Educación Artística

Orientaciones pedagógicas

Material de apoyo para la continuidad educativa ante la emergencia COVID-19

Docentes de primer ciclo

Fase 2, semana 3: 27 al 30 de abril

GOBIERNO DE EL SALVADOR

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Unidad 2. Aprendamos con el arte		Semana 3 / Sesión 1
Contenido	Importancia y utilidad de los brazos y manos en la expresión artística de la danza.	

Orientaciones

¡Qué alegría iniciar con tu participación para dar continuidad a tu aprendizaje! En esta actividad encontrarás las instrucciones para que realices, paso a paso, una rutina de movimientos con la experiencia musical que te beneficiará a ti y a tu familia. Puedes iniciar con ejercicios de respiración de por lo menos 10 inhalaciones y 10 exhalaciones.

A. Inicio

Para iniciar esta actividad, debemos saber cómo funcionan nuestros brazos y manos. Para ello, haremos los siguientes ejercicios.

Actividad 1: Colócate en un lugar despejado en casa, junto a tus familiares, utilizando ropa cómoda. Después, pónganse de pie, inhalen y cuenten hasta 10 (entran aire); luego lo expulsan o exhalan, contando hasta 10. Despacio, relajan sus músculos y giran sus manos 5 veces cada una, después sus brazos, continúan con los pies y terminan con la cintura.

Estos ejercicios son para activar tu cuerpo y prepararte para la siguiente actividad.

B. Desarrollo

Actividad 2: Con tu familia, imitarán el movimiento de los animales que se mencionan a continuación: gatos, después como jirafas, cambian a elefantes, luego a conejos, a serpientes, después patos y terminan el ejercicio imitando los movimientos de las arañas.

Finalizamos conversando en familia: ¿cuáles son las partes del cuerpo que utilizamos al representar cada uno de los animales?

C. Cierre

¡Anímate a explorar tu creatividad para expresarte libremente!

Actividad 3: Con apoyo de música instrumental, efectúa movimientos corporales con mucha creatividad, utilizando tus manos y brazos. Dentro de estos movimientos puedes incluir los que realizaste al imitar a algún animal, piensa además en la naturaleza.

Escribe en tu cuaderno los movimientos corporales que realizaste y cómo te comunicaste con los demás utilizando tu cuerpo.

Comenta con tu familia tu experiencia al hacer estos movimientos.

Unidad 2. Aprendamos con el arte		Semana 3 / Sesión 2
Contenido	Importancia y utilidad de los brazos y manos en la expresión artística.	

Orientaciones

En esta sesión, continuamos reconociendo nuestro cuerpo y sus diferentes partes, pero ahora vamos a utilizar solo los brazos y las manos.

A. Inicio

Pregunta a tus hermanos, hermanas o algún familiar en casa: ¿cuántos movimientos amplios pueden hacer con las manos y los brazos?

Actividad 1: Inicia este ejercicio con desplazamientos, caminando y moviendo tus manos y tus brazos de diferentes formas libres, con la intención imaginaria de buscar algo en el espacio. El objetivo es inventar diferentes movimientos.

B. Desarrollo

Actividad 2: Desarrolla los movimientos paso a paso: imagina que eres un árbol; sin mover el tronco de tu cuerpo, moverás solo tus brazos y manos de acuerdo al sonido del viento que llega.

Si tus familiares te acompañan al hacer estos ejercicios, se saludan desde lejos en forma de árboles con movimientos de brazos y manos, con mucha emoción.

C. Cierre

Actividad 3: Eliges una canción suave sigue el ritmo de la música con movimientos de brazos y manos, con mucha alegría y disfrutando los ejercicios (puedes repetir la actividad).

Al finalizar el ejercicio, reflexiona cómo sirven tus manos y brazos para imitar el viento, las hojas de los árboles y seguir el ritmo de la música. Comenta con tus familiares y anota en tu cuaderno un pequeño resumen acerca de esta experiencia.

Unidad 2. Aprendamos con el arte		Semana 3 / Sesión 3
Contenido	Importancia y utilidad de los brazos y manos en la expresión artística.	

Orientaciones

Prepárate con mucho entusiasmo para compartir con los miembros de tu familia. Utiliza un espacio despejado de tu casa y sigue el paso a paso para llevar a cabo esta actividad.

Acá puedes escuchar "Las cuatro estaciones", de Vivaldi":

https://bit.ly/3bEHfMh

A. Inicio

En esta sesión haremos un resumen del aprendizaje de los movimientos de brazos y manos, que son punto focal en la danza. En ella utilizamos nuestro cuerpo para comunicarnos sobre un escenario.

Actividad 1

Paso 1: cierra los ojos y escucha con mucha atención la obra musical "Las cuatro estaciones", del compositor Vivaldi.

Paso 2: imagina cómo puedes representar con el cuerpo todos los movimientos de la naturaleza o al revés.

B. Desarrollo

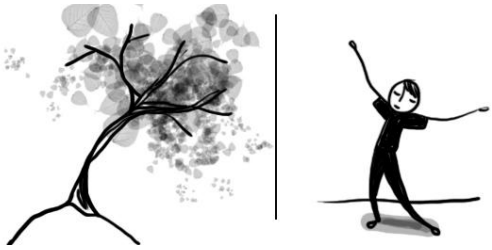
Actividad 2: En tu cuaderno o en una hoja de papel, traza una línea vertical al centro y dibuja a la izquierda un árbol o un animal en movimiento y al lado derecho el movimiento corporal que te sugiere. Deberás realizar al menos 5.

Invita a los miembros de tu familia a acompañarte en esta aventura creativa. Te sorprenderás.

Puedes observar algunos árboles a tu alrededor, apoyarte de búsqueda en internet o imaginar.

C. Cierre

Actividad 3: Comenta con tus familiares tus resultados y realiza una puesta en común de ideas que te han permitido comprender la importancia del movimiento del cuerpo, en armonía creativa con la danza y la música.



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN