio del arte, por ello, se ha denominado “Nos comunicamos con el arte”. La segunda enfatiza las posibilidades de expresión que brinda esta asignatura a los niños y las niñas, con el nombre “Aprendamos con el Arte”. Finalmente, la tercera unidad del programa de estudio incorpora, de manera más sistemática, el tema cultural; de ahí el agregado que ha tenido su nombre: “Disfrutemos con el arte y la cultura”.

El aprendizaje y la apropiación de las competencias de Educación Artística requieren de un tratamiento interrelacionado de los bloques de contenido. Esta versión presenta los contenidos de los diferentes bloques en tres dimensiones: conocimientos, procedimientos y actitudes, lo que facilita aún más la integralidad de los aprendizajes.

PROGRAMA DE ESTUDIO	
Unidades	Bloques de contenido
1. Nos comunicamos con el arte	Tiene su eje en Educación Plástica por medio del plegado y elaboración de dibujos y formas simétricas. Integra las artes escénicas y el ritmo con la inclusión de lectura dramatizada, recitación de poemas y manipulación de marionetas.
2. Aprendamos con el arte	Con temáticas de la naturaleza y personajes literarios integra la danza, la música y la elaboración de antifaces y máscaras. También, incluye la elaboración de figuras decorativas.
3. Disfrutamos con el arte y la cultura	Desarrolla nociones básicas relativas a la música, el canto, el modelado y la construcción de artesanías, integrando las diferentes áreas para valorar la cultura salvadoreña.

## Objetivos de tercer grado

1. Experimentar, con creatividad y disfrute, las posibilidades expresivas de su voz y su cuerpo mediante la dramatización, la recitación, el ritmo, el canto y la danza, profundizando progresivamente en contenidos relativos al timbre, la altura, el pulso, las notas musicales, las pausas y las trayectorias de desplazamiento, para disfrutar y compartir sus ideas, experiencias, tradiciones, lecturas e imaginación en un clima de respeto y colaboración.
2. Comprender y valorar la belleza de su entorno natural y cultural por medio de la observación, la escucha y la producción de mensajes gestuales, sonoros y plásticos, siguiendo, seleccionando e improvisando técnicas de manera autónoma, a fin de comunicar de manera creativa su percepción de la realidad, afirmando la confianza en sí mismo y el reconocimiento del aporte de las demás personas.

3. Reconocer y comunicar el valor de las expresiones musicales y artesanales de la cultura salvadoreña, por medio de la escucha e interpretación de pregones y canciones populares, la observación y elaboración de juguetes tradicionales y muestras de alfarería, para fortalecer su identidad e imaginación.

## Lineamientos Metodológicos

El desarrollo curricular de Educación Artística privilegia experiencias que permiten un desempeño activo del alumnado, con oportunidades para la manipulación y la acción externa: dibujo, canto, baile, etc.; así como para acciones internas: plantearse interrogantes, relacionar lo que se sabe con los nuevos contenidos, buscar soluciones, entre otros.

Por lo tanto, las y los docentes deben planificar sus clases para generar situaciones que permitan que los niños y las niñas aporten desde su propia experiencia, de manera que sientan seguridad de opinar a partir de lo conocido y de sus propias reflexiones.

A partir de su experiencia personal, los niños y las niñas aplicarán progresivamente los conocimientos y procedimientos que les ofrece la asignatura.

Conviene alternar el trabajo individual y en equipo, ya que refuerzan aspectos diferentes. Por ejemplo, el trabajo individual favorece la autonomía; y al trabajar con compañeros y compañeras, se permite el intercambio y apoyo entre iguales, lo que favorece la convivencia.

Con el propósito de orientar la metodología, se presenta una secuencia de pasos o procedimientos generales para el desarrollo de los contenidos. Los y las docentes deberán precisar y adecuar las actividades según las necesidades de sus estudiantes y las particularidades de los contenidos.

### 1. Fase de motivación.

Aunque las actividades expresivas de esta asignatura son por sí mismas atractivas, se debe insistir en iniciar los contenidos a partir de su experiencia personal (vivencias) o de su percepción (observación,

escucha o manipulación). Un ambiente de confianza propiciará que el alumnado se exprese, explore y comparta desde el inicio.

### 2. Actividades de desarrollo

La comprensión del hecho artístico inicia con la **exploración y la manipulación** de recursos y técnicas. El contacto de los niños y las niñas con la producción artística debe permitir que opinen con libertad desde su experiencia, que se hagan preguntas y generen sus propias conjeturas o hipótesis. De la misma manera, la manipulación de objetos, instrumentos musicales, recursos de plástica o la experimentación con la voz y el cuerpo deben llevar al niño o a la niña a descubrir sus posibilidades expresivas. Como consecuencia de esta experiencia sensorial, los niños y las niñas pueden tomar conciencia y expresar su propia apreciación artística. Así, deberán abrir espacios para explicar los detalles que les llamaron la atención en un texto literario, lo que más les gustó de una canción, las emociones que experimentaron al bailar, lo que comprendieron al escuchar o ver una representación, etc.

Las actividades deberán combinar organización grupal e individual. Cada actividad tendrá sus particularidades en el uso del espacio, el manejo del tiempo o los recursos, de acuerdo con el área en que se enfatice: música, plástica o artes escénicas. Sin embargo, se propone plantear actividades que las integren.

Como parte del desarrollo, se debe planificar un momento de creación. Se deberá propiciar que los niños y las niñas modifiquen o combinen técnicas, improvisen canciones y bailes, elijan los recursos, etc., de manera que apliquen lo aprendido con imaginación y, sobre todo, que disfruten al expresarse con autonomía y creatividad.

El o la docente debe ofrecer refuerzo constante durante el desarrollo de las actividades, atendiendo a la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje.

### 3. Actividades de culminación

En este momento, se deberá reforzar las técnicas empleadas por medio de conclusiones, confirmación de conceptos y procedimientos, y la organización de exposiciones para que los y las estudiantes compartan los resultados y conozcan la opinión e interpretación de los demás. Siempre y cuando sea posible se debe contar con la participación de la familia y la comunidad educativa.

## Lineamientos de Evaluación

### La evaluación inicial o diagnóstica

Los Fundamentos Curriculares de la Educación Básica recomiendan realizar un diagnóstico previo que permita “determinar las condiciones psicopedagógicas de los educandos en relación con sus necesidades e intereses; además se podrá descubrir el potencial de recursos que el medio natural, social y cultural ofrece para determinar el nivel real de conocimiento y desarrollo de habilidades...” (pág. 61).

Algunos niños y algunas niñas presentarán mayor espontaneidad para cantar, bailar o recitar; otros y otras estudiantes tendrán mayor disposición a las artes plásticas como el dibujo, el modelado, etc. Es importante conocer las aptitudes de los niños y las niñas para potenciarlas adecuadamente, respetando las diferencias individuales.

Con la información oportuna se podrá tomar decisiones pertinentes para brindar óptimas condiciones de aprendizajes a los niños y a las niñas, atendiendo sus particularidades.

### La evaluación del proceso o formativa

La observación del trabajo de los niños y las niñas es muy importante en todos los tipos de evaluación. No es suficiente observar los productos finalizados, porque pueden haber sido elaborados por familiares de los niños y las niñas, lo que afecta la valoración del trabajo y la intención de la evaluación. Al observar cómo trabajan los y las estudiantes se puede detectar sus errores o las omisiones y reforzar oportunamente los procedimientos que se están aprendiendo.

Aspectos a considerar	Lo hace sin ayuda	Lo hace con ayuda	Aún no lo hace
■ Adecua la voz a la altura de la melodía.			
■ Acompaña el canto con gestos y movimientos relacionados con el contenido.			
■ Sigue el ritmo de la melodía respetando pausas y sin adelantarse o retrasarse.			
■ Evita gritar al modular la fuerza de la voz.			
■ Demuestra agrado al participar en la canción.			
■ Memoriza al menos el coro de la canción.			

Para ello, el o la docente deberá elaborar una lista de cotejo o escala de valoración, de acuerdo con la técnica o la actividad que se realice. Por ejemplo, al valorar un canto se deben considerar aspectos básicos del desempeño y ciertas actitudes esperadas durante la actuación del alumnado:

Instrumentos como este se emplean para evaluar diferentes procedimientos como la participación en una obra escénica, el canto, el baile, etc. Asimismo, orientan la autoevaluación y coevaluación, de manera que los niños y las niñas tomen conciencia de sus avances y adquieran mayor autonomía y responsabilidad.

Para estructurarlos, el o la docente puede orientarse a partir de los indicadores de logro del programa de estudio.

## La evaluación final o sumativa

Para asignar calificaciones, el o la docente debe tener claros los criterios con los que juzgará o valorará los desempeños descritos en los indicadores de logro y con qué actividades de evaluación los pondrán en evidencia.

Los criterios de evaluación deben responder al enfoque de la asignatura y a sus competencias. Pueden ser variados, de acuerdo con la naturaleza de cada actividad y al bloque de contenido que prevalezca, por ejemplo:

- Escucha atenta de la canción (para el caso de la música).
- Seguimiento del procedimiento (para el caso de la plástica).
- Creatividad en el uso de colores, materiales o formas (dependerá de la actividad).
- Esmero en finalizar su tarea.

- Responsabilidad y precaución con el uso de ciertos materiales.
- Orden y aseo del lugar donde trabaja.
- Iniciativa y autonomía al improvisar en una actuación o seleccionar una técnica.
- Colaboración y respeto por el trabajo de otros compañeros y otras compañeras.
- Espontaneidad al cantar o bailar.
- Respeto por el patrimonio cultural.

Es importante dar a conocer al alumnado, de forma clara y sencilla, los criterios de evaluación y los desempeños esperados en los indicadores de logro. Así podrán autoevaluarse de manera responsable.

# UNIDAD 1

## NOS COMUNICAMOS CON EL ARTE

### Objetivos

- ✓ *Crear figuras simétricas por medio del dibujo, la mancha de pintura y el plegado, demostrando creatividad, interés y entusiasmo para representar sus ideas aplicando conocimientos de geometría y desarrollando su imaginación y confianza.*
- ✓ *Expresar, con creatividad y agrado, el contenido de poesías y textos narrativos, por medio de la declamación, la lectura dramatizada y la manipulación de títeres para recrear su contenido y compartirlo con los demás, demostrando respeto y colaboración con sus compañeros y compañeras, y valoración por los textos poéticos y narrativos.*

Tiempo probable: 45 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Noción de simetría.</li> <li>■ Técnica de mancha de pintura para dibujos simétricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Observación e identificación de objetos y dibujos que presentan dos mitades iguales (simétricos).</li> <li>■ Dibujo de figuras simétricas completando la mitad que falta.</li> <li>■ Elaboración de dibujos simétricos con manchas de pintura a partir del plegado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés y entusiasmo por identificar y elaborar dibujos y figuras simétricos.</li> <li>■ Creatividad y agrado al formar dibujos simétricos a partir de manchas de pintura y dobleces en papel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 Selecciona y dibuja, con interés, objetos que presentan dos mitades iguales.</li> <li>1.2 Dibuja, con interés y entusiasmo, la mitad que falta para completar figuras simétricas.</li> <li>1.3 <b>Forma figuras simétricas con manchas de pintura y dobleces, con creatividad y agrado.</b></li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Técnica del plegado en acordeón o abanico para formar figuras simétricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Marcación de dobleces para plegar en acordeón, de manera simétrica.</li> <li>■ Elaboración de figuras simétricas en una tira de papel por medio del dibujo y el recorte.</li> <li>■ Experimentación libre de la técnica del plegado en acordeón con figuras de su predilección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Esmero y atención al seguir indicaciones y marcar dobleces.</li> <li>■ Creatividad e iniciativa al elaborar figuras simétricas con la técnica del plegado.</li> </ul>	<p>1.4 Dobla el acordeón en segmentos iguales guiándose por dobleces previos.</p> <p><b>1.5 Elabora figuras simétricas a partir del plegado en forma de acordeón y el recortado con creatividad e iniciativa.</b></p> <p>1.6 Experimenta libremente con figuras de su agrado, con la técnica del plegado en acordeón o abanico.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Técnica del plegado hasta de ocho dobleces.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Aplicación y memorización de pasos para hacer los dobleces con precisión: doblar a la mitad para hacer dobleces precisos en el centro, marcar dobleces para hacer nuevos, etc.</li> <li>■ Elaboración de figuras a partir de ocho dobleces, siguiendo modelos e indicaciones orales y escritas.</li> <li>■ Explicación oral de los pasos seguidos para elaborar figuras de ocho dobleces con la técnica del plegado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Atención y esmero al seguir indicaciones para formar figuras por medio del plegado.</li> <li>■ Colaboración al ayudar a compañeros y compañeras a elaborar figuras con plegado.</li> </ul>	<p>1.7 Recuerda y aplica los pasos básicos para hacer los dobleces con precisión: doblar el papel a la mitad para hacer dobleces precisos al centro, marcar dobleces para hacer nuevos.</p> <p><b>1.8 Elabora figuras a partir de ocho dobleces siguiendo un modelo e indicaciones orales y escritas.</b></p> <p>1.9 Explica los pasos que siguió para formar una figura a partir de ocho dobleces con la técnica del plegado.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Expresión en voz alta de: cuentos, leyendas, poemas, fábulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lectura dramatizada de cuentos, fábulas y leyendas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Valoración e interés en el contenido de poemas, cuentos, leyendas y fábulas.</li> </ul>	1.10 Lee de forma colectiva y dramatizada cuentos, fábulas y leyendas, con interés y valorando su contenido.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Recitación y escucha de poemas memorizados con apoyo de gestos y ademanes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Entusiasmo y espontaneidad al recitar poemas.</li> </ul>	1.11 <b>Recita poemas, que memoriza, con apoyo de gestos y ademanes, con entonación, entusiasmo y espontaneidad.</b>
			1.12 Escucha con atención y respeto la recitación de poemas, observando la expresión corporal.
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ La marioneta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Elaboración de marionetas de lana, para representar personajes de fábulas, cuentos y leyendas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Respeto y atención al escuchar recitación de poemas.</li> </ul>	1.13 Elabora marionetas a partir de un patrón utilizando lana y otros materiales de su elección, con entusiasmo y creatividad.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Manipulación de marionetas para representar personajes de fábulas, cuentos y leyendas explorando movimientos de sus extremidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Entusiasmo y creatividad al elaborar y manipular marionetas de lana.</li> </ul>	1.14 <b>Manipula marionetas de lana, explorando diversos movimientos de sus extremidades, para representar personajes de cuentos, fábulas y leyendas con entusiasmo y creatividad.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Dibujo libre para representar escenas o situaciones de textos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ilustración de escenas o situaciones de textos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Creatividad e iniciativa al representar escenas, o situaciones de fábulas, cuentos y leyendas.</li> </ul>	1.15 Ilustra con creatividad e iniciativa escenas o situaciones de fábulas, cuentos y leyendas que lee.

# UNIDAD 2

## APRENDAMOS CON EL ARTE

Tiempo probable: 35 horas clase

### Objetivos

- ✓ *Representar con ritmo —y creatividad— sentimientos, actividades, costumbres, elementos naturales y personajes literarios, danzando mediante movimientos y trayectorias lineales sincronizados con diversas melodías, a fin de expresar ideas, sentimientos y valores con los recursos expresivos de la música y la danza, y compartir con sus compañeros y compañeras una tarea colectiva con respeto y colaboración.*
- ✓ *Elaborar con— creatividad y entusiasmo— figuras decorativas, antifaces y máscaras a partir de la observación, el seguimiento de modelos y la improvisación, utilizando recursos desechables y papel, así como técnicas conocidas, de manera autónoma y colaborativa a fin de representar la realidad natural o imaginaria y compartir sus producciones con los demás.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Máscaras y antifaces de animales, flores y personajes literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Elaboración de máscaras y antifaces con diversos tipos de papel, foami y otros materiales del entorno a partir de modelos.</li> <li>■ Selección de la técnica y materiales de su predilección para decorar libremente máscaras y antifaces.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés y esmero al elaborar antifaces y máscaras.</li> <li>■ Iniciativa y autonomía para decorar las máscaras y los antifaces.</li> </ul>	<p>2.1 Elige la técnica y los materiales de su predilección para decorar máscaras y antifaces.</p> <p>2.2 Sigue el patrón y las indicaciones orales y escritas para elaborar antifaces y máscaras de papel, foami y otro material accesible.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Movimientos rítmicos locomotores y no locomotores básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Movimientos locomotores básicos: correr, caminar y saltar en trayectorias lineales y de acuerdo a un ritmo determinado con pausas y duración variadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Entusiasmo y espontaneidad al hacer movimientos locomotores al ritmo de diferentes melodías.</li> </ul>	<p>2.3 Sigue con entusiasmo y espontaneidad trayectorias lineales de desplazamiento: caminando, corriendo y saltando, atendiendo a diferentes ritmos de melodías que escucha, respetando y considerando a sus compañeros y compañeras.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Trayectorias lineales de desplazamiento: en columna, en forma de damas y en V.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Exploración de movimientos no locomotores básicos: girar y flexionar, mover extremidades superiores para expresar emociones y acciones de acuerdo a un ritmo determinado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Respeto y consideración hacia sus compañeros y compañeras.</li> </ul>	<p>2.4 Explora las posibilidades de movimiento de su cuerpo flexionando, girando y moviendo cuello, brazos y manos al ritmo de diferentes melodías, sin desplazarse, para expresar emociones o actividades.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Danza para representar la naturaleza, las acciones, las costumbres, los sentimientos y los personajes literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Representación de personajes, animales y flores mediante la combinación de pasos diferentes en una danza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Espontaneidad y disfrute al realizar movimientos de flexión y giro (no locomotores) para expresar emociones.</li> </ul>	<p>2.5 <b>Encadena acciones motrices (locomotoras y no locomotoras) sincronizando el movimiento con diferentes ritmos en una danza, para representar acciones, sentimientos o seres de la literatura, con apoyo de máscaras y antifaces.</b></p> <p>2.6 Muestra respeto y actitud de colaboración ante las diferencias individuales o necesidades de sus compañeros y compañeras al realizar danzas.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Figuras decorativas con vasos desechables, botellas y otros materiales del contexto, aplicando las técnicas del rasgado, el estrujado, el retorcido, el recortado y el pegado.</li> </ul>	<p>Observación e identificación de detalles, materiales y técnicas (rasgado, estrujado, bruñido, retorcido y recortado) empleadas para elaborar figuras decorativas con vasos desechables, botellas y otros materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reproducción de una figura decorativa seleccionada a partir de un modelo, explorando modificaciones libremente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Esmero, disfrute y creatividad al representar animales, flores, acciones, emociones y personajes literarios mediante la danza.</li> <li>■ Respeto y aceptación de las habilidades corporales expresivas de los compañeros y las compañeras.</li> <li>■ Entusiasmo, iniciativa y creatividad al imitar y modificar figuras decorativas.</li> </ul>	<p>2.7 Deduce y describe las técnicas y los materiales empleados al observar figuras decorativas elaboradas con vasos y botellas desechables y decoradas con las técnicas del estrujado, bruñido, retorcido y recortado de papel.</p> <p>2.8 Reproduce figuras decorativas hechas de vasos y botellas desechables con las técnicas de rasgado, bruñido, estrujado, recortado y pegado, a partir de un modelo pero explorando modificaciones libremente.</p>

# UNIDAD 3

## Objetivos

- ✓ Reconocer y experimentar componentes musicales como el ritmo, la altura y las pausas, con atención, entusiasmo y esmero al reproducir y representar melodías, pregones populares y notas musicales por medio del tarareo, la marcación del pulso y el canto, a fin de valorar y potenciar su cultura y sus posibilidades expresivas por medio de la música.
- ✓ Experimentar y valorar el trabajo artesanal de El Salvador, por medio de la observación, la manipulación de materiales y la elaboración de productos de alfarería y juguetes tradicionales con creatividad, interés e iniciativa para fortalecer su imaginación, confianza e iniciativa relacionando su expresión artística con su cultura y su contexto.

## DISFRUTEMOS CON EL ARTE Y LA CULTURA

Tiempo probable: 40 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Canciones, pregones y bombas populares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Tarareo de melodías de canciones populares reproduciendo la altura, la intensidad y las pausas.</li> <li>■ Reconocimiento de canciones conocidas al escuchar el tarareo de su melodía.</li> <li>■ Reconocimiento y reproducción oral de pregones escuchados en canciones populares y en situaciones de venta para promover el comercio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Confianza, atención y entusiasmo en participar.</li> <li>■ Respeto por las personas que pregonan sus productos para vender.</li> <li>■ Valoración de los pregones como manifestación cultural.</li> </ul>	<p>3.1 Reproduce la melodía de una canción popular por medio del tarareo, imitando la altura (sonidos graves y agudos), la intensidad y las pausas.</p> <p>3.2 Reconoce una canción conocida al escuchar su tarareo.</p> <p>3.3 Identifica y reproduce oralmente pregones que escucha en canciones populares y en situaciones de venta, valorándolos como parte de la cultura salvadoreña.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Noción de pulso y ritmo de una melodía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Marcación del pulso de la melodía de una canción con palmadas o golpes en los muslos.</li> <li>■ Representación gráfica del pulso de una melodía por medio de rayas verticales terminadas en un círculo de color negro.</li> <li>■ Adaptación de melodías conocidas a versos leídos o inventados.</li> <li>■ Memorización y emisión de las notas musicales atendiendo la altura correspondiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Atención y esmero en marcar y graficar el pulso de una melodía correctamente.</li> <li>■ Entusiasmo y disfrute al adaptar melodías conocidas a versos.</li> <li>■ Esmero por aumentar la altura del sonido en correspondencia con las notas musicales.</li> </ul>	<p>3.4 Marca el pulso o ritmo de una melodía con palmadas o golpes en los muslos respetando las pausas con atención y esmero.</p> <p>3.5 Grafica el pulso de una melodía por medio de rayas verticales finalizadas en un círculo negro con atención y esmero.</p> <p>3.6 Adapta la melodía de canciones conocidas a la letra de versos leídos o inventados, con entusiasmo y disfrute.</p> <p>3.7 Memoriza y emite las notas musicales atendiendo la altura del sonido correspondiente.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Notas musicales.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Trabajo artesanal: alfarería.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Observación directa o indirecta y descripción de los materiales, actividades y productos de alfarería en la comunidad o el país, y deducción de su importancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés y valoración por el trabajo artesanal de la comunidad y del país.</li> </ul>	<p>3.8 Describe con interés los materiales, las principales actividades y los productos de los artesanos y artesanas que trabajan la alfarería, valorando su importancia para la comunidad y el país.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Modelado de planchas delgadas para formar figuras de objetos, animales y personas con arcilla, masa, u otro material accesible.</li> <li>■ Juguetes artesanales: el capirucho de morro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Elaboración de plancha delgada de 2 cm de grosor, de barro, arcilla, masa u otro material a partir de una pelota que se aplasta y modela con un rodillo o una botella.</li> <li>■ Definición de la figura a partir de la forma de la plancha y el diseño de su superficie y de detalles, presionando objetos como tenedor, palillos, etc.</li> <li>■ Decoración y pintado de figuras moldeadas con pintura de dulce, témperas u otro recurso.</li> <li>■ Observación y manipulación de juguetes artesanales de la comunidad o el país, valorando sus características y funcionalidad.</li> <li>■ Perforación de agujeros en el morro con corcholatas dobladas u otros instrumentos de acuerdo al grosor de la clavija.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Entusiasmo y esmero al modelar la plancha delgada.</li> <li>■ Creatividad e iniciativa al decidir la figura y decorarla.</li> <li>■ Limpieza y orden en el lugar de trabajo.</li> <li>■ Interés en los juguetes artesanales de la comunidad o el país.</li> <li>■ Constancia y colaboración con sus compañeros y compañeras al perforar el capirucho.</li> </ul>	<p>3.9 Experimenta la maleabilidad de algunos materiales (barro, masa, arcilla, etc.) al elaborar una plancha delgada de 2 cm de grosor, de superficie uniforme con apoyo de rodillo o una botella.</p> <p>3.10 Decide la figura a modelar a partir de la forma de la plancha decorando su superficie y agregando detalles con apoyo de objetos del entorno: palillos, tenedor, etc.</p> <p>3.11 Decora y pinta la figura modelada con los recursos disponibles, con creatividad y esmero, cuidando el orden y aseo del lugar.</p> <p>3.12 Reconoce y nombra juguetes artesanales de la comunidad o el país, valorando sus características y funcionalidad.</p> <p>3.13 Perfora agujeros en un morro con corcholatas dobladas u otros instrumentos, con constancia y actitud de colaboración hacia sus compañeros y compañeras, tomando en cuenta el grosor de la clavija que se usará en el capirucho.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	3.14 Construye un capirucho de morro con esmero, entusiasmo y creatividad, insertándole la clavija y lo decora según su creatividad.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Construcción y decoración del capirucho de morro insertándole la clavija y pintándolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Esmero, entusiasmo y creatividad al construir y decorar un capirucho de morro.</li> </ul>	



# EDUCACIÓN FÍSICA

## Presentación de la asignatura

La Educación Física brinda la oportunidad al niño y a la niña de aprender, desarrollar y potenciar su cuerpo, mente y emociones, entendiéndolo como un ser integral en desarrollo, a lo largo de sus etapas evolutivas comprendidas en los niveles de Educación Básica. Las vivencias educativas de esta asignatura se centran en la toma de conciencia del cuerpo, sus adaptaciones morfológicas y funcionales, los movimientos orientados, el aprendizaje de habilidades, conductas y hábitos positivos en ámbitos de la salud y convivencia.

Asimismo, propicia aprendizajes que inciden en la calidad de la vida de las personas: hábitos de vida saludables, propiedades y cualidades físico-funcionales, construcción de una cultura de paz y de una vida con perspectivas, satisfacciones y responsabilidades.

## Enfoque de la asignatura: de Integración motriz

Este enfoque concibe el movimiento como parte de la experiencia vital de las personas, indispensable para la salud y la interacción con el entorno. Orienta los contenidos no sólo para desarrollar hábitos, destrezas y habilidades motoras, sino también para promover experiencias para enfrentar retos que ofrece la dinámica diaria, desarrollando valores y normas de convivencia, generar aceptación personal y satisfacción, promoviendo en los educandos su desarrollo biológico, psicológico y social.

## Competencias a desarrollar

### Comunicación corporal

Supone el conocimiento y valoración del cuerpo y sus funciones desde una percepción global que integra lo físico, psicológico y social de la persona. Esta competencia moviliza las posibilidades expresivas del cuerpo por medio de los movimientos, gestos y otras posibilidades. Con ello se supera la división tradicional entre mente, sentimientos y cuerpo, asumiendo que son componentes indivisibles de la persona que se conjugan en cualquier actuación motora. Se abordan los valores y su incidencia en las relaciones interpersonales y la formación de la personalidad, y la práctica de esos valores de forma dirigida y regulada en la vivencia de la actividad física.

## Movimiento y salud

Promueve el desarrollo de la orientación en el tiempo y el espacio al realizar diversas actividades e interactuar en el entorno, permitiendo el aprendizaje de otras habilidades más complejas. Se enfatiza el desarrollo equilibrado, la atención de la base sensorial y perceptiva, así como los hábitos que promuevan la salud preventiva para la edificación de una motricidad conciente en los educandos.

## Aptitud física y deportiva

Se manifiesta en el desarrollo de las propiedades y características anatómicas y fisiológicas innatas en cada individuo, de tal forma que se potencien para su desempeño óptimo en el contexto sociocultural. Esta competencia requiere el respeto y la atención a la diversidad existente entre los educandos. Con este planteamiento se promociona el desarrollo de habilidades y destrezas técnicas que facilitan la práctica de algunas modalidades deportivas grupales e individuales.

## Bloques de contenido

La naturaleza de los contenidos de esta asignatura y de sus procedimientos didáctico-metodológicos facilitan la interacción activa de los niños y las niñas en los diversos entornos en los que se desenvuelven, coadyuvando así a su desarrollo físico, psíquico, intelectual y espiritual.

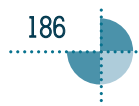
Los bloques de contenidos que estructuran la propuesta curricular de la Educación Física son los siguientes:

### 1. Habilidades perceptivo-motoras:

comprende aspectos relativos a la percepción sensorial y motora: lateralidad, equilibrio, ritmo; orientación del movimiento en el tiempo y el espacio, entre otros. Este bloque de contenidos es básico para el aprendizaje de otras habilidades más complejas. El desarrollo equilibrado requiere atención a la base sensorial y perceptiva para la edificación de una motricidad inteligente.

### 2. Conocimiento y expresión corporal:

este bloque integra aspectos relacionados con el conocimiento del cuerpo y sus funciones desde la percepción global (auto concepto y auto imagen) hasta la percepción de las partes y sus funciones motoras



como componentes de un todo en la intervención psicomotora. Esto permite integrar componentes de valores como el respeto y la convivencia en el ámbito de la Educación Física. Este bloque también incluye las posibilidades expresivas del cuerpo como una forma de desarrollar y ampliar la comunicación, partiendo de los movimientos, gestos y otras posibilidades

3. **Aptitud física y habilidades deportivas:** agrupa las propiedades y características anatómicas y fisiológicas innatas en cada individuo, de tal forma que se potencien para el desempeño óptimo en el contexto socio-cultural de las personas. Esto implica respetar y atender la diversidad existente entre los educandos. Con este planteamiento se promueve el desarrollo de habilidades y destrezas técnicas que facilitan la práctica de algunas modalidades deportivas grupales e individuales.
4. **Movimiento y salud:** este bloque comprende contenidos relacionados con las posturas y formas adecuadas de moverse tanto en condiciones cotidianas como en la ejercitación física y en las prácticas deportivas; además aborda conocimientos de carácter fisiológico y hábitos higiénicos que permiten proteger el organismo al ejecutar actividad física.

### Relación entre los bloques de contenido y las unidades didácticas

Los bloques de contenido se han organizado en tres unidades de aprendizaje, a fin de integrarse y complementarse de forma armónica, tal como se integran en las actividades de la vida cotidiana. Sin embargo, cada unidad didáctica presenta como eje un bloque específico que se complementa con los otros. Los contenidos de los diferentes bloques se plantean en tres dimensiones integradas de aprendizaje: conocimientos, procedimientos y actitudes, lo que facilita aún más la integralidad de los aprendizajes.

La organización de estos bloques en unidades didácticas obedece a criterios pedagógicos y psicológicos. Por lo tanto, se han estructurado según su importancia en el período evolutivo que presentan los educandos en los ni-

veles educativos. Por ejemplo, la primera unidad desarrolla con mayor énfasis las habilidades perceptivo-motoras a fin de que los niños y las niñas fortalezcan la confianza y aceptación de sí mismos, la autonomía motora, la orientación en el espacio, entre otros. Estos aprendizajes son prerrequisitos para desarrollar posteriormente habilidades más complejas y de mayor exigencia en cuanto a la funcionalidad del organismo, las cuales pertenecen al tercer bloque y se agrupan con mayor énfasis en la unidad dos.

El bloque de *Movimiento y salud* se integra en todas las unidades organizando los contenidos de acuerdo a la relación con otros bloques y a la aplicabilidad en la clase y en la vida. Por ejemplo, los hábitos higiénicos relativos al sudor y el aseo del lugar de las prácticas se incluyen en la primera unidad con el propósito que se refuercen durante todo el año escolar.

El bloque *Conocimiento y expresión corporal* es el eje que estructura la unidad 3. Sin embargo, se complementa con contenido sobre salud (postura corporal) y el juego (aptitud física y habilidades deportivas).

Aunque el programa de estudio actual presente tres unidades, igual que el programa anterior, los contenidos se han reorganizado y enriquecido a partir de la integración y estructuración de los cuatro bloques. Esta propuesta los presenta de manera explícita. Al explicitarlos se previene que muchos sean interpretados como metodología, siendo aprendizajes básicos, como la expresión corporal, la educación postural, la direccionalidad, el aseo corporal y la limpieza del lugar de prácticas, entre otros.

Esta nueva presentación del programa vuelve más sencillo y claro el desarrollo del programa para los maestros y las maestras. En la siguiente tabla se presentan tanto las áreas y los contenidos del programa de estudio anterior como las áreas y contenidos del programa actual.

## PROGRAMA ANTERIOR

### UNIDADES

#### 1. Ejercitemos nuestro cuerpo

- Las partes de tu cuerpo
- La respiración
- Tensión-relajamiento muscular
- Equilibrio: estático y dinámico
- Lateralidad
- Elasticidad de músculos
- Movilidad de articulaciones
- Movimientos básicos: caminar, correr y saltar

#### 2. Nos coordinamos rítmicamente

- El ritmo
- Orientación espacial: cerca, lejos, ancho y angosto
- Movilización de objetos
- Saltos
- Coordinación de brazos y piernas

## PROGRAMA ACTUAL

### UNIDADES DIDÁCTICAS

#### 1. Así sentimos, nos movemos y orientamos

Inicia con la noción de esquema y movimiento corporal. Posteriormente desarrolla la participación de los órganos de los sentidos en la respuesta motora, los hábitos higiénicos, la direccionalidad en el espacio (izquierda-derecha, arriba-abajo, etc.), la formación de grupos, la inhibición de movimientos innecesarios en una acción (disociación motriz); las trayectorias en línea recta, en línea curva y en zig-zag; los límites espaciales (hacia aquí, hacia ahí, hacia allá, etc.), formación grupal: parejas, tríos, filas, columnas y círculos.

#### 2. Nuestras habilidades físico-motoras y deportivas.

Inicia la secuencia con la noción de flexión-extensión del cuerpo, fuerza muscular del tronco y las extremidades, movimientos básicos (colgarse, saltos, caminar, correr, etc.), tensión-relajación muscular, respiración y habilidades manipulativas (golpear, cachar y rebotar pelotas, y rodar objetos e implementos deportivos).

### BLOQUES DE CONTENIDO

- Habilidades perceptivo-motoras
- Conocimiento y expresión corporal
- Movimiento y salud
- Habilidades perceptivo-motoras
- Movimiento y salud
- Aptitud física y habilidades deportivas

PROGRAMA ANTERIOR	PROGRAMA ACTUAL	
UNIDADES	UNIDADES DIDÁCTICAS	BLOQUES DE CONTENIDO
<b>3. Así coordinamos nuestros movimientos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rodadas sobre la espalda</li> <li>■ Lanzamientos: lanzar objetos dentro de cajas</li> <li>■ Atrapar objetos: con pies y manos (cachar)</li> <li>■ Golpear diversas clases de objetos</li> <li>■ Coordinación ojo-mano, ojo-pie</li> </ul>	<b>3. Nos comunicamos corporalmente y protegemos nuestro organismo.</b> Desarrolla la expresión corporal y las normas para interactuar en el juego; la educación postural en tareas cotidianas: caminar, correr, en posición de pie, en posición sentada, al levantar objetos desde el piso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Habilidades perceptivo-motoras</li> <li>■ Movimiento y salud</li> <li>■ Aptitud física y habilidades deportivas</li> <li>■ Conocimiento y expresión corporal</li> </ul>

## Objetivos de tercer grado

1. Aplicar conceptos espaciales y temporales en el movimiento y en la ubicación de sí mismo, los demás y los elementos del entorno, así como la regulación de posturas corporales en movimiento a partir del conocimiento y percepción del organismo, y la ubicación de los elementos del entorno para ejecutar acciones físicas y desplazarse en el espacio con una orientación específica, un orden y una secuencia de movimientos.
2. Promover hábitos saludables en la ejercitación física y la ejecución de tareas cotidianas mediante técnicas básicas en la postura al ejercitar y ejecutar tareas en las que interviene el tronco y la columna vertebral; así como la selección adecuada de implementos personales para las prácticas físicas y la prevención de enfermedades de la piel y gastrointestinales, para fomentar la autonomía y la responsabilidad en el bienestar de sí mismo en las practicas físicas.
3. Manifestar flexibilidad, fuerza, rapidez y resistencia en la ejercitación física, así como seguridad y aplicación de técnicas básicas para cachar, saltar, correr, lanzar, rodar, rebotar y golpear, tomando en cuenta su capacidad física-funcional y adecuando la respiración a la

exigencia del esfuerzo al participar en juegos y otras formas de ejercitación, utilizando habilidades técnico-motoras y físicas básicas para intervenir con autonomía, seguridad y destreza en las diversas situaciones que se le presenten.

4. Aplicar gestos y movimientos que representen o enfatizen ideas, emociones y situaciones sencillas, en las relaciones interpersonales, mediante la habilidad de producir y reproducir diversidad de acciones motoras con movimientos expresivos y con significado común a las demás personas, para comunicarse con claridad, expresividad, seguridad y autonomía basada en el respeto, la equidad y la tolerancia.

## Lineamientos Metodológicos

El aprendizaje y apropiación de competencias en el área de Educación Física mediante el desarrollo de este programa requiere de métodos, procedimientos, técnicas, principios didácticos y materiales que se adecuen a la naturaleza de la asignatura, al desarrollo evolutivo de los educandos a su paso por los niveles educativos y, necesariamente, a las características físicas, psicológicas y socio-geográficas de los educandos en el contexto de las políticas educativas del Sistema Educativo Nacional. La peculiaridad de la asignatura obliga a aplicar una serie de lineamien-

tos metodológicos que faciliten la interacción entre las diversas variables mencionadas, entre los cuales se mencionan los siguientes:

En el desarrollo de la clase se deben organizar las actividades de forma individual y grupal, así como la ejecución de actividades dirigidas por el docente y de forma libre para el estudiante. También, se debe procurar que la clase termine por lo menos cuatro minutos antes de la salida oficial para que las y los estudiantes asean su cuerpo y vayan a tomar agua antes de entrar a la siguiente clase.

En el desarrollo de contenidos procedimentales, se debe iniciar por tareas sencillas y posteriormente se van desarrollando las tareas con un nivel mayor de dificultad, explicando claramente las tareas en cada fase de progreso.

Desde la planificación de la clase se debe tener en cuenta que el niño y la niña disfrutarán la clase; por ello, es importante tomar en consideración los aspectos siguientes:

- Para comenzar la práctica se deben iniciar con actividades que el niño y la niña ya conocen y dominan, fundamentalmente, se busca que las apliquen en condiciones también conocidas para ellos y ellas.
- Posteriormente, se les presenta actividades que impliquen habilidades nuevas o que involucren mayor esfuerzo.
- También se debe incluir situaciones de juego en el aprendizaje de habilidades nuevas y su aplicación o reforzamiento, cuando ya se hayan aprendido.

El docente o la docente puede aprovechar a las niñas y los niños más avanzados o los que asimilan y ejecutan con mayor facilidad y rapidez, para que sirvan de modelo o para que expliquen a los demás.

Para participar en la clase, el estudiante debe haber ingerido alimentos por lo menos una hora antes. Esto permitirá que su organismo en general funcione bien para la actividad física y no se enferme.

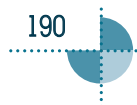
Se debe tomar agua antes y después de realizar actividad física y al efectuar actividad física prolongada y continua. El consumo de agua antes de iniciar la clase debe hacerse en cantidad que no afecte su desempeño al correr o saltar o sea que tiene que ser relativamente poca. Al consumir

agua durante la actividad, debe hacerse en una cantidad que no exceda los tres tragos y se debe tener cerca de la práctica, en un depósito personal. El consumo de agua al final debe hacerse despacio y en intervalos de tiempo.

Es conveniente que se distribuya de manera efectiva el tiempo de la clase, ya que la generalidad del alumnado no quiere abandonar una actividad física gratificante. En este sentido, es conveniente informarles desde el inicio de la clase su distribución y decirles que si ellos y ellas no colaboran no van a terminar satisfactoriamente las fases de la clase. Además, se debe procurar dejar entre tres y cuatro minutos antes de finalizar el tiempo de la clase para que ellas y ellos vayan a lavarse o limpiar su cuerpo sudoroso y, puedan disfrutar tranquilamente del recreo, así como entrar menos fatigado a la siguiente clase, favoreciendo su concentración.

En todas las prácticas se debe tomar en cuenta aspectos de carácter higiénico y de protección a la integridad psicológica y física de los educandos. Entre las medidas básicas que hay que considerar antes de iniciar las prácticas, se recomiendan las siguientes:

- Revisar previamente que el espacio donde se va a realizar la práctica esté completamente limpio, seco y libre de objetos que puedan provocar accidentes.
- En las actividades de la clase como: correr, saltar, lanzar, patear, gritar y golpear; antes de iniciar, se debe evaluar que no se cause perjuicios a terceros.
- Verificar que los educandos posean la ropa y el calzado adecuados para realizar las actividades propias de la clase; de este modo, se evitarán accidentes e incomodidades. En el caso de los niños y las niñas de primer grado, esta responsabilidad es de la familia, por lo tanto, se les debe comunicar oportunamente para que los apoyen. Al dar seguimiento a este requerimiento, se debe valorar situaciones económicas y familiares para no afectar la autoestima de los niños y las niñas. Y siempre se debe tener presente que cada niño y niña tiene características de personalidad muy particulares, así como capacidades desarrolladas diferentes a las de los demás, por lo tanto no debe esperarse que todos reaccionen de la misma manera ante las exigencias.





- Orientar a la familia y a los niños y las niñas para que cada uno esté provisto de una toalla o paño limpio para secarse el sudor y limpiarse de tierra, lodo, etc., al finalizar la clase.
- Verificar que los educandos estén en condiciones de salud óptimas para participar de las actividades de la clase, sin estar en riesgo de agravar una situación de salud física o psicológica, así como indagar sobre su alimentación adecuada antes de la práctica

También es necesario generar condiciones de aprendizaje no materiales, que son fundamentales para el aprendizaje. Por ejemplo, tomar en cuenta las características psicológicas, físico-funcionales y emocionales de los niños y las niñas antes de exigirles determinados desempeños; el respeto y la equidad de género, el respeto al credo religioso y político; y la atención a las necesidades especiales de los educandos. Estos aspectos se deben tomar en cuenta para planear las clases, atendiendo a la diversidad.

Al finalizar la práctica, el docente reúne a los niños y niñas para valorar la práctica y sus resultados.

En este momento, el alumnado debe opinar y escuchar al docente, aprovechando para descansar. Es importante evaluar las formas adoptadas para ejecutar las tareas y atender a las correcciones, si las hubiera, para ponerlas en práctica posteriormente. Es necesario generar la auto-evaluación; para ello, los niños y las niñas tienen que conocer los criterios de evaluación y los aspectos que se deben mejorar. Dichos espacios no deben exceder de dos o tres minutos, por eso se recomienda que la explicación de la o el docente sea puntual en uno o dos aspectos a valorar.

Metodológicamente, la clase se organiza y ejecuta en tres fases:

#### Fase inicial:

preparación física y mental del organismo para realizar esfuerzos físicos que requieren que los diferentes sistemas se activen para evitar lesiones y mayor eficiencia en las diversas actividades a ejecutar. El esfuerzo requerido en la clase de educación física puede implicar desde una intensidad media hasta una intensidad alta. Esta fase comprende:

- La movilidad de las articulaciones (lubricación), para no sufrir estiramiento en el tejido blando de estas a causa de un movimiento brusco,

ya que desde el estado de reposo es muy difícil que responda eficientemente con la intensidad requerida.

- El estiramiento o elongación de músculos y tendones. El músculo debe estimularse progresivamente desde una baja intensidad hasta llegar a su capacidad real para reaccionar ante los diversos estímulos que hacen funcionar nuestro organismo. Esto permite que los músculos participantes en una acción físico-funcional no sufran desgarros ni espasmos, y que a la vez sean más eficientes a nivel funcional.
- Incremento moderado de las pulsaciones por minuto. Esto permite que el organismo se encuentre con mayor disposición para participar en las diversas acciones motoras, ya que el corazón bombea mayor cantidad de sangre a los diferentes órganos y sistemas para que estén lo suficientemente irrigados con la sangre que van a necesitar.

Estas actividades se realizan para que el organismo se prepare de forma sistemática a las exigencias de la clase; de esta manera, pueden evitarse fracturas, obtener mayor rendimiento en el trabajo específico y evitar el cansancio prematuro.

Es importante destacar que en esta fase de la clase **no debe experimentarse extenuación**, ya que solo es una fase preparatoria para el trabajo posterior. Además se utiliza un corto espacio de tiempo para realizar un repaso de la clase anterior y dar a conocer el objetivo, el contenido y las actividades de la clase actual.

#### Fase de desarrollo:

Esta fase tiene como propósito llevar a cabo las actividades específicas referidas al objetivo de la clase. El o la docente explica las tareas y modela cómo realizarlas; después de la explicación, los niños y las niñas ejecutan la práctica y la docente o el docente retroalimenta sobre aspectos que hay que mejorar, enriquecimiento de contenido, de procedimiento o lo referente a la aplicación de actitudes. Esta fase es la de mayor duración y de mayor intensidad en el esfuerzo físico-funcional, y tiene una duración de entre 30 y 35 minutos de toda la clase.

#### Fase final:

Las actividades que se ejecutan en esta fase tienen como propósito disminuir las pulsaciones por minuto y la tensión que se producido en la fase de

desarrollo o central. De esta manera, se busca que el organismo regrese paulatinamente a sus condiciones fisiológicas normales para estimularlo a restablecer su atención y disponibilidad en sus condiciones normales para el cambio de actividad. Para ello, se recomienda efectuar actividades de relajamiento muscular, con respiraciones profundas y pausadas. Esta fase debe realizarse como máximo en cinco minutos.

### Métodos de enseñanza

Los métodos utilizados para orientar y asegurar los procesos de enseñanza-aprendizaje pueden ser variados, desde aquellos que dirigen todas las conductas y controlan rígidamente las técnicas, los procedimientos y la evaluación, hasta los que fomentan la libertad por resolver las situaciones de aprendizaje planteadas. Aquellos métodos que fomentan la creatividad y la autonomía, que facilitan la diversión y la competencia consigo mismo, son los que deben prevalecer a lo largo de la implementación de este programa.

### Lineamientos de Evaluación

La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje de Educación Física constituye una acción continua que debe enfatizar en los procesos y logros más que en el rendimiento o resultados cuantitativos como producto final, de tal forma que la información recolectada para valorar el nivel de aprendizaje de los educandos manifieste objetivamente los aciertos y éxitos, así como las deficiencias y dificultades que van apareciendo en el desarrollo de los diversos contenidos. De esta forma se refuerza y estimulan zonas de desarrollo próximo, en el primer caso; y se buscan formas de adaptación o mejoramiento más afines con las características psicológicas y físico-funcionales de cada uno de los educandos, en el segundo caso.

En este marco, se distinguen tres grandes momentos para la evaluación: la evaluación inicial o diagnóstica, la evaluación del proceso o formativa y la evaluación final o sumativa. Cada uno de estos momentos tiene sus peculiaridades, aunque responden a un solo propósito en el proceso; por ello, se han diseñado y se utilizan los indicadores de logro, que orientan de forma específica y concreta cada etapa de la evaluación.

### La evaluación inicial o diagnóstica

Los maestros y las maestras deben establecer y registrar el punto de partida de las y los estudiantes, al inicio del año escolar, y de las unidades didácticas o contenidos específicos. Este punto de partida debe considerar situaciones particulares de cada niño o niña como sus características socio-económicas y culturales, propiedades y características corporales, capacidades físicas y habilidades motoras; y los indicadores que debieron ser logrados en los grados o unidades anteriores.

Si el docente realiza responsablemente esta evaluación podrá reorientar su planificación para adaptarla a las características y necesidades tanto del grupo de clase como de casos particulares. Esto se concreta en la planificación de alternativas y adaptaciones en función de las necesidades detectadas.

Para obtener información, se recomienda conversar con otros maestros y maestras que han atendido a los niños y las niñas en el año anterior, realizar entrevistas, preguntas orales y la observación de la conducta de los niños y niñas.

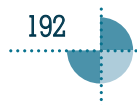
### La evaluación del proceso o formativa

Valorar continuamente el progreso y las dificultades o deficiencias que presentan los educandos en los diferentes contenidos tiene como propósito tomar decisiones que permitan fortalecer el desenvolvimiento y aprendizaje de los educandos.

Estas decisiones pueden requerir alguna ejercitación adicional o reorientar componentes de la planificación didáctica: el uso de material didáctico, el tipo de actividades o el desarrollo de las sesiones de clase.

Los errores que cometan los niños y las niñas durante la clase deben considerarse como parte del aprendizaje. De ahí la importancia de observarlos durante la práctica para reforzar conceptos, procedimientos o actitudes que lo requieran.

La evaluación formativa posibilita reforzar los logros de los niños y las niñas oportunamente. El docente deberá estar atento para identificar los éxitos o aciertos porque difieren para cada estudiante, según los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y habilidades motrices.



## La evaluación final o sumativa

Para asignar calificaciones, la o el docente debe tener claros los criterios con los que juzgará o valorará los desempeños descritos en los indicadores de logro y con qué actividades de evaluación los pondrán en evidencia.

Los criterios de evaluación deben responder al enfoque integrador de la asignatura y a las competencias, por lo tanto, no deberán responder únicamente a las habilidades motoras y de rendimiento deportivo (rapidez, fuerza, flexibilidad, etc.). Se recomienda tomar en cuenta criterios como los siguientes:

- Práctica de hábitos higiénicos.
- Postura adecuada.
- Vivencia de valores como la colaboración, el respeto, la responsabilidad, y la perseverancia, entre otros.

Es importante dar a conocer al alumnado los criterios de evaluación y los desempeños esperados en los indicadores de logro, de forma clara y sencilla. Así podrá ejercer la autoevaluación de manera responsable.

El maestro o la maestra debe orientarse para evaluar con criterios que se aplican a los indicadores de logro, entre los cuales se describen los que se han considerado como principales para orientar la evaluación.

- Ejecuta satisfactoriamente su respuesta motora a partir de la información procesada con los oídos, la vista y el tacto.
- Se orienta efectivamente en el espacio con relación a sí mismo y dirige sus acciones motoras convenientemente utilizando las nociones de izquierda-derecha, arriba-abajo, adelante-atrás, dentro-fuera, cerca-lejos.

- Dirige acciones permanentemente para conservar su salud y la de los demás; además, previene accidentes durante y después de las actividades físicas.
- Se dirige con respeto hacia los demás al participar en las actividades físicas.
- Manifiesta control y conciencia tanto de los movimientos corporales que ejecuta como de las posturas que adopta en cada situación en la que participa.
- Se desplaza y ordena en formaciones grupales con facilidad, siguiendo recomendaciones.
- Reconoce y utiliza la fuerza, la flexibilidad, la rapidez, la capacidad aeróbica y la respiración, de acuerdo a sus posibilidades al participar en actividades físicas variadas.
- Adopta posturas y realiza movimientos coordinados y relajados con naturalidad al caminar y correr.
- Reconoce y aplica el ritmo propio en diversas acciones motoras sencillas individuales y grupales.
- Identifica y utiliza con creatividad los movimientos y gestos corporales como instrumentos para comunicarse efectivamente.
- Aplica y reconoce la importancia de las normas de convivencia durante el juego para lograr la aceptación de los demás y para el desarrollo personal.
- Adopta posturas saludables en posición de pie y sentado, reconociendo algunas consecuencias negativas de la adopción de posturas inadecuadas.

# UNIDAD 1

## Objetivo

✓Aplicar fuerza, resistencia, rapidez en las extremidades y el tronco; así como habilidades motoras, de equilibrio y posturas corporales en el juego y otras actividades físico-lúdicas, utilizando sus conocimientos, habilidades y destrezas físico-motoras y de percepción, para fortalecer el desarrollo motor, habilidades físicas y la seguridad en sí mismo.

## NUESTRAS HABILIDADES FÍSICO-MOTORAS Y DEPORTIVAS

Tiempo de probable: 40 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Estructura del cuerpo y las posibilidades de movimiento por segmentos y globalmente.</li> <li>■ Proceso neuro- fisiológico de la respuesta motora (Arco Reflejo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ejecución de acciones motoras según su estructura corporal: capacidad de salto, la amplitud y frecuencia de la zancada en la marcha y la carrera y la capacidad de movilidad según el volumen corporal.</li> <li>■ Reacción motriz ante estímulos orientadores: reconocimiento del estímulo (órganos de los sentidos), valoración de las condiciones físicas para ejecutar la respuesta motriz y la relación entre la capacidad motriz con los resultados esperados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reconoce y valora positivamente sus posibilidades y efectividad en los movimientos.</li> <li>■ Reconoce sus avances con entusiasmo y humildad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 Reconoce y expresa verbalmente su capacidad para saltar obstáculos en altura y a lo largo, valorando sus posibilidades.</li> <li>1.2 Estima adecuadamente el esfuerzo requerido para saltar, correr o caminar determinadas distancias, de acuerdo a la amplitud y frecuencia de su zancada en marchas y carreras.</li> <li>1.3 Manifiesta progresión en la velocidad al correr, esquivar, agacharse, levantarse, girar y realizar tareas manuales y con el pie en la unidad de tiempo.</li> <li>1.4 Reacciona inmediatamente ante un estímulo auditivo, visual o táctil.</li> <li>1.5 Valora positivamente sus destrezas de percepción visual, auditiva y táctil.</li> <li>1.6 Ajusta a su reacción motriz a las instrucciones dadas, al espacio, a las condiciones físicas y a la capacidad máxima de sí mismo.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Beneficios en la salud al utilizar ropa y calzado adecuado para las practicas físicas.</li> <li>■ Efectos que se generan de utilizar ropa y calzado inadecuado en las prácticas físicas.</li> <li>■ Medidas para la prevención de algunas enfermedades por el sudor acumulado en la piel y ropa utilizada en las prácticas físicas.</li> <li>■ Bilateralidad y su aplicación para el buen desempeño físico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación y habituación en el uso de ropa y calzado adecuado para las prácticas físicas.</li> <li>■ Identificación y argumentación sobre los requerimientos y beneficios que debe tener la ropa y calzado utilizado en las prácticas físicas.</li> <li>■ Aplicación de medidas de aseo personal, que permitan eliminar el contacto de la piel con el sudor acumulado, después de la practica.</li> <li>■ Ejecución de acciones de sujetar, mover, golpear, cachar, lanzar y conducir implementos de la clase (pelotas, aros, batones, ruedas, raquetas, entre otros), utilizando ambas manos y pies.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Voluntad para preparar y utilizar los implementos necesarios para las prácticas.</li> <li>■ Valoración positiva a la ejecución de acciones para mantener su organismo sano.</li> <li>■ Persistencia para ejecutar acciones higiénicas después de las prácticas físicas.</li> <li>■ Esfuerzo y atención para desarrollar habilidades con implementos de la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.7 Menciona y explica características específicas debe tener la ropa y calzado utilizado en las prácticas físicas.</li> <li>1.8 Menciona algunos beneficios de utilizar ropa y calzado adecuados para la práctica física.</li> <li>1.9 Selecciona adecuadamente la ropa y calzado más adecuado para las prácticas físicas con iniciativa propia.</li> <li>1.10 Explica con claridad los efectos negativos provocados por utilizar ropa y calzado inadecuados en las prácticas físicas</li> <li>1.11 Utiliza permanentemente por iniciativa propia toalla, camiseta y calzoneta, pantalón deportivo o similar como implementos indispensables en la práctica física.</li> <li>1.12 Manifiesta interés y disposición por llevar una toalla u otro utensilio para limpiar el sudor en la práctica física.</li> <li>1.13 Lleva ropa interior para cambiarse después de la práctica.</li> <li>1.14 Sujeta, golpea, cacha, lanza y conduce pelotas, aros, batones, ruedas y raquetas con de su mano menos hábil.</li> <li>1.15 Golpea, conduce y mantiene control de pelotas con de su pie menos hábil.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Puntos de referencia del entorno, del cuerpo y de objetos, en la ejecución motora precisa.</li> <li>■ Importancia del equilibrio en la actividad física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Aplicación de conceptos de referencia y espaciales: parte inferior y superior, parte inferior izquierda y derecha, parte superior izquierda y derecha, el ángulo superior izquierdo y derecho, el ángulo inferior izquierdo y derecho del cuerpo y algunos objetos.</li> <li>■ Equilibrio al correr en diferentes trayectorias, al saltar; al girar, al caminar manipulando o conduciendo objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés por identificar y aplicar conceptos espaciales y de referencia al ejecutar acciones motoras.</li> <li>■ Perseverancia para controlar posturas con equilibrio al correr, saltar, saltar, girar y caminar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.16 Sujeta y golpea pelotas, raquetas y otros implementos deportivos en la parte superior e inferior de una área u objeto.</li> <li>1.17 Golpea una pelota u otro implemento dirigiéndolo hacia ángulo superior e inferior izquierdo y derecho de una área demarcada en cuadrado o rectángulo.</li> <li>1.18 Ubica la parte superior, media, e inferior de una pelota, el área de contacto de la raqueta de un bate o batón (palo).</li> <li>1.19 Identifica, sujeta y golpea en el borde inferior, la parte media o el borde superior de una pelota, del área de contacto de una raqueta, u otro implemento de la clase,</li> <li>1.20 Utiliza el mínimo de espacio al desplazarse en línea recta, en zigzag, hacia atrás, lateralmente y en líneas curvas, sin golpear, caerse o chocar con los compañeros y compañeras.</li> <li>1.21 Mantiene equilibrio al saltar con los pies juntos hacia delante, hacia atrás y lateralmente.</li> <li>1.22 Mantiene el cuerpo en equilibrio al girar hacia la izquierda y la derecha, durante 2 o 4 veces continuas.</li> <li>1.23 Sostiene el cuerpo en equilibrio al caminar en línea recta, en zigzag o en línea curva rebotando, conduciendo o golpeando pelotas.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Importancia de la independencia motriz entre los segmentos corporales.</li> <li>■ Referencias espaciales en acciones motoras en nivel bajo, medio y superior en referencia a la altura del propio cuerpo y el piso.</li> <li>■ El ritmo en la actividades de la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Independencia motriz de las extremidades inferiores respecto a las superiores y viceversa en actividades físicas</li> <li>■ Ejecución de acciones motoras en el nivel bajo (lo más cercano al piso): acostado, arrodillado, agachado, en cuclillas...</li> <li>■ Ejecución de acciones motoras en el nivel alto (elevación de todo el cuerpo): saltos, elevación de brazos, desplazamientos en punta de pie...</li> <li>■ Ejecución de acciones motoras en el nivel medio (se ubica entre el nivel inferior y superior): movimientos de las extremidades a nivel de los muslos y la cadera.</li> <li>■ Seguimiento de ritmos variados involucrando las extremidades inferiores y superiores con movimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés por controlar los movimientos innecesarios de algunas parte del cuerpo en una acción motora.</li> <li>■ Disponibilidad para ejecutar acciones motoras en los diferentes niveles espaciales.</li> <li>■ Respeto hacia los demás compañeros al ejecutar acciones en los diferentes niveles espaciales.</li> <li>■ Comprensión y respeto por el ritmo que cada uno manifiesta en las acciones individuales y grupales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.24 Ejecuta movimientos diferentes en su trayectoria y sentido simultáneamente con ambos brazo.</li> <li>1.25 Ejecuta movimientos circulares en sentido diferente con cada brazo, mientras trota sin desplazarse.</li> <li>1.26 Controla ritmos con diversos tiempos palmoteando (golpear con las palmas de las manos), mientras combina dos tipos de movimiento con los pies.</li> <li>1.27 Distingue los tres niveles espaciales en los que puede ejecutar acciones a partir de su cuerpo y ejemplifica.</li> <li>1.28 Ejecuta acciones motoras creativas en los tres niveles de distribución espacial en referencia a su propio cuerpo.</li> <li>1.29 Adopta con facilidad ritmos variados al mover sus extremidades superiores e inferiores, atendiendo estímulos externos.</li> <li>1.30 Explica la relación entre el ritmo propio con la rapidez, la lentitud o el término medio entre ambos al realizar acciones físicas.</li> </ul>



# UNIDAD 2

## Objetivo

✓ *Manifestar fuerza, resistencia, rapidez en las extremidades y el tronco, así como habilidades manipulativas, utilizando conocimientos básicos sobre anatomía y fisiología del organismo en movimiento, la flexibilidad y, habilidades en el manejo y conducción de implementos con manos y pies, para fortalecer sus sistemas muscular, óseo-articular, cardio-respiratorio y las habilidades con implementos.*

## NUESTRAS HABILIDADES FÍSICO-MOTORAS Y DEPORTIVAS

Tiempo de probable: 50 horas clase.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Definición de lubricación de articulaciones y su función en la movilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecución consciente y adecuada de movimientos o acciones con objetos en los que utilice las articulaciones del cuello, hombros, brazos, manos, tronco, y piernas y pie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interés por investigar más sobre cómo nos movemos para ejecutar tareas en la cotidianidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 Explica y ejecuta correctamente por lo menos 5 acciones físicas que involucren las articulaciones del cuello.</li> <li>2.2 Explica y ejecuta correctamente por lo menos 10 acciones físicas que involucren las articulaciones de hombros.</li> <li>2.3 Explica y ejecuta correctamente por lo menos 10 acciones físicas que involucren las articulaciones del brazo-antebrazo.</li> <li>2.4 Explica y ejecuta por lo menos 10 acciones físicas que involucren las articulaciones de manos y dedos.</li> <li>2.5 Explica y ejecutan correctamente por lo menos 10 acciones físicas que involucren las articulaciones del tronco.</li> <li>2.6 Explica y ejecuta correctamente por lo menos 10 acciones físicas que involucren las articulaciones muslo-pierna.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Algunos riesgos de lesión en músculos y tendones en la ejercitación de la flexibilidad.</li> <li>■ Características del esfuerzo: fuerza de resistencia y fuerza explosiva (máxima),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Técnica progresiva-estática del esfuerzo y postura correcta al flexionar-extender.</li> <li>■ Desarrollo de fuerza muscular en brazos, espalda, abdomen y piernas con intensidad baja de esfuerzo y repeticiones moderadas, utilizando el peso de su propio cuerpo.</li> <li>■ Desarrollo de fuerza muscular en brazos, espalda, abdomen y piernas con intensidad alta de esfuerzo y cantidad mínima de repeticiones, utilizando el peso de su propio cuerpo u objetos livianos.</li> <li>■ Carreras cortas con énfasis en levantar la rodilla a nivel de la cadera, dirigiendo sus pies adelante y de forma rectilínea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conciencia sobre el límite para esforzar los músculos y tendones en el estiramiento.</li> <li>■ Protección del organismo desarrollando fuerza de acuerdo con la capacidad individual.</li> <li>■ Realización del esfuerzo de acuerdo con las indicaciones.</li> <li>■ Cooperación con los demás en las actividades grupales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2.7 Explica y ejecuta correctamente por lo menos 10 acciones físicas que involucren las articulaciones de los pies.</li> <li>2.8 Adopta la postura correcta del cuerpo al flexionar-extender piernas, brazos, tronco y pies.</li> <li>2.9 Ejecuta la flexión-extensión de forma progresiva-estática.</li> <li>2.10 Sostienen el peso del cuerpo flexionando-extendiendo brazos en posición de acostado boca abajo (pechada), esforzando por ejecutar de 5 a 10 repeticiones.</li> <li>2.11 Flexiona-extiende el tronco en posición de acostado boca abajo (dorsales), ejecutando de 8 a 12 repeticiones, con esmero y constancia.</li> <li>2.12 Flexiona-extiende el tronco en posición de acostado boca arriba y manteniendo las piernas flexionadas (abdominales), ejecutando de 4 a 8 repeticiones en cada serie, cuidando la posición del cuello.</li> <li>2.13 Flexión-extensión de piernas en posición de pie y manteniendo el tronco recto (flexiones de piernas), ejecutando de 10 a 20 repeticiones en cada serie.</li> <li>2.14 Lanza con rapidez y potencia pelotas u otros objetos de peso moderado o liviano, evitando golpear a otros.</li> <li>2.15 Lanza con rapidez y potencia balones de fútbol o de baloncesto utilizando simultáneamente ambas manos y enfatizando en la flexión-extensión de tronco.</li> <li>2.16 Alcanza su capacidad máxima de salto en cada repetición, utilizando simultáneamente sus piernas, demostrando constancia y entusiasmo.</li> <li>2.17 Levanta la pierna al correr, de tal manera que entre el muslo y la cadera se forme un ángulo más o menos de 90 grados</li> </ul>

## CONTENIDOS

### CONCEPTUALES

- Definición de rapidez factores que la determinan.
- Formas de cachar con diversos objetos y en diferentes posturas.
- Factores anatómicos y fisiológicos que intervienen al lanzar, empujar y golpear objetos.
- Factores perceptivo-espaciales, anatómicos y fisiológicos que intervienen en la conducción de objetos.

### PROCEDIMENTALES

- Rapidez en la carrera y en actividades que implican agilidad en las manos y pies.
- Cachar pelotas de diverso tamaño con una y dos manos a la altura superior de la cadera e inferior a esta.
- Lanzamiento de pelotas y otros implementos adoptando posturas y técnicas convenientes, y la fuerza necesaria para cada situación.
- Conducción de pelotas, aros, ruedas pequeñas, llantas en espacios delimitados y técnicas convenientes según la situación.

### ACTITUDINALES

- Respeto hacia los demás por la capacidad y habilidad en la ejecución de tareas.
- Persistencia en la ejecución de posturas adecuadas y saludables al cachar pelotas de diversas formas.
- Protege las articulaciones, músculos y tendones de lesiones al lanzar realizando acondicionamiento previo.

## INDICADORES DE LOGRO

- 2.18 Sus pies siguen una trayectoria rectilínea hacia delante en la fase aérea de la marcha y la carrera.
- 2.19 Se desplaza con creciente rapidez en distancias cortas siguiendo trayectorias variadas y superando obstáculos, de tomando en cuenta su nivel inicial.
- 2.20 Incrementa la rapidez en la ejecución de tareas que implican coordinación motora fina con las manos y pies, demostrando esfuerzo y atención.
- 2.21 Ejecuta la técnica adecuada para cachar pelotas dirigidas a una altura inferior de la cadera.
- 2.22 Ejecuta la técnica adecuada para cachar pelotas dirigidas a una altura superior de la cadera.
- 2.23 Flexiona completamente las piernas al cachar pelotas dirigidas a una altura inferior de la cadera.
- 2.24 Lanza pelotas grandes y pequeñas utilizando la técnica apropiada para cada situación.
- 2.25 Adopta posturas efectivas y saludables al realizar lanzamientos en diversas situaciones.
- 2.26 Prepara sus articulaciones, músculos y tendones con actividades previas de menor intensidad de esfuerzo antes de lanzar objetos.
- 2.27 Ejerce la fuerza necesaria y correspondiente según la situación y finalidad del lanzamiento.
- 2.28 Mantiene el equilibrio corporal al conducir pelotas, aros, ruedas pequeñas, llantas en espacios reducidos.
- 2.29 Dirige con exactitud pelotas, aros, ruedas pequeñas y llantas hacia el objetivo indicado.
- 2.30 Adopta posturas corporales saludables y técnicas efectivas para conducir pelotas, aros, ruedas pequeñas, llantas, con una finalidad determinada.

# UNIDAD 3

## Objetivo

✓ *Representar palabras, ideas y situaciones del entorno con gestos y movimientos, protegiendo la columna vertebral, practicando reglas, normas e indicaciones, mediante la aplicación de conocimientos sobre la convivencia pacífica, principios anatómicos y fisiológicos de la columna vertebral en movimiento y la expresión con el cuerpo, para desarrollar habilidades comunicativas, de convivencia grupal y protección de su organismo.*

## NOS COMUNICAMOS CORPORALMENTE Y PROTEGEMOS NUESTRO ORGANISMO

Tiempo probable: 30 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Relación del gesto y movimientos corporales, con la expresión verbal en la comunicación placentera y efectiva.</li> <li>■ Reglas, normas e indicaciones en el juego.</li> <li>■ Resistencia provocada por la postura del cuerpo en la carrera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Representación de palabras comunes y relacionadas con el entorno, con movimientos y gestos corporales, simultáneamente.</li> <li>■ Práctica de reglas, normas e indicaciones en el juego.</li> <li>■ Regulación de la posturas del tronco y extremidades inferiores para adoptar postura favorables en la carrera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reconoce el valor del gesto y movimientos en la comunicación placentera y efectiva.</li> <li>■ Aceptación y seguimiento de indicaciones, normas y reglas de juego.</li> <li>■ Respeta la integridad física de los demás al manipular los implementos e interactuar con sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3.1 Ejecuta gestos y movimientos corporales con creatividad y correspondencia a las palabras emitidas verbalmente.</li> <li>3.2 relaciona los gestos y movimientos corporales con la expresión verbal en la comunicación, reconociendo el valor del gesto y movimiento.</li> <li>3.3 Sujeta y manipula con seguridad pelotas de diferentes tamaños, bates y batones (palos), respetando las regla establecidas.</li> <li>3.4 Dirige con precisión lanzamientos, golpes a/con implementos hacia el objetivo predefinido, siguiendo las indicaciones y normas del juego.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Principios anatómicos y fisiológicos que favorecen la protección del organismo al saltar.</li> <li>■ Función de protección de los músculos de la espalda a la columna vertebral al levantar, cargar y trasladar objetos pesados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Regulación de la posturas del tronco y extremidades inferiores para adoptar postura favorables en el salto.</li> <li>■ Fortalecimiento de los músculos de la espalda y del abdomen como contraposición de apoyo en la ejecución del esfuerzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Perseverancia en la práctica de posturas y útiles, aerodinámicas y saludables.</li> <li>■ Interés por conocer formas de proteger su columna vertebral de posibles lesiones al ejecutar tareas cotidianas y actividades físicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3.5 Respeta las habilidades de los demás, al participar en juegos grupales.</li> <li>3.6 Acepta la derrota y disfruta con prudencia el gane.</li> <li>3.7 Adopta y describe una postura aerodinámica del tronco respecto al impulso generado por la acción de brazos y piernas en la carrera.</li> <li>3.8 Adopta la postura aerodinámica del tronco y piernas para utilizar al máximo la fuerza y flexibilidad en el salto.</li> <li>3.9 Regula con facilidad las posturas del tronco y piernas en las diferentes fases del salto, de tal manera que mantenga el equilibrio.</li> <li>3.10 Describe la estructura de la columna vertebral y su función en la movilidad del organismo.</li> <li>3.11 Ejecuta formas saludables para ejercitar y fortalecer los músculos de la espalda.</li> <li>3.12 Describe la función de apoyo que realizan los músculos del abdomen al ejecutar esfuerzos intensos con el tronco (espalda).</li> </ul>

## Glosario de términos

**Habilidad:** es la capacidad psicológica, física, motriz y social para intervenir de manera racional, eficiente y asertiva en las diversas actividades y retos de la vida cotidiana. La habilidad se adquiere y desarrolla mediante el aprendizaje sistemático.

**Habilidades Perceptivo-Motoras:** es un área de la Educación Física que estimula los órganos de los sentidos mediante estímulos dirigidos para desarrollar capacidad de conocer y sentir, mediante la orientación, la seguridad y control en la motricidad y comprensión de la ubicación del organismo en el espacio.

**Habilidades Motoras:** es un área de la Educación Física que estimula el desarrollo de la movilidad del cuerpo en sus diversas manifestaciones y aplicadas a diversas situaciones de la vida.

**Habilidades Deportivas:** se refiere a las acciones físicas aplicadas a habilidades y destrezas en el dominio de materiales e implementos deportivos bajo ciertas características y reglas que especifican una actividad determinada.

**Habilidades Manipulativas:** es la capacidad para manejar y dirigir objetos con las manos de acuerdo a parámetros establecidos, según sea la finalidad y los medios con los que se cuente, así también será el nivel de exigencia requerido.

**Expresión Corporal:** se refiere a la utilización del movimiento y los gestos corporales para comunicarse.

**Orientación Espacial:** es la capacidad para la localización en el espacio de nuestro propio cuerpo en relación a los objetos o la localización de estos en función de nuestra posición.

**Percepción del Tiempo:** se compone de dos aspectos: el primero se refiere al orden, o distribución cronológica de los cambios o acontecimientos sucesivos y representa el aspecto cualitativo del tiempo; el segundo se refiere a la duración y representa el aspecto cuantitativo del tiempo.

**Segmento Corporal:** se refiere fundamentalmente a las partes que comprenden el cuerpo: cabeza, tronco y extremidades o a las partes que inte-

gran los segmentos mencionados anteriormente: extremidades inferiores (muslos, piernas y pies).

**Esquema Corporal:** es la toma de conciencia global que se tiene sobre el propio cuerpo y que permite el uso de determinadas partes de él, conservando su unidad en las múltiples acciones que puede ejecutar.

**Autoimagen:** es la visualización que cada uno tiene de su estructura corporal.

**Lenguaje Corporal:** es el conjunto de actitudes y de comportamientos que tienen un sentido para otro u otra, o para una interlocutora o un interlocutor supuesto, es decir que

nuestros gestos, actitudes o comportamientos corporales puedan ser siempre interpretados por otro u otra.

**Postura:** es la percepción de las partes del cuerpo con relación al espacio, o también puede decirse que es la conciencia de la ubicación de las partes del cuerpo en el espacio.

**Equilibrio:** es la interacción entre varias fuerzas, especialmente la de gravedad y la fuerza motriz de los músculos esqueléticos o la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades locomotoras. Existen dos tipos de equilibrio: el dinámico y el estático.

**Lateralidad:** es el predominio funcional de un lado del cuerpo, este predominio lo determina la supremacía de un hemisferio cerebral sobre el otro.

**Direccionalidad:** de acuerdo con Kephart (1972) "no hay direcciones objetivas en el espacio. Las direcciones que atribuimos al espacio exterior (derecha, izquierda, etc.) resultan de la proyección de las sensaciones por medio de las cuales se perciben las actividades del propio organismo". Cuando el niño o la niña ha logrado desarrollar la lateralidad en su propio organismo, es capaz de proyectar la direccionalidad al espacio exterior. Puede darse cuenta que, para alcanzar algo, necesita dirigirse hacia delante o hacia atrás, hacia la izquierda o hacia la derecha.

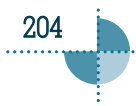
**Ritmo:** es la distribución constante de valores de intensidad o duración que se repiten en la misma relación. El ritmo sintetiza las nociones de orden, duración y periodicidad.

**Manipulación:** se refiere a la habilidad de realizar movimientos manejando un objeto con las manos y orientando dichos movimientos con un fin determinado.

**Pedipulación:** se refiere a la habilidad de realizar movimientos manejando un objeto con los pies y orientando dichos movimientos con un fin determinado.

**Técnica de estiramiento muscular progresiva:** esta técnica consiste en estirar poco a poco los músculos y tendones hasta llegar a su capacidad máxima, sin experimentar dolor y sostener este estado hasta 15 o 20 segundos; luego regresar paulatinamente a su estado inicial.

**Fase aérea de la de la zancada en la marcha y la carrera:** la zancada o paso tiene 2 fases; una de apoyo o impulso que es cuando uno de los pies está en el suelo o piso; y la fase aérea o de recuperación es cuando uno de los pies se encuentra en el aire y se dirige hacia adelante.





## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y SITIOS WEB

### Lenguaje

- Cassany, Daniel, y otros. Enseñar Lengua. Editorial Graó, 1994.
- Coll, César y otros. Los contenidos de las reformas. Enseñanzas y aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes. Editorial Santillana, Áula XXI. Madrid, 1992.
- El Salvador, Ministerio de Educación. (2007) Evaluación al servicio del aprendizaje.
- El Salvador, Ministerio de Educación. (2007) Currículo al servicio del aprendizaje.
- Harris, Abigail. Evaluación continua, Módulo II del curso de especialización en lenguaje y matemática para maestros y maestras de primer ciclo Ministerio de Educación, San Salvador, 2007.
- Kaufman, Ana María. La escuela y los textos. Editorial Santillana, 2001.
- Zavala Antoni. Marco curricular.

### Matemática

- Abrantes Paulo, Barba Carme, y otros. (2002). La resolución de problemas en matemática. Teoría y experiencias. Editorial Graó. Barcelona.
- Alsina Claudi, Burgués Carme, y otros. (1998). Enseñanza matemáticas. Editorial Graó de Servicios Pedagógicos. Barcelona
- Carrillo Mirian; Sánchez, Elsa, y otros. (1995). Matemática 1, 2. Editorial Santillana. San José, Costa Rica.
- Casas, Esperanza. (2000). Desarrollo del pensamiento visual y espacial. Festival matemático. Editorial Aula Alegre Magisterio. Bogotá.
- Delgado, Kenneth y Godea, Santa. (1990). Evaluación y calidad de la educación. Nuevos aportes, procesos y resultados. Editorial Magisterio, Colombia.
- Dellepiani, Alicia. (1995). Matemática para la Educación Inicial. Editorial Magisterio del Río de la Plata. Argentina
- Jiménez, Joaquín; Gironde, Luisa. (1993). Cálculo en la escuela. Reflexiones y respuestas para la Enseñanza Primaria. Editorial Graó de Servicios Pedagógicos. Barcelona.
- Kerr Jean, Thompson Virginia. (1987). Matemática para la familia. Editorial Universidad de California. Printing. Departament. California.
- Martínez, Basilio; Mirón Ignacio. (1993). Matemáticas Magisterio Casals 1 y 2. Editorial Magisterio Madrid.
- Nieto Javier y otros. (1999). Didáctica de las matemáticas. Editorial Salamanca.
- Ortega, Isabel. (1997). Entretenimientos para la clase de Matemática. Actividades para la E.G.B. Editorial Magisterio del Río de la Plata. Argentina
- Pérez, José; Fernández, Josefina, y otros. (1990). Números y figuras 1,2. Editorial Everest. España.
- Rodríguez J, Carballo A, y otros. (1997). Razonamiento matemático. Fomentos y aplicaciones. Editorial Thomson. México.
- Santos, Manuel y Sánchez, Ernesto. (1996). Perspectivas en educación matemática. Editorial Iberoamérica. México.
- Stedino, Laurie. (1996). Ya lo tengo. Juegos y problemas matemáticos 1 y 2. Editorial Albatros. Buenos Aires.
- Van Cleave Janice. (2002). Ven, juega y descubre la matemática. Editorial Limusa. Noriega editores. México.
- Zamora C, Gómez M, y otros. (1993). Matemática Primer Ciclo de Educación Primaria. Proyecto Orientación Pedagógica. Edebé. Barcelona.

## Ciencia, Salud y Medio Ambiente

- Argentina. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Consejo Federal de Cultura y Educación (1995). Contenidos básicos comunes para la Educación General Básica.
- Benlloch, M. (2001). La educación en la ciencia: Ideas para mejorar su práctica. Paidós Educador. Barcelona, España.
- Bernal, M. J. M. (2001). Renovación pedagógica y enseñanza de las ciencias. Medio siglo de propuestas y experiencias escolares (1882-1936). Biblioteca Nueva. Memoria Crítica de la Educación. Madrid, España.
- Camusso, D. N. (1996). Nosotros y la naturaleza. Un esperado reencuentro. Propuesta práctica para trabajar con niños. Errepar. Buenos Aires, Argentina.
- Cerda, G. H. (2000). La creatividad en la ciencia y en la educación. Asociación Colombiana para el avance de la ciencia. Colombia.
- El Salvador, Dirección General de Protección Civil, Prevención y mitigación de desastres. (2006). Ley y reglamentos de protección civil, prevención y mitigación de desastres, C. A.
- El Salvador, Ministerio de Educación IEA. TIMMS/ 2007. (2006). Estudio internacional de tendencias en Matemática y Ciencias (TIMMS). Documento Informativo. C. A.
- El Salvador, Ministerio de Educación. (1996). Guía Didáctica I, II, III. Educación Ambiental. Ministerio de Educación. C. A.
- El Salvador, Ministerio de Educación. (1999). Estándares de contenido y desempeño para primero y segundo ciclo de educación básica. Asignaturas: Lenguaje, Matemática, Ciencia, Salud y Medio Ambiente, C. A.
- El Salvador, Ministerio de Educación (1999). Libros de Ciencia, Salud y Medio Ambiente: 1, 2, 3, 4, 5 y 6. Colección Cipotes, C. A.
- El Salvador, Ministerio de Educación. (1999). Programa de capacitación permanente. Contenido y metodologías para la Educación Básica. Vida y Salud.
- El Salvador, Ministerio de Educación. (2002). Módulo sobre prevención de desastres, C. A.
- El Salvador, Ministerio de Educación (2006). Plan de protección escolar. Orientaciones para su elaboración. C. A.
- Gómez, R. William. (1994). Investiguemos. Ciencia Integrada. Editorial Voluntad. Bogotá.
- Piaget, J. (2001). Inteligencia y afectividad. AIQUE. Buenos Aires, Argentina.
- Pozo, J.J y Antón, Y.P. (2000). Los procedimientos como contenidos escolares. Edebé. Barcelona, España.
- Programa Naciones Unidas para el Desarrollo, PNUD (2005). Plan comunitario; manejo de riesgos con equidad (Manual). Yucatán, México.

- Van Cleave, Janice P. (1994). Química para niños y Jóvenes: 101 Experimentos Superdivertidos. Editorial Limusa. México.
- Wood, R.W. (1994). Física para niños. 49 Experimentos sencillos con calor, acústica, y de óptica. Mc Graw Hill. México.
- Zolugan G. O. L. y otros.(2003). Pedagogía y epistemología. Editorial Magisterio. Grupo Pedagogía e Historia. Colombia.
- Zubiaurre, S. (1994). Química. Guía de Experimentos. 70 experimentos a partir de 11 años. Envase y moldes de maletín. Grupo Anaya, S.A., Madrid, España.

## Documentos a los que se puede acceder por medio de Internet

- American Association For The Advancement Of Science. Ciencia: conocimiento para todos. Proyecto 2061. EEUU. 1989 y 1990.
- The Globe Program. (1996).Teacher's Guide. Global Learning and observations to benefit to environment. Second Edition. EEUU.
- UNESCO. Proyecto 2000+: International Forum on Scientific and Technological Literacy for All. Paris. 1993.
- UNESCO. Declaración sobre la ciencia y el uso del saber científico Adoptada por la Conferencia mundial sobre la ciencia el 1o de julio 1999 - Texto final.
- UNESCO. Programa en Pro de la Ciencia: Marco General de Acción. Adoptado por la Conferencia mundial sobre la ciencia el 10 de julio 1999 - Texto final.

## Estudios Sociales

- Alcaraz Montesinos, Amparo y otros (2004):Didáctica de las Ciencias Sociales,Pearson. Educación, Madrid, España.
- Alcázar Cruz Rodríguez, Mª y otros (1993):Didáctica de las Ciencias Sociales en la Educación Primaria. Algaida Editores, S.A. 1993. Madrid, España.
- Andina, M (1985): Aprendizaje de las Ciencias Sociales. Editorial Ateneo, Buenos Aires, Argentina.
- Bale, J. (1996): Didáctica de la Geografía en la Escuela Primaria. Ediciones Morata, S.L. Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid.
- Bixio, Cecilia (2002): Enseñar a Aprender. Construir un espacio colectivo de enseñanza-aprendizaje. Homo Sapiens Ediciones, Tercera Edición. Buenos Aires, Argentina.
- Caldarola, Gabriel Carlos (2005): Didáctica de las Ciencias Sociales. ¿Cómo aprender?¿ Cómo enseñar? Editorial Bonum, Primera Edición. Buenos Aires, Argentina.

- Carretero, M., Pozo Y Ascanio, M. (1989): La Enseñanza de las Ciencias Sociales. Visor. Madrid. España.
- Commager, H.S. (1967): La Historia, su naturaleza, Ingestiones Didácticas. Editorial Hispanoamericana, México.
- Faure, R. (1979): Medio Local y Geografía. Viva, Editorial Laia. Barcelona, España.
- Franqueiro, A. (1986): La Enseñanza de las Ciencias Sociales. Editorial Ateneo, Buenos Aires, Argentina.
- Jarolimek, John (1969): Las Ciencias Sociales en la Educación Elemental. Editorial Pax-México. Librería Carlos Cesarmán, S.A. República Argentina 9, México 1, D.F.
- Lopez Valdovinos, Martina (2001): Historia y Ciencias Sociales. Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. Editorial Pax México, Lib. Carlos Césarmán, S.A. México, DF.
- Maldonado García, Miguel Angel (2002): Las competencias una opción de vida. Metodología para el diseño curricular. Ecoe Ediciones. Colección: Textos. Universitarios. Área: Educación y Pedagogía. Bogotá D.C.
- Montoya, M. de (1969): Localización Espacial. Editorial Kapelusz. Buenos Aires, Argentina
- Moscoloni, Susana María y otros (1998): Las Ciencias Sociales en Acción. Libro de Edición Argentina. Argentina.
- Piaget, J. (1978): El Desarrollo de la Noción del Tiempo en el Niño. Fondo de Cultura Económica, México.
- Samanez, K (1996): Cómo Enseñar a los niños de Primer Grado las nociones de Pasado, Presente y Futuro para que Construyan Secuencias Temporales. Revista Laurus, Volumen 2(3), pp. 72-73.

## Educación Artística

- Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC). Secretaría General. (2006). Nuestra cultura lúdica: juegos y recreaciones tradicionales. Libro 7, serie Culturas Populares Centroamericanas.
- Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC). Secretaría General. (2003). Nuestra música y danzas tradicionales. Libro 7, serie Culturas Populares Centroamericanas.
- El Salvador, Ministerio de Educación (1999). Fundamentos Curriculares de la Educación Básica.
- El Salvador, Ministerio de Educación (2º impresión de la 2º edición, 2004). Programa de estudio. Primer grado. Educación Básica.
- España, Ministerio de Educación y Ciencia. Diseño Curricular de Educación Artística.

## Referencias electrónicas:

- <http://www.concultura.gob.sv/revistainvestiga.htm>

## Educación Física

- Bowers, Richard W. y otro (1995). Fisiología del deporte. Tercera edición, impreso en Argentina.
- Fernández Emilia. Didáctica de la Educación Física en la Educación Primaria. Editorial Síntesis, España.
- García Ruso, H. Ma. (1997), La danza en la escuela. INDE Publicaciones.
- González Herrero, M. Educación Física en primaria, fundamentación y desarrollo curricular, volumen IV, Editorial Paidotribo.
- López Víctor y otros. Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la educación física escolar. Barcelona, España, 2003.
- Ministerio de Educación de El Salvador. Programas de estudio de Educación Física de Educación Básica, San Salvador, 2004.
- Ministerio de Educación Pública, Educación General Básica (2001). Programa de estudios Educación Física I y II ciclos. San José, Costa Rica, 2001.
- Ministerio de Educación y Ciencia. España, Guía de recursos didácticos. Educación Física.
- Ministerio de Educación y Ciencia. España. Diseño curricular de Educación Física.
- Petrovski, A, Psicología Evolutiva y Pedagógica, segunda edición. Editorial El Progreso, Moscú, 1985.
- Silva Camargo, G. Diccionario Básico del Deporte y la Educación Física, tercera edición, Editorial Kinesis, 2002.

## Referencias electrónicas

- <http://www.ciberarroba.com/psicomot/contenidos.html>
- <http://www.acfisadeportes.vilabol.uol.com.br/fiepbolivia.html>
- <http://www.efdeportes.com/efd12/lgile.htm>
- <http://www.efdeportes.com/efd48/calidad.htm>
- <http://www.elmundo.es/diccionarios/>
- <http://www.tenicalexander.com>
- [http://www.terra.es/personal/psicomot/cuerpo\\_pscm.html](http://www.terra.es/personal/psicomot/cuerpo_pscm.html)